

de Clementine von Hermann (vioară) Leopoldine von Hermann (piano). ★ 20: Scenă radiofonică. ★ 20.30: Lied-uri executate de Lotte Rosenov (mezzosopr.) La piano: Ernst Rudolph. ★ 21: Reportaj sportiv. ★ 21.15: Care cântec vă place mai mult? Leo Evsoldt cu orch. sa. ★ 23: Știri, sport. ★ 23.20: Reportaj sportiv. ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

20.05: Emisiune teatrală ★ 20.25: Tran. din Brno ★ 21: Recital de canto ★ 21.25: Cuvânt introductiv la transmisiunea din Salzburg ★ 21.30: Trans. din Praga ★ 23.20: Informațiuni ★ 23.30: Trans. din Praga.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw. 959 kHz.

19.50: Actualități ★ 20.20: Jurnal vorbit ★ 20.35: Plăci ★ 20.50: Concert ★ 21.10: mele informațiuni.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Emisiune pentru copii ★ 17: Concert de după amiază executat de orch. radio ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.25: Reportaj radiofonic ★ 19.50: Ascultați vă rog odată! ★ 20.20: Actualități sportive ★ 20.35: Feuilleton radiofonic ★ 21: Treizeci de ani Germania-Africa de sus, manuscript Franz Gaertner, conducerea muzicală: Friedrich Wirth ★ 21.50: Serată distractivă din Frankfurt am Main ★ 23: Rezultate sportive ★ 23.20: Ora, met, știri, sport ★ 23.45: Muzică de dans executată de orchestra radio. Dirijor: Fred Ilgner.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

18: Matineu dansant ★ 19: Plăci ★ 20.15: Causerie religioasă ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 20.55: Cronica muzicală ★ 21: Plăci ★ 21.15: Comentarii ★ 21.30: Concert.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Trans. din Praga ★ 18.30: Recital de canto de d-nele L. și M. Kratoschilova, la piano Bakala ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Emisiune germană. Muzică clasică veche ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.25: Muzică populară dirijată de Nevorai; Knoch: Marș; Cermak: Vals; Indra: Polcă; Mrazek: Vals lent; Kovarik: Mazurca; Indra: Vals; Ondracek: Scumpul meu — polca; NN: Garol ★ 21—0.30: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Pentru copii ★ 17: Concert ★ 19: Ceai dansant (disc) ★ 20: Muntele tace, nuvelă de Hermann Rossmann ★ 20: Știri sportive ★ 20.55: Meteorul ★ 21: Serată distractivă ★ 23: Știri ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 24: Muzică de dans.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.30: Concert de orch. ★ 17.45: Plăci ★ 18: Concert de orch ★ 19: Causerie medicală ★ 19.15: Causerie sportivă ★ 19.30: Concert de muzică variată ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Serată teatrală ★ 23.30: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 17: Concert de după amiază exe-

cutat de orch. radio. ★ 18: Știri sportive. ★ 19: Versuri și convorbiri. ★ 19.40: Muzică de cameră executată de quartetul Zernick ★ 20.30: Minunea în operele lui Wagner. ★ 21: Știri sportive. ★ 21.20: Concert. ★ 23.20: Met., știri, sport. ★ 23.50: Muzică distractivă executată de orch. radio. Dirijor: Willy Steiner. Moja Petrikowsky (mezosopr.). La pian Wilhelm Scholz.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.15: Plăci. Știri sportive ★ 18.15: Muzică variată ★ 19.15: Comunicate ★ 19.20: Știri sportive ★ 20.30: Semnal orar. Comunicate ★ 20.40: Știri sportive. Plăci ★ 21.30: Concert trans. din Salzburg ★ 22.45: Conferință ★ 23: Muzică napolitană ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Plăci. ★ 16.30: Emisiune pentru tineret. ★ 17: Concert de după amiază executat de orch. radio. ★ 18.40: Paul Eipper povestește. ★ 19: Concert transm. din Dresda. ★ 19.40: Lectură. ★ 20: În timpul culesului. Cântece executate la lăută de Walter Kretschmacher. ★ 20.30: Actualități sportive. ★ 21: Serată distractivă. ★ 23: Rezultate sportive. ★ 23.50: Muzică de dans trans. din Berlin.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

16.25: Causerie ★ 16.40: Plăci ★ 16.45: Cutia cu scrisori ★ 17: Trans. din Varșovia ★ 18: Actualități ★ 18.10: Trans. din Leopold ★ 19: Trans. din Varșovia ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Trans. din Varșovia ★ 20: Știri diverse ★ 20.10: Anunțarea programului ★ 20.15: Trans. din Varșovia ★ 22.02: Trans. din Leopold ★ 23: Comunicate sportive ★ 23.30: Plăci ★ 24: Trans. din Varșovia.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

17: Concert seral ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Marii necunoscuți, concert. ★ 19.30: Reportaj politic ★ 19.50: Meteorul, sport ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Noapte de vară la Tegernsee ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.30: Concert nocturn, orch. radio.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Plăci. Știri sportive ★ 18: Concert instrumental și vocal ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20.30: Știri sportive. Comunicate ★ 21: Semnal orar, Comunicate. Plăci ★ 21.45: „Crispino e la comare” operă bufă în trei acte de Federico Ricci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

17.55: Semnal orar, anunțarea programului ★ 18: Cântece și melodii populare ★ 19: Plăci ★ 19.20: Concert de salon-quartet ★ 20.20: Causerie ★ 20.50: Plăci ★ 21.10: Reclame ★ 21.20: Sonată g-moll pentru violoncel și piano de Rachmaninow ★ 21.50: Causerie ★ 22.20: Concert de vioară ★ 22.50: Semnal orar, informațiuni, sport ★ 23.40: Muzică de la restaurantul „Domovina” ★ 0.20: Muzică de dans la plăci.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

20: Causerie religioasă ★ 20.30: Dumineca sportivă ★ 21: Concert de piano ★ 21.20: Causerie ★ 21.40: Concert al orch. radio ★ 22.10: Ultimele știri ★ 22.20: Continuarea concertului ★ 23: Ultimele rezultate sportive.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Trans. din parcul Rieger, concert executat de muzica regimentului 5 inf. dirijor: Uhlir ★ 18.30: Plăci ★ 18.55: Emisiune germană. „Le Prophete de Litomerice” piesă radiofonică ★ 19.55: Informațiuni ★ 20.05: Plăci ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Plăci ★ 21: O partidă bună. Nuvelă de Herrmann ★ 21.15: Plăci ★ 21.35: Actualități ★ 21.40: Cuvânt introductiv la transmisiunea din Salzburg ★ 22: Semnal orar ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni ★ 23.20: Plăci ★ 23.25: Informațiuni ★ 23.30: Concert Schrammel: Knoch: Marș; Lanner: Vals; Aust: Tango; Fissera: Polca; Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Concert de orch. ★ 19: Muzică de cameră ★ 20: Plăci ★ 20.15: Causerie religioasă ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert al orch. radio ★ 21.45: Recitări ★ 22: Concert ★ 23.10: Jurnal vorbit ★ 23.20: Serată dansantă.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.05: Ora literară ★ 16.30: Compozitori contemporani danezi. Concert executat de: Edith van Aust (sopr.) Vittorio Borri (vioară) Wilhelm Winkler (violoncel) Willy Klasen (piano) Børresen: Romanță op. 4; Enna: Arie din op. „Kleopatru”; Nielsen: Arie din op. „Isabella”; Raasted: Cântec japonez; Schierbeck: Din flautul chinez; Höfding: Cântec; Gram: Variațiuni pe o temă de Weise; Hamerich: Fantezie; Glass: Arebeșcuri op. 58; Brodersen: Pastorală și tarantela; Henriques: Moderato și presto din op. 10; Emborg: Tablouri nocturne, Trio pentru piano, vioară și violoncel op. 10 ★ 17.20: Muzica din țările muntase europene. Conf. ținută de dr. Diminik Josef Wölfel ★ 17.50: Concert de după amiază dirijat de Hans Eichinger: Strauss: Marș egiptean; Verdi: Uv.; Alfvén: Rapsodie suedeză; Strauss: Vals imperial; Elgar: Două cântece; Coates: Fantezie; Ganne: Extase-reverie; Geyer: Cântec vienez; Monti: Ceardăș; Abraham: Potpouri din opt. „Victoria și al ei husar”; Sousa: Marș ★ 19.15: Dr. univ. Viktor Thiele vorbește despre „Băile miraculoase stiriene” ★ 19.40: Friedrich Schreyvogel din propriile-i opere. Cuvânt introductiv: dr. Franz Horch ★ 20.10: Semnal orar, Programul zilei următoare ★ 20.20: Lied-uri vieneze executate de Ernst Arnold (tenor). La piano: Ferdinand Folba.

21: Proverbul. 21.05: Concert cu muzică din operete. Executanți: Orch. radio. Lillie Claus (sopr.) Dirijor: Max Schönherr: Eysler: Uv. la opt. „Frații Straubinger”; Strauss: a) Sânge vienez-vals; b) Ceardăș din „Liliacul”; Kalman: a) Dans din „Baiadera”; b) Cântec din „Baiadera”; c) Intermezzo din opt. „Ducesă din Chicago”; d) Cântec din „Violeta din Montmartre”; e) Potpouri din opt. „Prințesa circului”; Fall: a) Uv. la opt. „Die Pompadour”; b) Sunf. o spaniolă din opt. „Die spanische Nachtigal”; Lehar: Cântec din opt. „În țara surâsului”; b) Vals; Gilbert: Cântec din „Curcubeul” Krasany-Krausz: Cântec din opt. „Die gelbe Lillen”; Benatzky-Krome: Potpouri din „Im weissen Rössel”.

21.45: Concert dela Dom. Dirijor: Josef Messner. Executanți: Stella Roman (sopr.) Giuseppe Manachini (bariton)

Corul domului din Salzburg.
23: Muzică de dans executată de capela de jazz Fritz Brunner. Muzică de: Flemming; Warren; Rust; Zeisner; Engelberger; Borchert; Thaler.
23.30: Știri.
23.50: Continuarea concertului de muzică de dans.
0.50: Muzică de țigani trans. din Budapesta.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16: Plăci ★ 16.30: Patria noastră. Scenă radiofonică ★ 17.15: Concert de după amiază, trans. din Königsberg ★ 19: Scene radiofonice ★ 19.40: Concert serial ★ 20.50: Știri sportive ★ 21.15: Trans. din Colonia ★ 23: Reportaj sportiv, trans. din Leipzig ★ 23.20: Ora, știri, sport ★ 24: Concert al orch. radio, trans. din Berlin ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

17: Reportaj sportiv. ★ 18.15: Concert de serenade. ★ 19: Conferință. ★ 19.30: Concert distractiv la plăci. ★ 20: Ora, rezultate sportive. ★ 20.05: Căntece vesele. ★ 21: „Der Thepiskarren” scenă radiofonică. ★ 22: Meteorul, știri. ★ 22.10: Din suitele de Bach. ★ 22.40: Concert de orgă.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

10.10: Informațiuni ★ 11: Serviciu religios ★ 12.15: Serviciu divin ★ 13.30: Concert al orchestrei operei. Dirijor: Louis Rajter: Kuhlau: Uv; Schubert: Simfonia VI-a; Liszt: Poem simfonic ★ Transp: Divertimento ★ 15: Plăci ★ 16: Emisiune pentru agricultori ★ 16.45: Concert al orchestrei de țigani Kiss ★ 18.30: Causerie ★ 18: Concert orch. de salon Budapesta ★ 19.15: Causerie veselă ★ 19.50: Concert de cello executat de Sandor Karpathy ★ 20.30: Radio teatru. „Vinul” piesă radiofonică de Geza Gardonyi ★ 23: Muzică de dans executată de jazz-ul Jolly Kid's ★ 23.45: Concert executat de orchestra de concert Budapesta. Dirijor: Tibor Polgar ★ 1: Concert al orchestrei de țigani Bura.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

18: Concert variat ★ 20: Concert de muzică de dans ★ 21.30: Rezultate sportive ★ 22: Continuarea concertului variat ★ 23: Concert de muzică ușoară ★ 23.30: Concert de muzică de dans.

1415 m. VARSOVIA 120 212 kHz.

16: Feuilleton ★ 16.15: Căntece soldățești la plăci ★ 16.25: Bursa agricolă ★ 16.35: Plăci (continuare) ★ 16.45: Causerie agricolă ★ 17: Concert de orch. ★ 18.10: Concert de soliști ★ 19: Fragment teatral ★ 19.15: Muzică de dans la plăci ★ 19.45: „Declaraarea războiului” amintiri personale de Kaden-Bandrowski (feuilleton literar) ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Muzică ușoară. Executanți: Orch. P. R. Dirijor: Gorzyski, d-na Anda Kitschmann (canto cu acompaniament propriu).
21: Gânduri alese.
21.02: Feuilleton de actualitate.
21.12: Concert popular executat de orch. simfonică P. R. dirijor: Gorzyski, Grinsburg (violoncel) Lalo: Uv.; Lalo: Concert de violoncel.
21.50: Radio jurnal.

22: Retragerea marinei militare.
22.02: Audiție veselă trans. din Lwow.
23: Corespondență și sfaturi tehnice date de Frenkiel.
23.15: Informațiuni sportive.
23.30: Melodii din filme la plăci.
24: Comunicate, met.
0.05: Polonezii din străinătate participă la congres.
0.10: Muzică de dans dela restaurantul hotelului „Bristol”. Orch. Bodenski.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Un sfert de oră de șah. ★ 16.30: Plăci. ★ 17: Concert distractiv transm. din Breslau. ★ 19: Muzică țărănească la plăci. ★ 19.20: Plăci. ★ 20.20: Scenă radiofonică sileziană. ★ 21.10: Dela Volga la Ebro. Muzică de dans populară europeană. ★ 23: Met., știri, sport. ★ 23.25:



13 August 1934

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică): Uvertură la opera „Guarany” de Gomez executată de Orch. Simfonică din Milano dirijată de Lorenzo Molajoli (C); Vals din opereta „Voevodul Țiganilor” de Joh. Strauss și Vals din opereta „Sânge Polonez” de Nedbal executate de Orch. Odeon (O); Preludiu op. 1 de Rachmaninoff și Visuri de iubire de Liszt executate de Orch. Militară Southport Corporation (C); Cucul primăvara de Delius executată de Orch. Filarmonică din Londra dirijată de Thomas Beecham (C); Selecțiuni din opereta „E fermecător” de Moretti cântate de Gabrielle Galand, Emil Rousseau și Genio (H. M. V.).
13.45: Spectacolele. Bursa. Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).
14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.
14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).
19.00: Ora. Mersul vremii.
19.05: Concert de muzică distractivă, executat de Orchestra Radio: Offenbach: Uvertură la „Orfeu în infern”; Leo Fall: Vals din opereta „Prințesa dolarilor”; Rubinstein: Muzică de balet

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: Ora. Mersul vremii.
19.05: Concert de muzică distractivă, executat de Orchestra Radio: Offenbach: Uvertură la „Orfeu în infern”; Leo Fall: Vals din opereta „Prințesa dolarilor”; Rubinstein: Muzică de balet

240,2 m. NICE CANNES JUAN-LES-PINS 1249 kHz.

21: Bursa ★ 21.10: Cronica sportivă ★ 21.25: Radio concert ★ 22: Informațiuni ★ 22.15: Radio teatru.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1153 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Conf. ținută de d-na Pospisilova ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din

Rezultate sportive. ★ 24: Reportaj radiofonic. ★ 0.20: Muzică distractivă și de dans, trans. din Königsberg.

1613 m. ISTANBUL 5 kw. 186 kHz

18.30: Plăci ★ 19.20: Știri ★ 19.30: Muzică turcească ★ 21: Trans. dela clubul Bateche-Guneche ★ 21.30: Concert orch. radio-program variat.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16: Emisiune pentru tineret. ★ 17: Plăci. ★ 18: „Stradivarius” comedie de Max Maurey. ★ 19: Concert de orch. ★ 20: Circul Bilbouquet. ★ 20.30: Viața practică. ★ 21: Serată de varietăți. ★ 21.30: Știri. ★ 22.15: Rezultate sportive. ★ 23.30: Muzică de dans.

din opera „Demonul”; Popper: Gavotă; Cesare Cui: Berceuse și Réverie; Michailoff: Fantezie pe motive de Suppé.

UNIVERSITATEA RADIO Științe agricole:

20.00: Nevoia de păduri în agricultură, de Radu Ciurescu.

20.15: Orchestra Radio: Luigini: Balet egiptean; Mascagni: Fantezie din „Cavaleria Rusticană”; Sinigaglia: La altar; Kalman: Potpuriu din „Zăna carnavalului”.

21.00: Buzăul pitoresc, de D. Sârbescu.

21.15: Muzică de cameră: Schubert: Octet în fa major, op. 166 (D. Teodoru-vioara I; M. Gall-vioara II; H. Schwartz-violă; Th. Lupu-violoncel; A. Opran-contrabas; C. Postelnicu-clarinet; C. Scheuch-fagot; E. Christache-corn).

22.15: Antologia Radio: I. Slavici.
Ora soliștilor:

23.30: Ioan Rânzescu-canto: Mozart: Cântec de leagăn; Beethoven: Mignon; Reger: Cântecul de leagăn al Mariei; Giordano: Arie din „Andrea Chénier”; Montia: Doine.

23.00: Radio Jurnal.
23.30: Muzică modernă, executată la pian de T. Sibiceanu. Rio Gebhardt: Tot în America-foxtrot; Dendrino; Nepti de vis-vals boston; Villnow: Pe o mică bancă într-un pom-foxtrot; Ochi Albi: Suită mică în 3 părți; Lothar Perl: Ducky-slowfox; Theodor Sibiceanu: Yvona-foxtrot.

Praga ★ 20.15: Trans. din Brno ★ 20.50: Trans. din Praga ★ 23.45: Plăci.

291 m. HEILSBURG 60 kw. 1031 kHz.

16.20: Lectură. ★ 16.35: Tenorul narcotizat, povestire de Pascal Du Bois-Reymond. ★ 17: Concert de după amiază trans. din Muenchen. ★ 18.50: Oră consacrată orașului Danzig. ★ 19.15: Știri agricole. ★ 19.25: Emisiune pentru

fetele tinere. ★ 195.5: Meteorul. ★ 20: Lied-uri alese cântate de Lislott Gross (sopr.). La piano: Rudolf Winkler ★ 20.30: Conferință ținută de dr. Theodor Winkler. ★ 21: Meteorul, știri. ★ 21.10: Concert de serenade executat de orch. operei. ★ 22.30: Ora autorilor: Hans Christoph Kaergel. ★ 23: Meteorul, știri, sport. ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

20.15: Trans. din Brno ★ 20.30: Recital de piano ★ 20.55: Muzică ușoară ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Trans. din Praga ★ 23.45: Informațiuni.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw. 959 kHz.

19.45: Bursa ★ 19.49: Plăci ★ 20.10: Jurnal vorbit ★ 20.30: Plăci ★ 21.10: Concert ★ 21.55: Concert de muzică hawaiană ★ 21.55: Plăci ★ 23.20: Ultimele știri.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Oră patriotică ★ 17: Concert distractiv, executat de capela băilor Salzbrunn ★ 18.30: Met., pentru agicultori ★ 18.35: Vino cu mine la Sansouri: Gerhard Kunze ★ 18.50: Christine von Winkler, o poetă sileziană, conferențiară: Hanna Ehrhardt ★ 19.10: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Conf. ținută de Wilhelm Scheuermann ★ 19.50: Programul zilei următoare, met., pentru agicultori ★ 20: Muzică distractivă de dans, executată de orch. radio. Dirijor: Fred Ilgner ★ 20.45: Concursul european de înot, trans. din Magdeburg ★ 21: Actualități ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 23.20: Ora, met., știri sport ★ 23.45: Muzică de dans executată de orch. radio. Dirijor: Fred Ilgner.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

18: Concert de orch. ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Concert orch. simfonică ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.15: Scenă radiofonică ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert orch. simfonică ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Emisiune germană ★ 19.20: Arie din opere populare executate de d. Kluska, la piano Bakala: Bizet: Carmen; Verdi: „Aida”; Puccini: „Tunandot”; 19.40: Plăci ★ 19.45: Pentru lucrători: Actualități economice ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.15: Praga — Paris, de Nezval ★ 20.30: Solo de saxofon de Bystricky ★ 20.50—24: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Emisiune pentru tineret ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Concert executat de orch. radio ★ 21: Știri ★ 21.10: „Die Freier” comedie de Joseph v. Eichendorff ★ 22.20: Concert de orgă și coral ★ 23: Știri ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.35: Plăci ★ 23.50: Concert nocturn.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

17.30: Concert ★ 19.10: Causerie lit-

TÂRGUL DE MOSTRE DIN VIENA

Dela 2 până la 8 Septembrie 1934 (Rotunda până la 9 Sept.). Expoziție de articole de lux și casnice. — Expoziție de mobile. Expoziția Internațională de Radio.

Expoziția textilă. — Confecțiuni bărbătești și de dame. — Expoziție de tricotate. Expoziție de blănuri. Industria textilă indigenă

Expoziția internațională de filme și cinematografe

Expoziție tehnică. — Expoziția de arhitectură și construcția drumurilor. Expoziția de invențiuni. Artcole pt. birouri. Expoziția sporturilor de iarnă.

EXPOZIȚIA DE ALIMENTE EXPOZIȚII SPECIALE BRAZILIEI, BULGARIEI, ITALIEI ȘI UNGARIEI TÂRG DE MOSTRE AGRICOLE ȘI SILVICE

Importante reduceri de preț pe căile ferate române, jugoslave, cehoslovace ungare și austriace, pe Dunăre, pe Marea Neagră, precum și traficul aerian. Fără viza pașaportului. Cu legitimația expoziției pe pașaport este liberă trecerea graniței în Austria. Prin Cehoslovacia, după viza de tranzit ungară se obține la graniță prin prezentarea legitimației Târgului de Mostre Informațiuni de toate felurile, precum și legitimația Târgului de mostre (a lei 150) se obțin dela:

WIENER MESSE. — A. G., WIEN VII

La reprezentanțele austriace din străinătate precum și la reprezentanțele onorifice ale Tg. de mostre în toate orașele mai mari

ară ★ 19.15: Feuilleton vorbit ★ 19.30: Concert de orch. ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Concert de gală.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Emisiune pentru copii ★ 18.10: Muzică de dans ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio ★ Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Muzică pentru radioamatori ★ 22.45: Conf. ★ 23: Concert de muzică de cameră ★ 24: Jurnalul radio.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa. ★ 17: Concert seral executat de orch. radio (trans. din Muenchen) ★ 18.30: Plăci. ★ 19: Știri. ★ 19.05: Sportul nostru de vacanță” causerii sportive. ★ 19.30: Compozitorii berlinezi. Concert coral. ★ 20.20: Contimporani: Wolf Hirth. ★ 20.40: Ecoul zilei. ★ 21: Știri. ★ 21.15: Concert executat de orch. radio. Dirijor: Otto Frickhoeffer. ★ 22: Vocea agricultorilor, Muzică germană. ★ 23.20: Met. știri, sport. ★ 23.50: Program variat distractiv.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Comunicate politice. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18: Germania și politica mondială. Germania și România, conferință ținută de Hans Blankenstein. ★ 18.20: Concert de piano. ★ 18.50: Știri politice. ★ 19: Poetul lucrător: Johannes Linke. ★ 19.20: Oră distractivă. ★ 20.35: Causerie. ★ 20.55: Propagandă culturală. ★ 21: Știri. ★ 21.15: Concert distractiv executat de orch. radio. Dirijor: Theodor Blumer: Hofmann: In Pusta; Gade: Suită; Komzak: Uv.; Dvorak: Dans slav; Gui: Cântec de leagăn; Mozart: Marș D-dur; Strauss: Uv. la op. „Războiul vesel”; Waldteufel: Galop;

Linke: Vals; Becce: Tarantela napolitană; Suppe: Uv. la „Flotte Bursche”; Blon: Marș. ★ 22.40: Serbare populară, o scenă din dansuri și cântece. ★ 23.20: Știri, sport. ★ 23.50: Concert nocturn, trans. din Hamburg.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Trans. din Varșovia ★ 18.15: Trans. din Poznań ★ 18.40: Trans. din Varșovia ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Trans. din Varșovia ★ 19.55: Știri diverse ★ 20: Causerie: Prof. Wilkosz ★ 20.15: Trans. din Varșovia ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varșovia ★ 22.05: Causerie radiotehnică ★ 22.15: Trans. din Varșovia.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.10: Concert ★ 16.30: Oră literară ★ 16.50: Meteorul ★ 17: Concert seral ★ 18.30: Lupta la Kunersdorf: Alfons von Czubka ★ 18.50: Concert de lied-uri ★ 19.10: Cărți noi ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Ora, met, știri agricole ★ 20: „Flautul fermecat” operă de Mozart ★ 23.30: Știri bursa ★ 23.40: Program neanunțat ★ 24: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnal pentru copii ★ 17.50: Radio jurnal ★ 18: Concert vocal și instrumental ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Muzică variată la plăci ★ 20.40: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Știri sportive ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Muzică pentru radioamatori ★ 22.45: Conferință ★ 23: Variete ★ 24: Jurnalul radio.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, anunțarea programului ★ 19: Cântece populare ★ 19.30: Cântece executate de d-na Alexandrovic Muravcev ★ 20: Reclame ★ 20.10: Me-

Iodii populare la plăci ★ 20.25: Quartet de salon ★ 20.50: Discursuri ★ 21.20 : „Traviata” operă de Verdi (disc) la fine muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

16.50: Semnal orar ★ 17: Transmisiune ★ 19: Recitări ★ 19.30: Conferință 20: Sonată de Beethoven la plăci ★ 20.30: Cronica radiofonică ★ 21: O bucată inedită de Duvernois ★ 21.30: Concert oficial a concursului internațional de muzică.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert executat de quartetul de salon ★ 17.15: Bul. met. ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19: Informațiuni ★ 19.05: Radio agricol ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Informațiuni ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Trans. din Brno ★ 20.50: Concert de orch. Dirijor: Milinovsky: Fucik: Mar; Milinovsky: Polca; Pehlik: Vals; Horak: Polca; Horsky: Vals; Kotek: Marș; Stolek: Potpouri; Poncar: Vals; Indra: Cântec; Drechsler: Vals lent; Obruca: Marș slovac ★ 21.45: Harmonia și muzica în familie, conf. ținută de Schlögel. Cu concursul: d-nii A. Kade, harmonie, E. Kade, piano ★ 21: Semnal orar ★ 22.15: „Afacerea Vivienne Ware” piesă radiofonică de Ellis ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni ★ 23.15: Căntece populare estonien executate de d-na Torokoff-Tiedebler ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Informațiuni.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.55: Diverse comunicate ★ 18: Concert de orch. ★ 19: Causerie ★ 19.15 : Plăci ★ 19.30: Căntece populare ★ 20 : Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.45: Concert trans. dela Casinoul din Vichy ★ 0.10 Jurnal vorbit.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Semnal orar, meteorul ★ 16.50: Emisiune pentru doamne ★ 17.10: Știri ★ 17.15: Emisiune pentru tineret ★ 17.40: Prezentăm: Mary Wawra (sopr.) Ernő Garay (tenor). La piano: Julius Katay: Puccini: Arie din „Tosca”; Bizet: Aria florilor din „Carmen”; Leoncavallo: Arie din opt. „Paiate”; Mascagni: Serenadă; Ernesto de Curtis: Cântec popular; Föderl: Cântec vienez; Biron: Melodie; Hüttner: Vals; Steinczacher: Marș ★ 18.10: Din lumea amatorilor de filme: Carl Kotlik ★ 18.30: Concert de după amiază la plăci ★ 19.20: Plimbări prin Viena. Ludwig Merth ★ 19.40: Cărți și ale mijloace de ajutorare la formarea programului săptămânal ★ 19.45: Conferință ținută de prof. dr. Balduin Schwarz ★ 20.10: Semnal orar, programul zilei următoare ★ 20.20: Actualități ★ 20.30: Concert executat de orch. radio. Dirijor: Max Schönherr. Din operele lui Heuberger: Uv. la opt. „Das Baby”; Nocturnă pentru orch. de coarde; Vals; Potpouri din opt. „Balul dela operă”; Suită; Uv. la opt. „Excelența Sa”.

21.30: Program după anunțare.

22.15: Concert de serenade. IExecutanti: Theodor Müller (vioară), Orch. „Mozart”. Dirijor: dr. Bernhard Paumgartner: Mozart: Marș în D-dur b) Serenadă în D-dur; c) Nocturnă.

23.30: Știri.

23.50: Concert seral executat de capela Notstand, Dirijor: Berntd Buchbinder: Scassola: Uv. de concert „Quo Vadis”; Ries: Perpetuum mobile; d'Albert:

CITIȚI toți azi în:

„LECTURA”

— Floarea literaturilor străine —

DUBLONUL

DE AUR

— Un impresionant roman de aventuri —

de

JOHN RUSSELL

Numărul mai cuprinde: „Pagina humorului”. Consult. psihografologice.

Lei 4. Romanul complet.

La chioșcari și librari.

Fantezie din op. „Die toten Augen”; Monte: Parafrază asupra Serenadei Toselli; Hruby: Serenadă; Urbach: Fantezie; Bach: Trezirea primăverii. 1: Concert nocturn la plăci.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

17: Concert de după amiază, trans. din Hamburg ★ 18.30: Isvorul tătăduirii. O plimbare cu microfonul prin stațiunile balneare. ★ 19: Emisiune pentru tineretul hitlerist ★ 19.25: Concert seral la plăci ★ 20.30: Feuilleton ★ 20.40: Ora, met., pentru agricultori ★ 21: Știri ★ 21.10: Căntece populare șvabe ★ 21.45: Concert de piano ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Concert de piano executat de Artur Haagen ★ 23.20: Ora, știri ★ 23.35: Știri locale, met., sport ★ 24: Concert nocturn trans. din Hamburg ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

16.30: Concert de plăci. ★ 16.59: Semnal orar. ★ 17: Muzică slavă executată de orch. radio. ★ 17.40: Solo de violoncel. ★ 19: Melodii din opere vechi. ★ 19: Muzică ușoară la plăci. ★ 19.30: Emisiune pentru tineret. ★ 20: Semnal orar, meteorul. ★ 20.01: Unde ați fost Duminică? ★ 20.05: Plăci. ★ 20.20: Curs de limba engleză. ★ 20.50: Muzică distractivă. ★ 21.25: Oră distractivă. ★ 21.50: Meteorul, știri. ★ 22: Trans. din Salzburg. Serenade de Mozart.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Radioconcert ★ 14.30: Concert al orchestre ide salon Berend ★ 16.30: Emisiune pentru studenți ★ 17: Causerie ★ 18: Muzică executată de orchestra militară a regimentului 1 Infanterie ★ 19.15: Causerie psihologică ★ 19.50: Concert orchestrei de țigani Farkas ★ 20.05: Monolog vesel ★ 22: Trans. din Salzburg. Concert executat de orchestra „Mozart”. 23.30: Concert al orchestrei de jazz Mandits ★ 0.30: Muzică de țigani orch. Lakatos.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezul-

tate sportive ★ 20.35: Concert variat ceh la plăci ★ 21: Informațiuni ★ 21.20: Continuarea concertului ★ 21.35: Bursa ★ 21.40: Concert variat la plăci ★ 22: Recital de piano ★ 22.30: Concert de orch. ★ 23.30: Muzică de dan sla plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120 212 kHz.

17: Muzică ușoară executată de orch. teatrului „Hollywood” ★ 18: Auditiie pentru copii ★ 18.15: Concert de muzică de cameră, trans. din Poznan ★ 18.40: Recital de canto de Korolkiewicz (bariton). La piano Lefeld. ★ 19: Conf. ținută la Strassburger ★ 19.45: Causerie de Winawer ★ 19.55: Viața artistică a capitalei ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Auditiia tiraliilor ★ 20.40 Concert orch. Dinicu la plăci ★ 20.50: Informațiuni sportive.

21: Gânduri alese.

21.02: Feuilleton.

21.12: Muzică ușoară executată de orchestra P. R., dirijor: Gorzinsky: Lehar: Inainte-marș; Waldteufel: Vals; Lehar: Potpouri din opt. „Frumoasă elumea”; Wronsky: Mazurka.

21.50: Radio jurnal.

22: Retragerea marinei militare.

22.02: Corespondență agricolă: ing. Tar-

kowski. 22.12: Concert executat de orch. simfonică P. R. Dirijor: Oziminski: Simberg (canto) Thomas: Uv. „Raymond”; Delibes: Suita de balet; Flotow: Arie din op. „Martha”; Bizet: Arie din op. „Carmen”; Puccini: Arie din actul III al op. „Tosca”; Verdi: Marș din op. „Aida”.

23: „Prima zi de războiu” amintiri persanole de Makudszynski (feuilleton literar).

23.15: Muzică de dans dela Cafe „Europe” la Cieclocinek. Orch. Gold și Petersbursky.

24: Comunicate, met.

0.10 „Polonia-paradisul vânătorilor” conferință în limba engleză, ținută de Ordon.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Meteorul. Bursa. ★ 16.15: Emisiune pentru doamne. ★ 16.40: Oră profesională pentru tineret. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18.25: Oră literară. ★ 18.40: Dialog radiofonic. ★ 19: „Culesul” căntece și versuri. ★ 19.50: Actualități. ★ 19.55: Versul. ★ 20: Lied-uri și marșuri. ★ 20.45: Concursul european de innot. ★ 21: Kernspruch, știri. ★ 21.10: Actualități. ★ 21.15: Muzică de la mile-narul Dom din Quedlinburg. ★ 22.15: Scenă radiofonică. ★ 23: Met., știri, sport. ★ 23.25: Povestiri aviatice. ★ 24: Muzică de dans trans. din Muenchen.

1613 m. ISTANBUL 5 kw. 136 kHz

18.30: Lectii de limba franceză ★ 19: Conf. ★ 19.30: Muzică turcească ★ 21.20: Știri ★ 21.30: Muzică de jazz.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa. ★ 17.30: Concert trans. dela Conservatorului american. ★ 19.20: Meteorul, comunicate agricole, causerie agricolă. ★ 19.45: Plăci. ★ 20: Lecturi literare. ★ 20.30: Viața practică. ★ 21: Concert de violoncel. ★ 21.30: Știri. ★ 21.45: Plăci. ★ 22: Trans. din Salzburg. Concert. ★ 23.30: Muzică de dans.

MARTI

14 August 1934

1875 m. RADIO-ROMANIA 20 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică): Uvertură la opera „Wilhelm Tell” de Rossini executată de Orch. Operei Regale Covent Garden dirijată de Malcolm Sargent (H. M. V.); Dansuri slavone No. 3 și 8 de Dvorak executate de orchestra Filarmonică cehă, dirijată de Jaroslav Rícky (Ultrapron); Noche Feliz de Pasada; Tu ca nun chaigne de Curtis cântată de Enrico Caruso (H. M. V.); Studiu de concert de Sinigaglia și Molly la plajă de Grainger executate de Quartetul Regina Maria (O); Din operă în operă, fantezie de Schestak executată de Orch. Simfonică din Berlin dirijată de Dr. Weissmann (O).

13.45: Spectacolele. Bursa. Muzică ușoară (transm. prin doză electromagnetică).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.05: Muzică variată executată de Orchestra Constantin Dumitrescu: Arie naționale; Ivanovici: Meteor-vals; Fi-

scher: Rendez-vous; Leopold: Ecou rusesc-potpuriu; Romante și arie naționale; Vasilescu: Cel din urmă tango; René Demaret: Vals uitat; Andreescu: Vreau să beau și vreau să cânt, foxtro; Arie naționale; Lesso Valerio: Alo! mică domnișoară-tango; Jean Maria Leclair: Tamburin; Romante și arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO
Științe tehnice

20.00: Perpetuum mobile de Prof. G. Nichifor.

20.45: Muzică de cameră (transmisă prin doză electromagnetică: Andante cu variațiuni și Menuet din quartetul No. 5 de Beethoven executate de quartetul de coarde Klinger (O).

Ora veselă:

21.00: Guriță, păzitorul cerului de Sergiu Dumitrescu.

21.15: Concert simfonic al orchestrei Radio, dirijat de Ion Nona Ottescu: Mendelssohn: Grota lui Fingal, uvertură; Mozart: Simfonia în do major (Jupiter).

22.00: Antologia Radio: Sandu Aldea.

22.15: Continuarea concertului simfonic: Saint-Saens: Phaeton, poem simfonic. Rimsky-Korsakow: Seherazada, suită simfonică.

23.00: Radio Jurnal.

23.30: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

★ 23: Meteorul, știri. ★ 23.20: Feuilleton politic. ★ 23.40: Muzică de dans, orch. Erich Borschell.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 20.55: Conf. medicală ★ 21.10: Trans. din Praga ★ 21.55: Trans. din Brno ★ 22.15: Muzică ușoară, orch. de salon a muzicanților șomeuri ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.45: Informațiuni maghiare.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw
959 kHz.

19.45: Bursa ★ 19.49: Căntece populare spaniole la plăci ★ 20.10: Jurnal vorbit ★ 20.30: Plăci ★ 21.10: Concert ★ 22: Concert de muzică de cameră ★ 22.40: Concert.

315.8 m. BRESLAU 60 kw.
950 kHz.

16.10: Lied-uri Brahms executate de Elfriede Kretschman (scopr.). La piano Eljch Peter ★ 16.45: Pictori germani la Cairo: Gertrud Aulich ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Met, pentru agricultori ★ 18.35: Studenții în serviciul țării. Conf. ținută de Georg Weber ★ 18.50: Concert de căntece populare tran. din Gleiwitz ★ 19.25: Despre soarta unui monument silezian, scenă radiofonică ★ 19.50: Programul zilei următoare, met, pentru agricultori ★ 20: Concert de lied-uri executat de Rudolf Watzke (bas-bariton) La Piano: Kurt Hattwig ★ 21: Actualități ★ 21.15: Ora Na-

țiunii. Scenă radiofonică ★ 22.20: Expediție radiofonică. In țara munților negri. Manuscript și conducerea: Heribert Gruger. taoihtaoih Cruger. 23.20: Ora, met, știri, sport ★ 23.45: Zece minute tehnica radiofonică ★ 23.55: Concursul european de înot ★ 0.05: In jurul turnului judecătorei din Kiel, Concert de orch.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND
15. w. 932 kHz.

18. Plăci ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică 21.45: Causerie ★ 22: Concert al orch. simfonice ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 17.40: Trans. din Mor. Ostrava ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Conf. ținută de Loubal ★ 18.55: Plăci ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Lel cântărețul național al vechiului Paris de Jerabek 20.35: Recital de canto de d-na Robba ★ 20.55: Trans. din Praga ★ 21.55: Concert executat de quartetul morav vocal (d-ni Synek, Valek, Vod, Hammer) ★ 22.15: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Emisiune pentru doamne ★ 19.10: Feuilleton radiofonic ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Muzică festivă ★ 21: Știri ★ 21.15: Ora Națiunii Scenă radiofonică ★ 22.15: Concert consacrat operelor lui Weber ★ 23: Știri ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.40: Plăci ★ 23.50: Concert.

349.2 m. STRASBURG 50 kw.
859 kHz.

17: Concert de orch. ★ 18: Causerie ★ 18.15: Concert ★ 19: Causerie juridică ★ 19.30: Concert de muzică variată ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Informațiuni ★ 21: Comunicate ★ 21.30: „Figuranta” trans. din Paris.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa. ★ 17: Concert seral. ★ 18.30: Plăci. ★ 19: Știri. ★ 19.05: Reportaj dintr-un lagăr al tineretului hitlerist. ★ 19.30: Sonată în b-moll op. 58 de Chopin executată la piano de Hans Erich Riebensahn. ★ 20: Poporul povestește, Trei muncitori vorbesc. ★ 20.40: Ecoul zilei. ★ 21: Știri. ★ 21.15: Ora Națiunii. Scenă radiofonică. ★ 22.20: Expediție radiofonică. In țara munților negri, manuscript și conducerea Herbert Gruger ★ 23.20: Met, știri, sport. ★ 23.50: Muzică distractivă la plăci.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.20: Jurnalul radio ★ 18: Plăci ★ 18.10: Muzică ușoară la plăci ★ 19.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Semnal orar, Comunicate. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: El duo de l'Africana” operetă în două acte de Caballero ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Concert. ★ 16.35: Știri politice. ★ 17: Concert de după amiază trans. din Breslau. ★ 18.20: Emisiune pentru tineret. ★ 18.40: Spiritul german-Omul german, causerie. ★ 18.50: Știri politice. ★

240,2 m. NICE CANNES JUAN-LES-PINS 1249 kHz.

21: Bursa ★ 21.10: Cronica agricolă ★ 21.20: Actualități, radio concert ★ 22: Informațiuni ★ 22.15: Concert orch. casinoului.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1158 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 17.40: Serată amuzantă ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19: Informațiuni locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.20: Trans. din Brno ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Concert executat de orch. radio. Dirijor Musil: Chabrier: Rapsodie; Debussy Fantezie; Dvorak: Cântec de leagăn; Nedbal: Suită; Sebestik: Srenadă; Folprecht: Marșul aviatorilor ★ 20.55: Trans. din Praga ★ 21.55: Versuri spuse de d. Farman și d-na Zapletalova ★ 22.35: Recital de piano de d-na Repkova' Chopin: Etude op. 25 Nr. 6 și 11; Liszt: Eroica; Smetana: Etudă de concert; Novotny-Kaan: Visul; Kovarovic-Kaan: Romantă ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.45: Causerie în esperanto.

291 m. HEILSBURG 60 kw.
1031 kHz.

16.20: Moda actuală. ★ 16.30: Căntece populare. ★ 17: Emisiune pentru lucrători. ★ 17.30: Concert de după amiază executat de orch. Teatrului de Stat din Danzig. ★ 19.25: Emisiune pentru tineret. ★ 19.55: Meteorul. ★ 20: Oră distractivă. ★ 21: Meteorul, știri, sport. ★ 21.15: Ora Națiunii. Scenă radiofonică.

19: Conf. militară. ★ 19.15: Oră patrioti-
că din Engerland. ★ 20.35: Știința popu-
lară: Dr. Karl Lorey. ★ 21: Știri. ★ 21.15:
Ora Națiunilor. Scenă radiofonică. ★
22.15: Din operele lui Karl Maria von
Weber. Concert executat de: Lilly Tra-
utman (sopr.), Anita Franz (sopr.), Paul
Reineke (tenor) Jean Stern (bariton)
Karl Klehmann (chitară), Gustav Jung
(fagot) orch. radio. Dirijor: dr. Reinhold
Merten. ★ 23.20: Știri, sport. ★ 23.50:
Concert nocturn executat de filarmoni-
ca din Dresda.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Trans. din Poznan ★ 18: Trans.
din Varșovia ★ 18.15: Plăci ★ 19: Trans.
din Poznan și Leopold ★ 19.45: Comuni-
cate ★ 19.55: Știri diverse 20: Causerie
pentru copii ★ 20.15: Trans. din Cra-
covia ★ 20.40: Trans. din Varșovia ★
20.55: Comunicate sportive ★ 21: Trans.
din Varșovia.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.50: Meteorul, știri agricole ★ 17:
Concert seral executat de orch. radio ★
18.30: Conf. ★ 18.50: Concert de lied-uri
★ 19.10: Tânăra generație ★ 19.30: Ora,
meteorul, știri agricole ★ 19.40: Știri
sportive ★ 20: Muzică distractivă popu-
lară ★ 21: Știri ★ 21.15: Ora Națiunii ★
22.15: Teatru radiofonic ★ 23: Ora, me-
teorul, știri, sport ★ 23.20: Program ne-
anunțat ★ 24: Concert de muzică de
cameră.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.20: Jurnalul radio ★ 18: Recitări ★
18.15: Concert variat instrumental ★
18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal ★
20.30: Muzică variată la plăci ★ 20.40:
Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar,
Jurnalul radio. Știri sportive ★ 21.10:
Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★
21.45: Concert variat ★ 22.30: „In tren”
scenă radiofonică de Testoni ★ 23.15:
Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, anunțarea progra-
mului ★ 19: Emisiune pentru doamne ★
19.30: Căntece populare la plăci ★ 19.50:
Recitări ★ 20.20: Concert de salon-quar-
tet ★ 21.20: Reclame ★ 21.30: Emisiunea
unei piese radiofonice ★ 22: Simfonia
IX-a de Beethoven la plăci ★ 23.05: Sem-
nal orar, știri apoi muzică de la restau-
rantul „Zanatski dom” ★ 0.10: Muzică
de dans la plăci.

443.1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

16.59: Semnal orar ★ 17: Concert de
muzică variată ★ 17.45: Plăci ★ 18.15:
Continuarea concertului ★ 19: Pentru
doamne ★ 19.45: Comunicate sportive
★ 20: Plăci ★ 20.30: Cronica radiofoni-
că ★ 21: Concert vocal ★ 21.30: Lectură
★ 21.55: Concurs internațional de mu-
zică, concert.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert executat de orch. radio
★ 17.15: Bul. met. ★ 17.40: Trans. din
Mor. Ostrava ★ 18.40: Plăci ★ 18.45: In-
formațiuni ★ 18.50: Pentru lucrători.
Actualități ★ 19: Plăci ★ 19.05: Radio
agricol. Bursa de cereale ★ 19.15: Plăci
★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: In-
formațiuni ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Pro-
gram variat aranjat de Voldan cu con-
cursul d-nei Vilaunova, canto; d. Brych,
acordeon; Fleischhans, saxofon; Quartet-
ul de tromboane ale orch. radio; d.
Kredba, piano.

Adam: Selecțiuni din „De-ași fi rege”;
Voldan: Marș; Vedral: Cântec; Voldan-
Bendl: Matelotul alb; Hrubes: Polca;
Voldan: romanță; Philips: Cântec; Vol-
dan: Dă-mi un sărut; Stolz: Cor solemn;
Nejtek: Marș sportiv ★ 20.55: Causerie
★ 21.10: Impresii de vară, de diminea-
ță până seara. Cu concursul d-nei Soj-
kova, canto; d. Kredba, piano: Schu-
mann: „Le Matin, op. 13, No. 3; Bre-
ville: Flori; Suk: Le Midi, op. 22; De-
bussy: Pe vapor; Bartovsky: Forets, que
j'aime tant. Op. 21; Chopin: Noctură Fa-
diez major op. 15 Nr. 2; Fibich: Noapte
liniștită; Schumann: Clar de lună ★
21.55: Trans. din Brno ★ 22: Semnal
orar ★ 22.15: Concert executat de clu-
bul mandoliniștilor din Praga — Zizkov.
Dirijor: Koska: Voldan: Marș cântat;
Voborik: Vals; Fantauzzi: Mazurca; Ko-
varik: Sub fereastra noastră — Marș ★
22.35: Recital de piano de d-na Reich-
Stubenrauchová. Muzică de piano con-
temporană. Vladigerov: trei compoziții
p. 15; Toch: Două burlesci din op. 31 ★
23: Semnal rar ★ 23: Ultimele informa-
țiuni ★ 23.10: Concert executat de orch.
de salon. Dirijor: Cech: Straub: Marș
cântat; Freed: Slowfox; Jurist: Fox;
Dealle: Vals; Hasek: Tanko; Jankovec:
Polca ★ 23.45: Informațiuni pentru stră-
inătate.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.55: Diverse comunicate ★ 18: Con-
cert de orch. ★ 18.30: Matineu pentru
copii ★ 19: Causerie culinară ★ 19.15:
nica radiofonică ★ 20.30: Jurnal vorbit
Concert orch. simfonică ★ 20.15: Cro-
★ 21: Concert al orch. radio ★ 22: Cau-
serie ★ 22.15: Concert orch. radio ★ 23:
Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Semnal orar, meteorul, bursa ★
16.50: Emisiune pentru doamne ★
17.10: Știri ★ 17.15: Pentru copii. Cor
de copii. La piano: Marianne Kaiser
★ 17.40: Concert de după amiază la
plăci ★ 18.30: Conf. ținută de Ing.
Gustav Meindl ★ 18.40: Ce ne pove-
stesc mlaștinile: Dr. Friedrich Rosen-
kranz ★ 19: Concert de piano execu-
tat de Emmy Zopf: Weber: Invitația
la dans: Gluck-Brahms: Dans ungar
în D-moll: Chopin: Mazurca; Reger:
Vals în H-dur; Debussy: Cântec; Al-
beniz: Seguidillas ★ 19.30: Conferință
ținută de Adelgard Perkmann ★ 19.55:
Provinciile germane: Julius Poitschek
★ 20.20: Semnal orar, programul zilei
următoare ★ 20.30: Din opere roman-
tice: Executanti: Dora With (alt) Ro-
bert Falzari (bariton). Orch. Operei
populare. Dirijor: dr. Rudolf Heirich:
Boieldieu: „Die Weiss Dame” uv.: Bi-
zet: „Carmen” arie; Gounod: Două
căntece din „Margaretha”; Bizet:
„Djamillen”; Offenbach: Din „Povestirile
lui Hoffmann”; Meyerbeer: din
„Profetul și Africana” St. Saens:
„Samson și Dalila”; Maillart: „Clopotele
Eremitului” uv.; Bellini: „Norma”
uv.: Donizetti: „Favorita”; Rossini:
„Bărbierul din Sevilla”; Leoncavallo:
„Paiale”; Verdi: „Aida” marș trium-
fal; Wolf-Ferrari: „Femeile curioa-
se” uv.

22.25: Despre prietenii patrupezi. Po-
vestiri vesele despre animale.
23.10: Comunicate patriotice.
23.30: Știri.

23.50: Concert nocturn dirijat de Bert
Silving: Grieg: Suppe: Preludiu și cor
din op. comică „Das Pensionat”; Ur-
bach: Reminiscente din operele lui
Mozart; Ceaiowsky: Cântec fără cu-

vinte; Szekeres: Nocturnă; Elgar: Sa-
lut d'amour; Gounod: Muzică de ba-
let din op. „Margaretha”; Wagner: a)
„Cântec din „Tannhäuser”; b) Cântec
din op. „Vasul fantomă”; Hasenhörl:
Dansuri noi germane; Morèna: Fan-
tezie; Gillet: Gavotte; Kremser: Cân-
tec de adio; Goetz: Cântec; Hubay:
Fantezie din op. „Masca”; Silving:
Trei căntece; Moszkowsky: Dansuri
spaniole.

522.6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.30:
Povestiri de călătorie ★ 18.45: Plăci ★
19: Soarta unei insule, povestiri ★ 19.15:
Comunicate ★ 19.25: Concert seral ★
20.45: Semnal orar, met., pentru agri-
cultori ★ 21: Știri ★ 21.15: Ora Nați-
unii. Scenă radiofonică ★ 22.15: Concert
★ 23: Un sfert de oră al veteranilor ★
23.20: Ora, știri ★ 23.35: Trebuie să știi...
★ 23.45: Știri locale, met., sport ★ 24:
Concert ★ 1 Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

16.30: Concert de plăci. ★ 16.59: Sem-
nal orar. ★ 19: Concert de plăci. ★ 19.30:
Ora comaradă a tineretului. ★ 20: Sem-
nal orar, meteorul. ★ 20.01: Un sfert de
oră pentru lucrători. ★ 20.15: Concert
de valsuri și marșuri executat de orch.
radio. ★ 21: Conferință geografică. ★
21.30: Recital de vioară. ★ 22: Meteorul,
știri. ★ 22.10: „Iubirea” piesă radio-
fonică.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Concert executat de orchestra
de țigani Banda ★ 14.30: Concert vocal
★ 17: Pentru cercetași ★ 18: Causerie
★ 18.30: Concert executat de orchestra
operei. Dirijor: Louis Rajter: Heuber-
ger: Bal la opera; Weber: Scoțiană;
Straus: Omie și una de nopți; Koss-
vich: Trei dansuri ungare; Huszka:
Potpourri; Buchner: Uv. ★ 19.45: Caus-
erie ★ 20.20: Concert executat de Erzse-
bot Forini (canto) ★ 21: Trans. din Zse-
ged, reprezentați ein plin aer Tragedia
omului”, apoi muzică de țigani, orch.
Farkas.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezul-
tate sportive ★ 20.35: Concert variat la
plăci ★ 20.45: Causerie ★ 20.50: Con-
tinuarea concertului variat la plăci ★
21.35: Bursa ★ 21.45: Continuarea con-
certului variat ★ 22: Recital de canto
★ 22.35: Recital de vioară ★ 23.10: Con-
cert simfonic belgian ★ 23.35: Muzică
de dans la plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120 212 kHz.

16: Muzică ușoară executată de orch.
cercului mandoliniștilor „Ecouf” ★ 18:
Correspondență ★ 18.15: Muzică ușo-
ară și populară la plăci ★ 18.55: Cum
trec zilele de sărbătoare? ★ 19: Conf.
trans. din Poznan ★ 20.15: Recital de
piano de Edw. Steinberg (trans. din
Lwow) ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Mo-
ment aviatic ★ 20: Diverse ★ 20.10:
Programul zilei următoare ★ 20.15:
Recital de violoncel de Lanez, trans.
din Cracovia: Beethoven: Sonată în
La-major Nr. 3; Valentini: Sonată ★
20.40: Muzică populară la plăci ★ 20.50:
Informațiuni sportive.
21: Gânduri alese.
21.02: „Vizitele” fragment din cartea lui

Jules Tuwim (un sfert de oră literară).
 21.12: „Cea mai frumoasă femeie” operetă în trei acte de Bromme.
 23.15: Conf. ținută de d-na Woytowicz-Grabinsko.
 23.30: Muzică de dans dela dancing „Paradis”. Orch. Front.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Plăci. ★ 16.40: Convorbire cu prof. Nieklisch. ★ 17: Concert de după amiază trans. din Breslau. ★ 18.50: Emisiune sportivă pentru tineret. ★ 18.50: Conferință. ★ 19.10: Căntece populare și duete. ★ 19.40: Concurs european de innot. ★ 20: Feuilleton politic. ★ 20.20: Muzică distractivă populară. ★ 20.55: Actualități. ★ 21: Kernspruch, știri. ★ 21.15: Ora Națiunii, scenă radiofonică. ★ 22.15: Schimb de concert Germania-Italia. ★ 23: Met., știri, sport. ★ 23.30: La Olimpiadă. ★ 24: Concert nocturn, transmis din Dresda.

1613 m. ISTANBUL 5 kw. 186 kHz

18.30: Plăci ★ 19: Povești pentru copii ★ 19.30: Muzică turcească ★ 21.30: Muzică de cameră.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa. ★ 19.20: Meteorul, comu-

TOATĂ LUMEA IA PARTE LA DEMONSTRAȚIILE AERO-CHIMICE ȘI SERBĂRILE POPULARE

PE TERENUL MUNICIPAL DIN BULEV. BRĂTIANU 2.

organizate de „Centrul de propagandă al Comisiunii Superioare de Apărare Pasivă din Ministerul de Interne”

Demonstrații pentru apărarea populației. Expoziție completă de material demonstrativ. Muzeu Național. Crucea Roșie. Crucea Albastră. Salvarea. Camera de gaze. Pompierii, etc., etc.

MARI SERBĂRI POPULARE. Numeroase atracțiuni aduse din străinătate. Curse de cai în miniatură. Monte-Carto sub bombe. Foot-ball mecanic. Looping american. Jimmy, precum și alte numeroase distracțiuni.

În fiecare zi mari concerte populare, spectacole gratuite, jazz, dans, music-hall, restaurant și berării, canal venețian cu surprize.

DESCHIS DELA ORELE 9 DIM. PANA LA ORELE 2 NOAPTEA, fără întrerupere

nicate agricole, causerie agricolă. ★ 19.45: Plăci. ★ 20.20: Știri. ★ 20.30: Viața practică. ★ 21: Serată de varietăți. ★ 21.30: Știri. ★ 22.15: Informațiuni, cronica sportivă. ★ 23.30: Muzică de dans.

240,2 m. NICE CANNES JUAN- LES-PINS 1249 kHz.

21: Bursa ★ 21.10: Cronica sportivă ★ 21.30: Povești ★ 22: Informațiuni ★ 22.15: Radio concert.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

17: Trans. din Brno ★ 18.30: Probleme de teatru: d. Vavrik ★ 18.45 — 24: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBURG 60 kw. 1031 kHz.

16.20: Sfaturi practice pentru gospodine. ★ 16.30: Emisiune pentru copii. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: „În numele legii” causerie juridică. ★ 19.15: Știri agricole. ★ 19.25: Oră profesională pentru tineret. ★ 20: Ora Națiunii. ★ 20.45: Valsuri de Johann Strauss la plăci. ★ 21: Știri. ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar. ★ 21.35: Emisiune pentru tineret, trans. din Berlin. ★ 22: Concert trans. din Breslau. ★ 23.30: Meteorul, știri, sport. ★ 24: Muzică de dans, trans. din Budapesta.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 20.05: Conf. ★ 20.20: Trans. din Praga ★ 23.15: Informațiuni maghiare ★ 23.25: Trans. din Praga.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw. 959 kHz.

19.45: Plăci ★ 20.10: Jurnal vorbit ★ 20.15: Știri sportive ★ 20.40: Plăci ★ 20.50: Căntece vechi franceze ★ 21.10: Plăci ★ 23.20: Ultimele informațiuni.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Emisiune pentru copii ★ 17: Concert de după amiază trans. din stațiunea balneară Altheide ★ 18.20: Versuri distractive în dialect de Hankowiak ★ 18.30: Met. pentru agricultori ★ 18.35: Concert din Altheide ★ 18.10: Emisiune pentru tineret ★ 19.50: Programul zile următoare, met., pentru agricultori ★ 20: Ora Națiunii. Causerie ★ 20.45: Conf. vorbire cu prof. Kulenkampff ★ 21: Actualități ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.35: Ora tineretului ★ 22: Con

MIERCURI

15 August 1934

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. UNIVERSITATEA RADIO 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică). Uvertură la opera „Nevestele vesele din Windsor” de Nicolai executată de orch. Nouă Simfonică (H. M. V.). Intermezzo de Bach-Strauss executat de orch. simfonică din Berlin dirijată de Hans Knappertsbutch (O). Seara în Grenada și Catedrala dispărută de Debussy executate la piano de Ernst Hofzimer (H). Cei 12 bandiți de Jaroff și Un drum spre Sf. Petersburg, cântec popular cântate de Corul Cazacilor dela Don, dirijat de Serge Jaroff (C). Mo-saik, potpuri de Zimmer executat de orch. Odeon (O).

13.45: Spectacolele, Bursa, Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

14.15: Ora. Mersul vremii, Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.05: Concert de după amiază executat de Orchestra Radio: Maillart: Uvertură la opera „Clopotelul Ermitului”; Dvorak: Suită; Beyer: Fantezie din opera „Sigurd”; Lehar: Potpuri din opereta „Eva”.

Medicină și igienă:

20.00 Prevenirea tuberculozel de Dr. Marius Nasta.

20.15: Orchestra Radio: Hubay: solo de vioară din „Fabricantul de viori din Cremona”; Bayer: Potpuriu din „Zăna păpușilor”; Josef Strauss: Dynamiden-vals; Petras: Capriciu de artist; Linke: Kukohama-Estaja, intermezzo african; Linke: Tumba-galop; Welsch: Selecțiuni de căntece românești.

21.00: Provincia teatrală de Al. Obed-naru.

21.15: Orchestra de mandoline Muttafian: Arax-marș; Maciocchi: 1) Frumoasă castilăne-serenadă; 2) Nadejda-fantezie; Ivanovici: Suspiniul vals; Maciocchi: Frumosul meu tango; Maciocchi: O seară la Madrid.

21.45: Antologia Radio: Duiliu Zamfirescu.

22.00: Căntece ardelenesti, cântate de Alexandru Grozuță: Brediceanu: Trec zile cu noptile; Drăgoi: Ploaia-mi ploie pe hotare; Pop: Plânge-mă mamă cu dor; Brediceanu: Tinde bobii și ghicește; Montia: Tu te duci bade sărace.

22.30: Muzică de dans (transmisă prin doză electromagnetică).

23.00: Radio-jurnal.

23.30: Transmisiune dela Restaurantul Monte Carlo.

cert executat de orch. radio. Dirijor : Ernst Prade. Solist: prof. Georg Kulenkampf (vioară) Brahms: Concert în D-dur pentru vioară și orch.; Beethoven : Simfonie Nr. 3 (Eroica) ★ 23.30: Ora, met., știri, sport ★ 23.55: Concurs european de înot ★ 0.10: Muzică de dans executată de orch. radio. Dirijor: Fred Ilgner.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

18: Concert orch. radio ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.15: Convorbiri cu părinții ★ 19.30: Concert al orch. simfonice ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert executat de orchestra simfonică ★ 22.50: Rugăciunea de seară ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10 : Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Concert executat de muzica reg. 10 inf. trans. din Parcul Luzynky ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Plăci ★ 18.55: Emisiune germană. Muzică din opere ★ 19.55—24: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Reportaj cinefil ★ 18.50: Scenă radiofonică în dialect ★ 19.30: Concert seral la plăci ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Ora Națiunii ★ 20.45: Conf. ★ 21: Știri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.35: Ora tineretului naționalist ★ 22: Serată dansantă ★ 23.10: Știri ★ 23.35: Reportaj sportiv ★ 23.45: Continuarea seratei dansante ★ 0.30: Concert de piano.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.30: Concert ★ 18: Plăci ★ 19: Causerie ★ 19.15: Conf. de călătorie ★ 19.30: orar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Comunicate ★ Trans. a două opere ★ 20.30: Semnal 21.30: Concert simfonic ★ 23.05: Concert.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa. ★ 17: Concert de grădină. ★ 18.40: Drumul spre glorie. Renumiții sportmeni Ralph Hoke și Walter Thiele vorbesc despre experiențele lor. ★ 19: Știri. ★ 19.05: Pentru doamne. ★ 19.30: Cântece populare germane executate la lăută de Oscar Besenfelder. ★ 20: Ora Națiunii. Scenă radiofonică. ★ 20.45: Ecoul zilei. ★ 21: Știri. ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar. ★ 21.35: Ora tineretului naționalist. ★ 22: Concert executat de orch. radio. Dirijor: Otto Friskhoffer: Klaas: Suită pentru orch. op. 41; Draeske: Serenadă în D-dur pentru orch. op. 49; Graener: Uv. ★ 23.20: Met., știri, sport. ★ 23.50: Oră distractivă. Concert executat de orch. radio. Dirijor: Willy Steiner: Weber: Uv. la „Preziosa”; Rust: Barcarola; Gjörgren: Melodie; Gabriel-Marie: Serenadă; Sköld: Bagatel; Tartenac: Scene țărănești. Rapsodie spaniolă de Liszt la piano. Schmidt: Cântec; Wieniawski: Legendă; Radecke: Cântec; Kruger: Rapsodie Nr. 1; Leo Slezak cântă cântece de Schubert la plăci.

GRUPUL DE NORD

369 m. MIJANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Emisiune pentru copii ★ 18.10: Concert de muzică de cameră ★ 18.55: Comunicate

★ 19: Știri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar. Comunicate. Jurnalul radio. Plăci ★ 21.45: Trans. unei comedii ★ 22.30: Concert simfonic.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Știri politice. ★ 17: Emisiune pentru tineret. ★ 17.40: Concert de piano. ★ 18.10: Drama în evul mediu. Causerie. ★ 18.30: Istoria cărților legate: prof. dr. Marin Bollert. ★ 18.50: Știri politice. ★ 19: Plăci. ★ 20: Ora Națiunilor. ★ 21: Știri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar. ★ 21.35: Ora tineretului naționalist. ★ 22: Concert distractiv executat de orch. Emde: Kunze: Mars; Weniig Improvization pentru celo și piano; Krome: Vals; Micheli: Suită neapolitană; Egg: Bucată de caracter; Strauss: Potpourri din opt. „1001 de nopți”; Reggov: Vals lent; Rust: Scene persane; Dreyer: Galop. ★ 23.10: Știri, sport. ★ 23.25: Știri sportive. ★ 23.45: Muzică de dans trans. din Londra. ★ 0.25: Muzică de țigani trans. din Budapesta.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

16.25: Plăci ★ 16.35: Trans. din Varșovia 17.30: Plăci ★ 18: Actualități ★ 18.10: Recital de piano de prof. Brachocki ★ 19: Trans. din Varșovia ★ 19.15: Trans. din Vilno ★ 19.45: Trans. din Varșovia ★ 20: Știri diverse ★ 20.10: Anunțarea programului ★ 20.15: Trans. din Varșovia ★ 21.30: Comunicate sportive ★ 21.37: Trans. din Varșovia ★ 23.15: Trans. din Lepol ★ 24: Curier internațional.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.10: Concert de lied-uri ★ 16.30 : Conferință comemorativă ★ 16.50: Meteorul, știri agricole ★ 17: După amiază distractivă ★ 18.30: Emisiune pentru copii ★ 18.50: Concert de piano ★ 19.10: Emisiune pentru tineret ★ 19.50: Ora, meteorul, știri, sport ★ 20: Ora națiunii ★ 20.45: Plăci ★ 21: Știri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.35 : Ora tineretului naționalist ★ 22: Muzică din opere preferate ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Program neanunțat ★ 23.40: Muzică de dans, trans. din Londra ★ 0.25: Muzică de țigani trans. din Budapesta ★ 1: Muzică de dans trans. din Varșovia.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnal pentru copii ★ 17.55: Radio jurnal ★ 18.10: Concert de muzică de cameră ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Cronica sportivă plăci ★ 21: Semnal orar, Jurnalul radio. Știri sportive ★ 21.10: Plăci ★ 21.45: „Thais” de Massenet.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, anunțarea programului ★ 19: Discursuri ★ 19.30: Melodii populare la plăci ★ 19.50: Reclame ★ 20.30: Concert executat de d-na Evgenija Pinterovic ★ 21: Trans. din Liubliana ★ 23: Informațiuni, știri, semnal orar apoi concert de salon-quartet ★ 24: Muzică de dans la plăci.

443.1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Concert ★ 19: Emisiune pentru copii ★ 20: Conferință ★ 20.30: Cronica radiofonică ★ 21: Concert cu opere de Max Reger ★ 21.30: Causerie ★ 21.50: Cabaret oră veselă ★ 22.15: Ultimele știri ★ 22.20: Continuarea orei vesele.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Trans. din Brno ★ 18.30: Probleme de economie politică, conf. ținută de Kriz ★ 18.45: Plăci ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.55: Informațiuni ★ 20: Informațiuni del abiroul de presă cehoslovac ★ 20.05: Lumina și umbra, convorbire cu un fotograf ★ 20.20: Plăci ★ 20.25: „Părintele Kondelik și mireasa Vejvara. Roman de Herrmann, adaptarea radiofonică de Podhorska ★ 21.55: Plăci ★ 22: Semnal orar ★ 22: Concert executat de orch. radio. Dirijor: Parik: cu concursul d-nei Ada Sari, canto: Vojacek: Uv.; Donizetti: Andante și Allegro din op. „Don Pasquale”; Rossini: Arie din „Bărbierul din Sevilla”; Ceaikowski: Dans caracteristic; Nowiadomski: Variațiuni pe o temă de Chopin; Mozart: Temă cu variațiuni; Nedbal: Pădurea fermecată ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni ★ 23.15: Plăci ★ 23.20: Ultimele informațiuni ★ 23.25: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Concert de orch. ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19.05: Lectură ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Actualități muzicale ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert executat de orch. simfonică ★ 22: Causerie ★ 22.15: Concert al orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 24: Plăci

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Semnal orar. Programul zilei următoare ★ 16.40: Serge Borkiewicz: Jaro Schmied (vioară). La piano compozitorul: Sonată G-moll op. 26 ★ 17.10: Dr. Emerich Prettenhofer: O vizită pe Iipari ★ 17.35: Concert de după amiază dirijat de Bernhard Wolfstahl: Hellmesberger: Uv. la opt. „Violetera”; Ohlsen: Vals; Urbach: Fantezie; Lehar: Dans spaniol din opt. „Frasquita”; Fryberg: Muzica satului cântă; Kovalski: Tango; Hruby: Frumoasă e lumea-potpouri; Daneberg: Cântec vienez; Lohr: Bucată de caracter; Hawranek: Vals; Schlogel: Selecțiuni din operele lui Johann Strauss ★ 18.55: Primul concurs al cântecului popular la radio. La microfon: Andreas Reischek ★ 19.55: Conferință ținută de Lilly Fiala ★ 20.20 : Semnal orar, programul zilei următoare, știri sportive ★ 20.30: Comunicate ★ 20.40: Lied-uri și arii executate de Vera Schwarz (sopr.). La piano Erich Meller.

21.25: „Johann Nestory” piesă muzicală în trei acte de dr. A. Willner și Rudolf Osterreicher. Muzica după motive vechi vieneze.

23.40: Știri.

24: Concert militar executat de muzica reg. inf. Alt Stahrenberg Nr. 2; Dirijor: dr. Franz Konigshofer: Komzak: Marș de paradă; Weber: Uv. la op „Peter Schmoll”; Meyerbeer: Marș de încoronare din op. „Profetul”; Verdi: Fantezie din op. „Rigoletto”; Brahms: a) Dans ungar Nr. 5; b) Dans ungar Nr. 6; Dostal: Marșul aviatorilor; Komzak: Marș; Suppé-Wavek: Uv.; Konigshofer: Cântec; Hunyacek: Marș; Wagner: Cor și baladă din op. „Vasul fantomă”; Schreiner: Potpourri; Novotny: Marș.

1.40: Concert nocturn la plăci.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.30: Ziua culesului ★ 18.45: Concert de vioară

TUNGSRAM

C. B. 220 (Class B.)

Lampa specială pentru amplificarea finală Class B.

Lampa Tungstram CB 220 este o construcție combinată din două sisteme triode cu încălzire directă de mare amplificare. Ea este destinată pentru etajul amplificator final al aparatelor moderne, alimentate din baterii. Cele două sisteme triode sunt montate într'un balon de noul format „Domballon”, așa în cât deplasările sistemelor sunt excluse. Ele sunt echipate cu o catodă comună în forma unei benzi de nichel, elaborată special pentru încălzirea economică cu 2 volți.

Datele tehnice a lămpii CB 220 sunt:

Tensiunea de încălzire 2 volți.
Curent de încălzire 0,250 amp.
Tens. anodică maximă 150 volți.
Curent anodic max. 40 mA.
Curent anodic repaus 2,5 mA.

(la 90 volți placă)

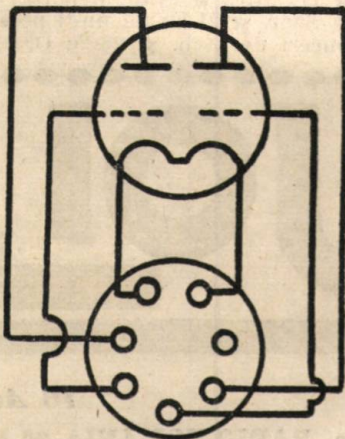
Rezistență exterioră optimă între placă și placă 10.000 ohmi.

Negativarea 0 volți.

Putință modulată la placă, la 90 volți tensiune 1 watt.

Putință modulată la placă, la 150 volți tensiune 2 wați.

Factorul de distorsiuni 7—8 la sută.



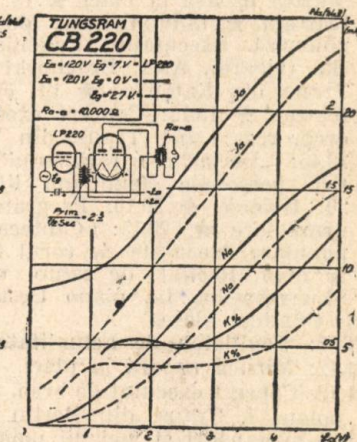
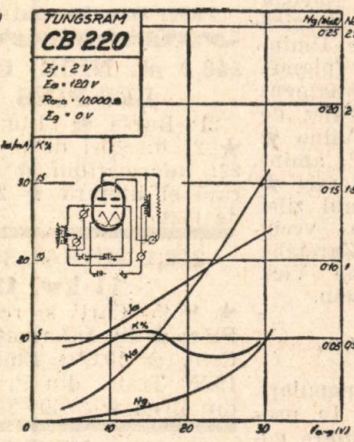
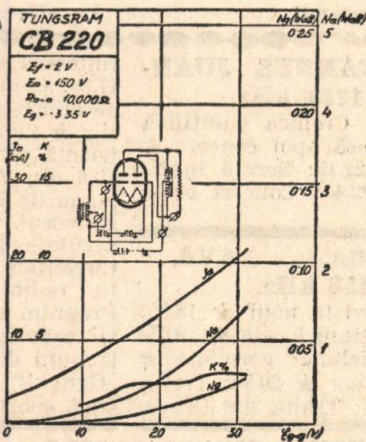
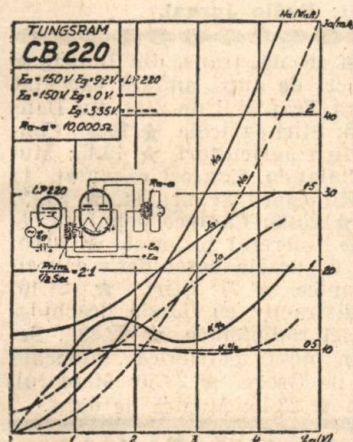
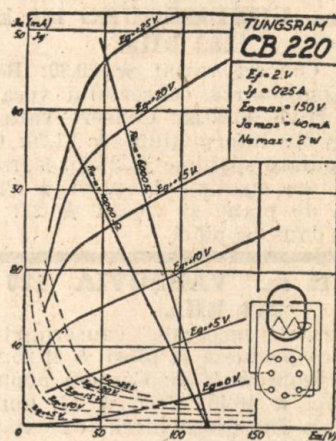
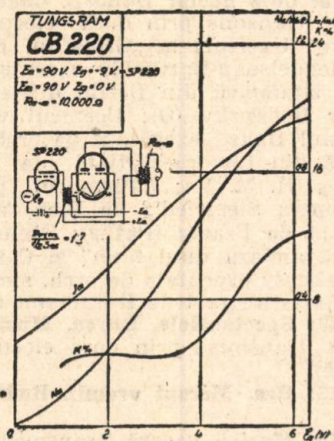
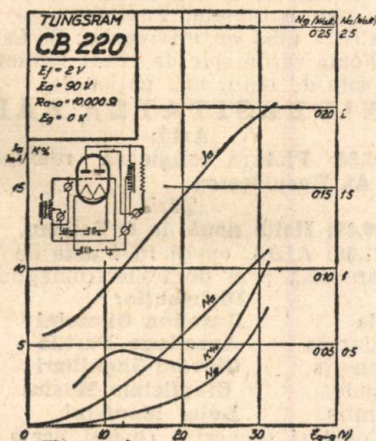
Socul este soclul englez cu 7 contacte (soclul typ F 71)

Lampa CB 220 se distinge printr'o consumație extrem de redusă față de putință modulată foarte mare ce debitează. Bateriile uscate, cari livrează curentul anodic, sunt cruțate și durează incomparabil mai mult, ca la întrebuințarea lămpilor finale obicinuite, triode sau pentode.

Lam CB 220 nu consumă în pauzele audiției, decât numai câțiva miliamperi sau chiar nimic. Consumația anodică depinde de gradul de modulație a frecvenței comunicate grătarului lămpii. Audițiile sunt de o puritate exemplară, lipsite de distorsiuni, prin însăși natura amplificării de push-pull-B.

Lampa CB 220 lucrează cu un curent de grătar considerabil, astfel că în circuitul de grătar se consumă o cantitate de energie. Deaceea, ea trebuie precedată de o lămpă de putere de o talie mai mică, cum sunt tipurile Tungstram LD 210, LP 220, SP 220, etc. și cari livrează impulsurile necesare. Dealtfel, energia necesară pentru modularea grătarului lămpii CB 220 este extrem de redusă, ceea ce contribuie la economisirea curentului anodic.

Caracteristicile lămpii CB 220 sunt redate prin curbele următoare:



ră la plăci ★ 19: Emisiune pentru tineretul hitlerist ★ 19.25: Concert seral la plăci ★ 20: Ora Națiunii ★ 20.45: Ora, met., pentru agricultori ★ 21: Știri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.35: Ora tineretului național ★ 22: Transmisiuni ★ 23.20: Ora, știri ★ 23.35: Concursul european de înot ★ 23.45: Știri locale, met., sport ★ 24: Concert nocturn la plăci ★ 0.30: Versuri ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw.

556 kHz.

16.30: Plăci. ★ 16.59: Semnal orar. ★ 17: Concert orch. radio. ★ 17.35: Muzică pentru vioară și pian. ★ 18.10: Muzică distractivă. ★ 19: Emisiune pentru copii. ★ 19.30: Causerie în dialect. ★ 20: Ora, meteorul, bursa. ★ 20.20: Curs de limba engleză. ★ 20.50: Muzică. ★ 21.30: Muzică populară poloneză. ★ 22.15: Meteorul, știri. ★ 22.25: Causerii. ★ 22.45: Concert orch. radio. ★ 23.15: Comunicate turistice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

546 kHz.

10.45: Informațiuni ★ 11: Serviciu religios ★ 12.15: Serviciu divin. 13.30: „Le Bouchet perlé” trans. din studio ★ 14.30: Concert al orchestrei operei ★ 18.10: Concert vocal executat de Julia Orosz ★ 19: Conf. 19.30: Concert de orchestră ★ 21: „Atențiune maiorul”, comedie radiofonică de Labiche ★ 22.15: Concert executat de orchestra de țigani Imre Magyari (trans. pentru Berlin) ★ 23.30: Concert al orchestrei de jazz dela Cafe Dunakorso ★ 0.15: Concert de pian executat de Miklos Schwab ★ 0.25: Concert executat de orchestra de țigani Veres (trans. pentru Berlin).

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.

1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.35: Concert variat la plăci ★ 21: Informațiuni ★ 21.20: Cântec populare spaniol ★ 21.35: Bursa ★ 22: Cântec spaniol la plăci ★ 23.30: Concert de piano și vioară ★ 23: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120

212 kHz.

16: „Plantele medicale” causerie ★ 16.15: Cântec polonez la plăci ★ 16.25: Bursa agricolă ★ 16.35: Cântec populare la plăci ★ 16.45: Corf. ★ 17: Concert popular din Ciechonic, executat de orch. simfonică. Dirijor: Solc ★ 17.30: Muzică ușoară la plăci ★ 18: Revistă teatrală ★ 18.10: Concert de muzică poloneză. Executanți: Eugenie Uminska (vioară), Alex. Brachocki (piano). Trans. din Katowice ★ 19: Fragment teatral ★ 19.15: Concert executat de orch. reg. I inf. Trans. din Vilno ★ 19.45: „Declarația războiului” amintiri personale (feuilleton literar) ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Cântec vechi populare executate de corul Zarembo ★ 20.40: Recital de canto de Vict. Skwrczewska. La piano Urstein. ★ 21: Gânduri alese. ★ 21.02: Feuilleton de actualitate. ★ 21.12: Muzică ușoară la plăci. ★ 21.12: Concert executat de orch. populară poloneză. Trans. din Berlin. In program dansuri și melodii populare poloneze. ★ 22.15: Radio jurnal. ★ 22.25: Concert de muzică ușoară executată de orch. P. R. Dirijor: Gorzyn-

ski: Leopold: Mars; Kalman: Potpoururi din opt. „Cavalerul diabolic”; Namyslowsky: Mazurca. ★ 23: Informațiuni sportive. ★ 23.15: Auditiu muzicală distractivă, trans. din Lwow. ★ 24: Comunicate, met. ★ 0.05: Muzică de dans la plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Meteorul. Bursa. ★ 16.15: Cântec pentru copii. ★ 16.40: Lectură. ★ 17: Concert de după amiază trans. din Hamburg. ★ 18.30: Despre păstrăvi și alți pești, cu variațiuni din quintetul păstrăvilor de Schubert. ★ 19.10: Pentru tineret. ★ 19.50: Actualități. ★ 20: Ora Națiunii. Scenă radiofonică. ★ 20.45: Plăci. ★ 21: Știri. ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar. ★ 21.30: Să nu-ți pese de griji, concert de orch. ★ 22.35: Ora ti-



16 August 1934

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică): Uverturi la „Grotă lui Fingal” de Mendelssohn-Bartholdy executată de orch. simfonică din Berlin dirijată de Artur Bodanzky (O); Ucenicul vrăjitor de Paul Dukas executată de orch. simfonică din Londra dirijată de Albert Coates (H. M. V.); Murmurul pădurii din opera Siegfried; de Rich. Wagner cântată de Frantz (Pathé); Preludiu la „După amiază unui faun” și Cakewalk de Debussy executate de orch. simfonică din Paris dirijată de Ruhlmann (Pathé) ★ 13.45: Spectacolele. Bursa. Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică). ★ 14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal. ★ 14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică). ★ 19.00: Ora. Mersul vremii.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: Ora. Mersul vremii.

240,2 m. NICE CANNES JUAN-LES-PINS 1249 kHz.

21: Bursa ★ 21.10: Cronica științifică ★ 21.20: Știri de presă apoi concert ★ 22: Informațiuni ★ 22.15: Serată muzicală și literară ★ 22.45: Concert orch. de jazz.

259,1 MORAVSCA-OS. RAVA

11 kw. 1158 kHz.

★ 18.45: Cărți și reviste noi ★ 18.55: Plăci ★ 19: Informațiuni locale ★ 19.05: Conf. ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.50: Trans. din Brno ★ 21.40—24: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBURG 60 kw.

1031 kHz.

16.15: Cronica literară. ★ 16.30: Gimnastică ritmică. ★ 17: Pentru casa pă-

neretului. ★ 23: Met., știri, sport. ★ 23.20: Un sfert de oră tehnica radiofonică. ★ 23.35: Concurs european de înot. ★ 24: Muzică de dans trans. din Londra. ★ 0.25: Muzică de țigani trans. din Budapesta.

1613 m. ISTANBUL 5 kw.

186 kHz

18.30: Lecții de limba franceză ★ 19: Monolog ★ 19.30: Muzică turcească ★ 21.30: Concert al orch. radio, muzică de jazz.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw.

167 kHz.

17: Plăci. ★ 18: „1807” comedie radiofonică. ★ 19: Concert. ★ 20: Guignol Radio-Paris. ★ 20.30: Viața practică. ★ 21: Lecturi literare. ★ 21.30: Știri. ★ 21.45: Concert simfonic executat de orchestra Națională. ★ 22.15: Informațiuni. ★ 23.30: Muzică de dans.

19.05: Muzică populară executată de Taraful Fănică Luca: Arie naționale; Romante și arie populare; Fănică Luca-voce: Te-ai dus și tu; 2) Plesnind din bici pe lângă boi; 3) Iarbă de zăvoi; Arie naționale; Mitică Mutu-solo de țambal: arie naționale; Fănică Luca-voce: 1) Cruce albă de mesteacăn; 2) Lampa; 3) Foaie verde spic de grâu; Fănică Luca solo de naiu: arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO ARTĂ:

20.30: Pictura religioasă românească de AL. Busuiocescu.

Țări:

20.45: Italia nouă de I. Valjean.

21.00: AIDA, operă în 4 acte de Verdi (transmisă prin doză electromagnetică):

Distribuția:

Dusolina Giannini

Aureliano Pertile

Giovani Inghilleri

Giuglielmo Masini

Luigi Manfrini

Corul și orchestra Operei Scala, dirijate de Carlo Sabajno.

La sfârșit: Radio Jurnal.

rintească și școală, trans. din Danzig. ★ 17.30: Concert de după amiază executat de orchestra Teatrului de Stat din Danzig. ★ 19.15: Știri agricole. ★ 19.20: Conferință pentru agricultori. ★ 19.45: Muzică din Finlanda. Concert executat la piano de Hildégard Scharnick. ★ 20.15: Meteorul. ★ 20.20: Cântec populare executate de tineretul hitlerist. ★ 20.50: Cuvântare cu ocazia deschiderii expoziției radiofonice. ★ 21: Știri. ★ 21.10: Program distractiv cu ocazia deschiderii expoziției radiofonice. ★ 22.20: Selecțiuni din piesa patriotică muzicală „Gangulf” de Georg. ★ 23.30: Meteorul, știri, sport. ★ 23.45: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 20.50: Trans. din Brno ★ 21.40: Scenă radiofonică în-

tr'un act ★ 22: Trans. din Praga ★ 23.45: Informațiuni maghiare.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw. 959 kHz.

19.45: Bursa ★ 19.49: Opere de Liszt la plăci ★ 20.10: Jurnal vorbit ★ 20.30: Plăci ★ 21: Causerie ★ 21.15: Trans. unei comedii ★ 21.55: Concert de orch. ★ 22.50: Căntece vechi ★ 23.20: Ultimele știri.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Emisiune pentru copii ★ 17: Concert de după amiază executat de orch. sileziană simfonică ★ 18.30: Met. pentru agricultori ★ 18.35: Emisiune pentru mame ★ 18.55: Actualități ★ 19.15: Ce se povestesc standardele sileziene ★ 19.30: Conf. ținută de Fritz Nitschke ★ 19.50: Programul zilei următoare, met. pentru agricultori ★ 20: Concert seral executat de orch. radio. Dirijor: Ernst Josef Topitz: Reckling: Marș; Auber: Uv. la „Der Feensee”; Massenet: Meditation din „Thais”; Strauss: Vals; Schumann: Reverie; Helmesberger: Uv. la opt. „Violetera” ★ 20.50: Cuvântarea la marea expoziție radiofonică Berlin 1934 a conducătorului radiodifuziunii: Hadamowski ★ 21: Actualități ★ 21.10: Radio-ul tău — emisiunea noastră! Scenă radiofonică ★ 22: Concert popular, executat de orch. radio. Dirijor: Ernst Josef Topitz ★ 23: Concursul european de innot ★ 23.20: Ora, met, știri, sport ★ 23.45: Muzică de dans, trans. din Kohnsberg.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

17.55: Diverse comunicate. ★ 18: Plăci. ★ 20.15: Causerie protestantă. ★ 20.30: Jurnal vorbit. ★ 21: Concert orch. simfonică. ★ 21.45: Causerie. ★ 22: continuarea concertului. ★ 23: Jurnal vorbit. ★ 23.10: Concert de orch.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Conf. ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Compoziții inedite pentru piano de Goldbach executate de compozitor ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.50: Concert executat de orchestra de balalaici a studenților ruși. Dirijor: Merkuriev. Solistă: d-na Cholecka și Mechtcheriakov (canto) ★ 21.40: Lectură ★ 22—24: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Procurare de lucru pentru fetele șomeure ★ 18.45: Emisiune pentru tineret ★ 19: Feuilleton radiofonic ★ 19.25: Eroi germani, pe sub, pe și deasupra apei ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Căntece populare ★ 20.50: Cuvântarea la deschiderea expoziției radiofonice ★ 22: Concert snrdl'pèRAD diofonice ★ 21: Știri ★ 21.10: Vânătoare radiofonică ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23: Știri ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.35: Intermezzo muzical ★ 24: Muzică distractivă ★ 0.30: Concert nocturn.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

17: Concert ★ 19: Causerie ★ 19.15: Causerie istorică ★ 19.30: Muzică de cameră ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Cronica radiofonică ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Serată artistică.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Știri. ★ 19.05: Emisiune pentru tineret. ★ 19.30: Postul Berlin pe drum. Amintiri din vizitele prin apropiere. ★ 20: Fantezie pentru piano și vioară în C-dur, op. 159 de Schubert executată de Hermann Hoppe și Hans Garvens. ★ 20.30: Rezultate sportive. ★ 20.50: Cuvântarea d-lui Hadnanovsky, la deschiderea expoziției radiofonice. ★ 21: Știri. ★ 21.10: In ajunul deschiderii expoziției radiofonice. Oră distractivă. ★ 22: Schimb de programe Germania-Italia ★ 23.30: Met., știri, sport. ★ 23.50: Serenade. Concert orch. de cameră dirijat de Hans von Benda: Wolf-Ferrari: Serenadă; Arenski: Variațiuni pe o temă; Dvorak: Serenadă op. 22. ★ 1: Muzică distractivă, orch. Arthur Rink.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Emisiune pentru copii ★ 18.10: Muzică de dans (disc) ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, Comunicate. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.15: Cronica radiofonică ★ 21.45: Trans. unei opere.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18.50: Știri politice. ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert militar. ★ 20.30: Concursul de innot european. ★ 21: Știri. ★ 21.10: Emisiune de vânătoare. ★ 22: Fructe oprite, de Artur Kuhnert, conducerea: Hans Peter Schmiedel. ★ 23: Plăci. ★ 23.20: Știri, sport.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Trans. din Varșovia ★ 18: Comunicate ★ 18.15: Trans. din Varșovia și Poznań ★ 19.15: Trans. din Lepol ★ 20: Feuilleton sportiv ★ 20.15: Trans. din Poznań și Varșovia ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varșovia ★ 21.02: Știri diverse ★ 21.12: Plăci ★ 21.50: Trans. din Varșovia ★ 22.02: Anunțarea programului ★ 22.12: Trans. din Leopold și Varșovia.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.30: Emisiune pentru doamne ★ 16.50: Meteorul, pentru agricultori ★ 17: Concert distractiv ★ 18.30: Conferință ★ 18.50: Muzică veche pentru orch. de cameră ★ 19.30: Conf. ținută de Heinrich Bauer ★ 19.50: Ora, meteorul, știri agricole ★ 20: Cu diligența, trenul și automobilul la Oberammergau ★ 20.50: Cuvântare la deschiderea expoziției radiofonice ★ 21: Știri ★ 21.10: Radioul tău, emisiunea noastră, trans. din Berlin ★ 22: Concert italian ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Program neanunțat ★ 23.45: Reportaj sportiv ★ 24: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnalul pentru copii ★ 17.50: Radio jurnal ★ 18: Concert vocal și instrumental ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal ★ 20.20: Muzică variată la plăci ★ 20.40: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar, Jurnalul radio. Știri sportive ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Concert variat ★ 24: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, anunțarea programului ★ 19: Emisiune pentru doamne ★

19.30: Concert de salon-quartet ★ 20.20: Reclame ★ 20.30: Discursuri ★ 21: Concert executat de orch. simfonică a gărzii regale ★ 23: Semnal orar, știri apoi muzică de dans la plăci ★ 23.50: Muzică de la restaurantul „Kraljevina”.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Concert ★ 17.45: Recital de canto ★ 18.15: Continuarea concertului ★ 19: Lectură pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 20: Pentru cei cărora le plac munții ★ 20.30: Știri sportive ★ 21: Muzică veche ★ 21.20: Recitări ★ 20.40: Concert executat de orch. radio ★ 22.10: Ultimele știri ★ 22.20: Continuarea concertului ★ 23: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert executat de muzica reg. 5 inf. ★ 17.15: Bul. met. ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Radio agricol. Apicultură ★ 18.55: Plăci ★ 19: Pentru lucrători. Conf. ținută de Sarbach ★ 19.10: Emisiune muzicală pentru tineret ★ 20.35: Actualități ★ 20.50: Trans. din Brno ★ 21.40: Feuilleton radiofonic ★ 22: Semnal orar ★ 22: Concert executat de orch. radio. Dirijor: Parik. Solistă: d-ra Hlou-nova, vioară: Mozart: Concert în La; Mendelssohn-Bartholdy; Suită pentru Violul unei nopți de vară ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni ★ 23.15: Concert executat de orch. de salon a muzicanților șomeuri. Dirijor: Benes: Ziehrer: Vals; Herva: Mamzelle Nitouche — uv.; Grossmann: Tango; Hrubý: Rendez-vous la Lehar — potpourri; Potuznik: Marș.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.55: Diverse comunicate ★ 18: Concert de orch. ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Actualități, muzică de cameră ★ 20.00: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.30: Transmisiunea spectacolului dela Teatrul Regal în antract jurnal vorbit.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Semnal orar. Met. Bursa ★ 16.50: Ora tineretului șomeur: Conferință ținută de Heinz Honig ★ 17.10: Știri ★ 17.15: Emisiune pentru copii: Despre omulețul din Venetia, povestire spusă de Artur Preiss ★ 17.40: Prezentăm: Toni Gerhold (sopr.), Tilla Grunberg, (piano). Acompaniament la piano: Herman Zechner: Mozart: a) Pastorală; b) Sonată în C-dur Nr. 10; Lehar: Cântec din opt. „Dragoste de țigan”; Mayer-Aichhorn: Cântec vienez; Benatzky: Cântec; Strauss: Cântec din opt. „Fruh lingsluft” ★ 18.10: Conferință ținută de Robert Benesch ★ 18.20: Karl Reich: Intr-o turnătorie ★ 18.40: Sfaturi pentru crescătorul de păsări: Anton Wolf ★ 18.50: Concert de după amiază (plăci) ★ 19.40: Provincia austriacă: Conferință ținută de Robert Baravalle ★ 20.05: Semnal orar. Programul zilei următoare. Meteorul ★ 20.15: Comunicate ★ 20.25: Feuilletonul săptămânii ★ 20.55: Vienezii la țară. Concert aranjat de Edmund Skurawy. Dirijor: Max Schon herr. Executanți: Grete Holm (sopr.). Quartetul Mandl (Rudolf Mandl, Heinrich Leisser, Leo Lastowkax, Adolf Watzal; la piano: Robert Kogler, Adalbert Vesely (țiteră). Orch. simfon. 21.50: Zece minute distractive. 22: Continuarea concertului. 22.30: Actualități. 22.45: Duo pentru vioară: Christa Richter-Steiner, Georg Steiner. La piano:

Otto Schulhof; Mozart: Concertante; Handel: Sonata în G-moll Kircka : Suită op. 9.

23.30: Știri.

23.50: Concert nocturn dirijat de Johann Wilhelm Gangelberger: Mozart: Uv. la op. „Nunta lui Figaro”; Gounod: Meditation; Bass: Cântec; Ast: Povești din pădurea vieneză-vals; Weber: Fantezie din op. „Der Freischütz”; Hummer: Gavotte; Grieg: Lied din suita Peer Gynt; Mayer: Intermezzo; Boccherini: Menuett; Allmeder: Cântec; Hellmesberger: Bucată de caracter; Lehar: Două cântece din opt. „Paga-nini”; Gangelberger: Vals lent; Schubert-Berte: Potpouri din pot. „Casa cu trei fete”.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert de după amiază ★ 17.30: Concert de vioară executat de Wilhemine Holzinger-Rauh ★ 19: Conferință ★ 19.15: Familia și rasa ★ 19.25: Curs de limba spaniolă ★ 19.45: Ora, met., pentru agricultori ★ 20: Muzică populară șvabă ★ 20.30: Feuilleton ★ 20.50: Cuvântare la deschiderea expoziției radiofonice ★ 21: Știri ★ 21.10: Oră distractivă, trans. din Berlin ★ 22: Intermezzo venețian, o scenă radiofonică ★ 23: Muzică distractivă ★ 23.20: Ora, știri ★ 23.35: Trebuie să știi... ★ 23.45: Știri locale, met., sport ★ 24: Muzică distractivă trans. din Königsberg ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

16.30: Concert de plăci. ★ 16.59: Semnal orar. ★ 19: Emisiune pentru copii. ★ 20: Semnal orar, meteorul. ★ 20.10: Muzică distractivă italiană. ★ 20.50: Povești din vechea Elveție. ★ 21.20: Concert al trio-ului din Budapesta. ★ 22: Meteorul, știri. ★ 22.10: Concert popular.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Concert al muzicanților fără contract ★ 14.30: Radioconcert ★ 17: Concert pentru copii ★ 18.30: Concert al orchestrei de țigani Toll ★ 19.30: Emisiune pentru lucrători ★ 20: Concert de vioară executat de Janos Konez ★ 20.45: Revistă străină ★ 21: Serată humoristică Mocsony și Lakos (revistă sonoră) ★ 21.05: Informațiuni ★ 21.10: Plăci ★ 23.05: Concert executat de orchestra operei. Dirijor: T. Polgar: Farkas: Uv.; Garami: Negru și alb — potpouri; Pak-sy: Vals de iubire; Szmeccsany: Vals; Sattler: California; Graber: Scenă de balet; Nagy: Romanță; Nador: Marșul păpușilor; Polgar: Serenadă napolitană ★ 0.30: Concert executat de jazz-ul Len Baker.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.35: Concert de acordeon ★ 21: Informațiuni ★ 21.20: Concert variat la plăci ★ 21.35: Bursa ★ 21.40: Continuarea concertului variat ★ 22: Recital de canto ★ 22.30: Concert simfonic german la plăci ★ 23.15: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120 212 kHz.

17. Muzică ușoară ★ 18: Plăci ★ 18.15: Concert de soliști ★ 19: Causerie de Marie Stofko ★ 19.15: „Bărbierul din Sevilla”, audiere după Beaumarchais

(trans. din Lwow) ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Concert de muzică de cameră, trans. din Poznan. Executanți: Jahnko (vioară), Lukasiewicz (piano). In program Sonata Mi bemol-major de Strauss ★ 20.50: Informații sportive.

21: Cănduri alese.

21.02: Revistă teatrală.

21.12: Muzică ușoară la plăci.

21.50: Radio jurnal.

22: Retragerea marinei militare.

22.02: Moment consacrat tineretului de la ora.

22.12: Concert de soliști: Executanți : Czaplinski (vioară-trans. din Lwow) și Leopold Muenzer (piano-Varșovia). La piano la Lwow: Sygetynski: Bach : Preludiu și fugă do-minor; Mozart : Sonata în Sol-major; St. Saens: Ron-do capriccioso; Schubert: Ronod Re-major din sonata op. 53; Mendelsohn: Nouveleta Fa-major; Liszt-Czaplinski: Vis de dragoste; Sarasate: Cântec ; Chabrier: Scherzo-Capriccio.

23: Psihologia indiferenței religioase, conf. ținută de pr. Klepacz.

23.15: Muzică de dans dela dancin-gul „Oaza”.

24: Comunicate, met., știri.



17 August 1934

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. UNIVERSITATEA RADIO 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromag-netică): O dimineată, o după amiază și o seară la Viena, uvertură de Suppé executată de Orch. Filarmonică din Viena, dirijată de Robert Heger (H. M. V.); Satul Romeo și Julietta de Delius executat de Orch. Filarmonică din Londra dirijată de Thomas Beecham (C); Duet din opereta „Voevodul Țiganilor” de Joh. Strauss și Duet din opereta „Curse grătare” de Lehar cântate de Rich. și Charlotta Tauber (O); Selecțiuni din opera „Manon” de Massenet executate de orch. New Queen's Hall dirijată de Alix Maclean (C); Marș trium-fal din opera „Aida” de Verdi executată de orch. simfonică (O).

13.45: Spectacolele. Bursa. Muzică ușoară (transmisă prin doză electromag-netică).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-Jur-nal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromag-netică).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.05: Concert de muzică variată, executat de Orchestra Radio: Verdi: Uvertură la opera „Nabucodonosor”; Grunfeld: Suită de balet din „Frumoasa din Făgăraș”; Gounod: Fantezie din opera Romeo și Julietta”; Joh. Strauss: Fantezie din opereta „Liliacul”.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Meteorul. Bursa. ★ 16.15: Dialog radiofonic. ★ 16.30: Ghicitori vesele pentru copii. ★ 16.40: Lectură. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18: Sportul acum 2000 de ani. ★ 18.15: Conf. ★ 18.40: Actualități. ★ 18.50: Cântece populare ucrainiene. ★ 19.35: Conf. cu exemple la plăci. ★ 20.30: Concurs european de înot. ★ 20.50: Cuvântare la deschiderea expoziției radiofonice. ★ 21: Știri. ★ 21.10: Conferință cu exemple de plăci. ★ 22: Schimb de programe Germania-Italia. Concert ★ 23: Meteorul, știri, sport ★ 23.30: Vechea și noua Bulgaria. Cântece populare bulgărești. ★ 24: Muzică de dans trans. din Koenigsberg.

1613 m. ISTANBUL 5 kw. 186 kHz.

18.30: Plăci ★ 19.20: Știri ★ 19.30: Muzică turcească ★ 21: Conf. ★ 21.30: Concert al orch. radio.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa. ★ 19.20: Meteorul, comu-nicate agricole. ★ 19.45: Plăci. ★ 20: Povești pentru copii. ★ 20.20: Știri. ★ 20.30: Viața practică. ★ 21: Serată de chanso-nette. ★ 23.30: Muzică de dans.

20.00: Minunile ultrasunetelor, de dr. Ion G. Popescu.

20.15: Orchestra Radio: Weber: Strauss al nostru-fantezie pe melodii de Johan Strauss; Josef Strauss: Aquarele-vals; J. S. Bach: Gavotă în re minor; Steele: Valetul de tobă; Georges Schmit Romanță pentru violină și orchestră; Dron: Comoara străbună-fantezie pastorală română; Krueger: In pasul timpului-marș.

21.00: Leonardo da Vinci de Prof. AL Marcu.

21.15: Duet de suflători: Beethoven: Duet executat la fagot de C. Scheuch și M. Elenescu.

21.25: Constantin Teodorian-canto: Brediceanu: 1) Duce-m'ăși și m'ăș tot duce; 2) Dragu mi-e măndro de tine; Kiriac: Foaie verde dedițel; Fă Maria; Verdi: Arie din „Don Carlos”.

21.45: Antologia Radio: George Coș-buc.

22.00: Muzică variată și distractivă (transmisă prin doză electromag-netică).

23.00: Radio-Jurnal.

23.30: Transmisiune de la Restaura-tul Piccadilly.

240,2 m. NICE CANNES JUAN- LES-PINS 1249 kHz.

21. Bursa ★ 21.10: Actualități ★ 21.20: Radio concert ★ 22: Informațiuni ★ 22.15: Concert al orch. casinoului.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1158 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Plăci
★ 18.45: Feuilleton radiofonic ★ Informa-
țiuni locale ★ 19.05: Informațiuni
turistice ★ 19.10: Conf. ținută de Bar ★
19.20: Emisiune germană ★ 19.55—24:
Trans. din Praga.

291 m. HEILSBURG 60 kw.
1031 kHz.

16.15: Emisiune pentru copii. ★ 16.40:
Pentru doamne. ★ 17: Concert distrac-
tiv executat de orch. radio. ★ 18.50: Con-
ferință pentru agricultori. ★ 19.20: Gim-
nastica pentru tineret. ★ 19.40: Meteo-
rul. ★ 19.45: Oră distractivă. ★ 20.45:
Reportaj politic. ★ 21: Știri. ★ 21.10:
Concert consacrat operilor lui Georg
Vollerthum. Dirijor: Compozitorul. ★
22.10: Scenă radiofonică. ★ 23: Meteo-
rul, știri, port. ★ 23.25: Reportaj spor-
tiv. ★ 23.45: Muzică de dans trans. din
Leipzig.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Conf.
★ 20.25: Cuvânt introductiv la transmi-
siunea din Salzburg ★ 20.30: Trans. din
Praga ★ 23.45: Informațiuni maghiare

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw.
959 kHz.

19.45: Bursa ★ 19.49: Comunicate a-
gricole ★ 19.58: Plăci ★ 20.10: Jurnal
vorbit ★ 20.30: Plăci ★ 21.12: Concert al
orch. simfonice ★ 23.20: Ultimele știri.

315.8 m. BRESLAU 60 kw.
950 kHz.

16.10: Concert de lied-uri ★ 16.35: Re-
portaj radiofonic ★ 17: Concert dela pa-
vilionul expoziției radiofonice ★ 19:
Friederich von Logau, un poet silezian
★ 19.20: Reportaj radiofonic ★ 19.35
Conf. ★ 19.50: Programul zilei urmă-
toare, met. pentru agricultori ★ 20: Mu-
zică populară distractivă ★ 20.45: Re-
portaj politic ★ 21: Actualități ★ 21.10:
Muzică populară distractivă ★ 22: Sim-
fonia semnalelor de pauză. Scenă ra-
diofonică ★ 23.20: Ora, met., știri, sport
★ 23.45: Concert de plăci ★ 0.10: Acum
se petrece ★ 0.20: Concert de orgă de la
biserica Sf. Ecaterina.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND
15. w. 932 kHz.

18: Matineu dansant ★ 19.15: Cronica
literară ★ 19.30: Plăci ★ 20.15: Jurnal
vorbit ★ 20.45: „Elektra” operă într'un
act de Strauss ★ 22.30: Plăci ★ 23: Jurnal
vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Informa-
țiuni ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Bucătă-
ria și bucătăreasa suedeză, causerie de
Cenek ★ 19: Informațiuni teatrale ★
19.10: Plăci ★ 19.20: Emisiune germană
★ 19.55—24: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert ★ 18.30: Lec-
tură ★ 18.45: Emisiune pentru tineret ★
19: Tablouri vesele din vremea curtenilor
★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★
20: Concert de orch. ★ 20.45: Actualități
politice ★ 21: Știri ★ 21.10: „Die zart-
lichen Verwandten” comedie radiofonică
★ 22.20: Concert nocturn distractiv, la
plăci ★ 23: Știri ★ 23.25: Reportaj spor-
tiv ★ 23.50: Concert nocturn executat
de orch. simfonică.

349.2 m. STRASBURG 50 kw.
859 kHz.

19.15: Curs de limba franceză ★ 19.30:
Concert ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45:
Plăci ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Con-
cert d'egală.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa. ★ 19: Știri. ★ 19.05: Oră li-
terară. ★ 19.30: Lied-uri de Herman Si-
mon. ★ 20: Conferință ținută de dr.
Fritz Schwegk. ★ 20.10: Reportaj. ★
20.25: Ecoul zilei. ★ 20.45: Comunicate
politice. ★ 21: Știri. ★ 21.15: Motoare și
propulsoare, Trans. din Sala de festivi-
tăți, în pauză la ora 23.20 Met., știri,
sport.

GRUPUL DE NORD**369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz.**
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Emisiune pentru copii ★ 18.10:
Concert vocal ★ 18.55: Comunicate ★
19: Știri agricole ★ 20.30: Muzică varia-
tă ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Semnal
orar, Comunicate, Jurnalul radio. Bul.
met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică
★ 21.45: Concert simfonic ★ 24: Jurna-
lul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.55: Știri politice. ★ 17: Concert de
după amiază. ★ 17.50: Cântece popula-
re. ★ 18.10: Herman Conradi un luptă-
tor al celui de al treilea Reich. ★ 18.50:
Știri politice. ★ 19: Războiul la Belgrad
1915: Lt. Zerbel. ★ 19.20: Dansuri popu-
lare. ★ 19.50: Program distractiv. ★ 20.45:
Comunicate politice. ★ 21: Știri. ★ 21.15:
Muzică distractivă și de dans. ★ 22.15:
„In casă pică un om brunet” o întâm-
plare neplăcută. ★ 23.20: Știri, sport. ★
23.45: Concursul de înot european. ★ 24:
Muzică de dans executată de orch. Em-
de.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.
758 kHz.

17: Trans. din Varșovia ★ 18: Trans.
din Lepol ★ 18.30: Trans. din Varșovia
și Poznan ★ 19.55: Știri diverse ★ 20:
Causerie ★ 20.15 ★ Plăci ★ 20.50: Trans.
din Varșovia ★ 20.55: Comunicate spor-
tive ★ 21: Trans. din Varșovia ★ 22.02:
Anunțarea programului ★ 22.12: Trans.
din Varșovia ★ 24: Curier internațio-
nal.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.
740 kHz.

16.50: Meteorul, știri agricole ★ 17:
Concert seral ★ 18.30: Conferință ★ 18.50
Concert de lied-uri ★ 19.10: Proverbul o-
glinda caracterului poporului ★ 19.30:
Causerie ★ 19.50: Ora, meteorul, știri
agricole ★ 20: Concert Schubert ★ 20.45:
Actualități politice ★ 21: Știri ★ 21.15:
„Der Pfleger von Starnberg” scenă ra-
diofonică ★ 22.40: Conferință ★ 23: Ora,
meteorul, știri, sport ★ 23.20: Program
neanunțat ★ 24: Concert nocturn, trans.
din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnal pentru copii ★ 17.50: Ra-
dio jurnal ★ 18.10: Concert de muzică va-
riată ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio
jurnal ★ 20.30: Comunicate agricole ★
20.40: Știri sportive ★ 21: Semnal orar,
Jurnalul radio ★ 21.10: Plăci ★ 21.30:
Cronica radiofonică ★ 21.45: „Santare-
llina” operetă în trei acte de Herve.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, anunțarea progra-
mului ★ 19: Cultură fizică pentru copii

★ 19.30: Cântece și arii executate de d-n
Karla Maticic-Dubiska ★ 20: Reclame ★
20.10: Melodii populare la plăci ★ 20.30:
Recitări ★ 21: Plăci ★ 21.15: Trans. din
Zagreb ★ 22.45: Plăci ★ 23: Semnal
orar informațiuni apoi muzică dela res-
taurantul „Ratnicki dom” ★ 0.10: Mu-
zică de dans la plăci.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

16.59: Semnal orar ★ 17: Trans. din
Zürich ★ 19: Vechile poduri din Gene-
va, causerie ★ 19.30: Causerie cinegra-
fică ★ 20: Conf. ★ 20.30: Cronica radio-
fonică ★ 21: Concert de acordeon ★
21.30: Artistele din secolul al XVII-lea:
Adrienne Lecouvreur ★ 21.50: Gazeta
săptămânală ★ 22: Ultimele știri ★
22.10: Cântece populare.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert executat de orchestra
radio ★ 17.15: Bul. met. ★ 18.40: Plăci
★ 18.50: Informațiuni ★ 18.55: Lectură
19.05: Plăci ★ 19.10: Radio agricol, bursa
de cereale ★ 19.20: Emisiune germană
★ 19.55: Informațiuni ★ 20: Semnal orar
★ 20.10: Conf. 20.25: Cuvânt introductiv
la transmisiunea din Salzburg ★ 20.20:
Trans. din Salzburg. „Electre” tragedie
într'un act de Hoffmanstahl, muzica de
Strauss ★ 22: Semnal orar ★ 22.15: „A-
facerea Vivienne Ware”, piesă radiofo-
nică de Ellis ★ 23: Semnal orar ★ 23:
Ultimele informațiuni în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.
620 kHz.

19.15: Plăci ★ 19.40: Recital de piano ★
20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★
21: Concert executat de orch. simfoni-
că ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert ★ 23.15
Jurnal vorbit ★ 23.25: Plăci cerute de
auditori ★ 23.40: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Semnal orar. Meteorul. Bursa ★
16.50: Emisiune pentru doamne ★ 17:
Știri ★ 17.15: Pentru doamne: Drago-
stea în jurul lui Liszt: vorbește Rose
Jung Mahr ★ 17.40: Dr. Hans Wolf:
Târgul radiofonic vienez 1934 ★ 17.50:
Concert de după amiază (plăci) ★ 18.35:
Două portrete: Rubens: Portretul fiilor;
Rembrandt: Portretul fiului. Con-
ferință ținută de dr. Ing. Theodor Ho-
pe ★ 19: Concert: Executanți: Hans
Karolus (bariton), Steffi Kopetsnik
(sopr.). La piano: dr. Alfred Spanna-
gel ★ 19.30: Reportaj săptămânal spor-
tiv ★ 19.55: Dr. Ing. Wilhelm Oburger: Con-
ferință ★ 20.20: Semnal orar. Progra-
mul zilei următoare. Meteorul ★ 20.30:
Comunicate ★ 20.45: „Elektra” trage-
die într'un act de Hugo von Hofman-
stahl. Muzica de R. Strauss ★ 22.30:
Arii de balade, cântate de Hans Gor-
lich (bas). La piano: Charles Cerné;
Mozart: Arie din „Flautul Fermecat”;
Verdi: Arie din „Simone Boccanegra”;
Ceaikowsky: Arie din „Eugen One-
gin”; Gounod: Serenadă din op. „Mar-
garetha”; Loewe: Trei cântece.

23: Muzica la curtea arhiepiscopală din
Salzburg. Dirijor: dr. Bernhard Paum-
gartner. Executanți: Re Koster, Har-
leem (sopr.), Lilly Laskinek, Paris
(harfă), M. Moysse, Paris (flaut). Orch.
Mozart, Salzburg: Mozart: Simfonie
D-dur; Haendel: Concert pentru hor-
fă C-dur; Mozart: Două ariette; Mo-
zart: Concert pentru flaut și harfă
C-dur; Mozart: Uv.; în pauză știri ★
0.40: Concert nocturn dirijat de Josef
Mayer-Aichhorn: Suppe: Uv. la „Da-
ma de pică”; Puccini: Fantezie din op.

„Madame Butterfly”; Sibelius : Vals trist; Ketelbey: Pe o piotă persoană; Mayer-Aichhorn: Două cântece; Kienzel: Fantezie din op. „Der Kuhreigen”; Friedmann: Rapsodie slavă; Aletter: Marș.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16.30: Muzică ★ 17: Concert dela pavilionul expoziției radiofonice ★ 18.30: Cântece vesele ★ 19: Emisiune pentru tineretul hitlerist ★ 19.25: Conf. medicală ținută de dr. Boesecek ★ 19.45: Semnal orar, met., pentru agricultori ★ 20: Muzică la diferite instrumente ★ 20.45: Comunicate politice ★ 21.10: Continuarea concertului la diferite instrumente ★ 22.40: „Săpătorul de comori” farsă radiofonică într-un act ★ 23.20: Ora, știri, sport ★ 23.45: Știri sportive ★ 24: Muzică distractivă trans. din Leipzig ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

16.59: Semnal orar. ★ 17: Fragmente din opere italiene (plăci). ★ 17.50: Muzică de dans. ★ 18.20: Muzică din opere noi, orch. radio. ★ 19: Emisiune pentru copii. ★ 19.30: Conferință. ★ 20: Ora, meteorul, bursa. ★ 20.20: Pentru orașeni și săteni. ★ 20.50: „Die gold-ne Meisterin” operetă de Eysler ★ 23: Despre Mark Tvain.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Concert de balalaici, orch. Eugen Stepat ★ 14.30: Concert executat de orchestra de țigani Csoka ★ 16.30: Emisiune pentru studenți ★ 17: Causerie pentru doamne ★ 18: Plăci ★ 18.45: în memoria Elek Benedek ★ 19.45: Informațiuni sportive ★ 19.30: Concert al orch. de salon Losonczy ★ 20.30: Serată de recitale ale baronului Szentkereszthy ★ 21: Concert executat de orchestra de concert Budapesta ★ 22.50: Muzică de dans executată de jazz-ul Bachmann ★ 23.35: Concert de vioară executat de Endre Gertler ★ 0.15: Concert al orchestrei de țigani Veres dela Cafe Ostende.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.35: Arie din opere celebre ★ 21: Informațiuni ★ 21.20: Recital de vioară ★ 21.35: Bursa ★ 21.40: Continuarea recitalului de vioară ★ 22: Concert de muzică militară ★ 23: Recital de vioară ★ 23.25 Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120 212 kHz.

17: Fragmente dintr-o revistă (trans. din studio) ★ 17.40: Muzică ușoară la plăci ★ 18: Auditiie pentru bolnavi ★ 18.30: Recital de canto de d-na Kalenkievicz (mezosopr.). La piano. Lefeld ★ 19: Reportaj etnografic ★ 19.15: Muzică con-

temporană franceză executată la orgă de Felix Nowowieski ★ 19.45: Causerie aviatică ★ 19.55: Muzică la plăci ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Muzică de dans la plăci ★ 20.50: Informațiuni sportive. ★ 21: Gânduri alese.

21.02: Corespondență și sfaturi tehnice date de Frenkiel.

21.12: Concert simfonic executat de orchestra P. R. Dirijor: Dczycki, Kon (piano) Wagner: Introducerea op. „Cântăreții din Nurnberg”; Mozart : Concert de piano în re-minor; Szopski: Preludiu simfonic; Maliszewski: Simfonie.

21.50: Radio jurnal.

22: Retragerea marinei militare.

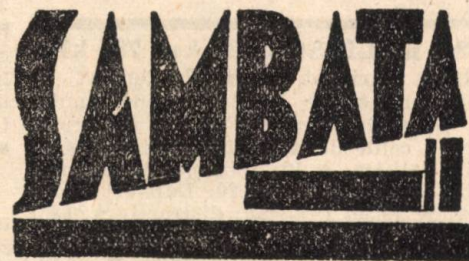
22.02: Știri agricole.

22.12: Continuarea concertului simfonic. 3: Feuilleton.

23.13: Muzică de dans dela Cafe „Europe”.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Meteorul. Bursa. ★ 16.15: Muzică



18 August 1934

1875 m. RADIO-ROMANIA 20 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică): Uvertură la opera „Mireasa vândută” de Smetana executată de orchestra Filarmonică din Berlin dirijată de Erich Kleiber (Ultrapphon); Vals din opereta „Văduva veselă” de Lehar și Vals din opereta „Soldatul de ciocolată” de Oscar Strauss, executate de orch. Paul Whiteman (C); Zigeunerweisen de Sarasate executată la violină de Vasa Prihoda (Polydor); Potpuri din opereta „Voevodul Țiganilor” de Joh. Strauss executat de orch. Ferd. Kauffmann (H. M. V.); Oh Key de Gershwin și Alea lunee de miere de Dowling cântate de Ansamblul englez de opere (H. M. V.).

13.45: Spectacolele. Bursa. Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

14.15: Ora, Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: Ora. Mersul vremii.

de dans și marșuri la plăci. ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert trans. dela pavilionul expoziției radiofonice. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Oră comemorativă. ★ 21.20: Plăci. ★ 21: Kernspruch, știri. ★ 21.15: „Realizarea” dr. Karl Grunsky. ★ 22: Oră distractivă (plăci). ★ 23: Actualități politice ★ 23.15: Met., știri, sport. ★ 23.25: Concursul european de înot. ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1613 m. ISTANBUL 5 kw. 186 kHz

18.30: Plăci ★ 19.20: Știri ★ 19.30 : Muzică turcească ★ 21.20: Știri ★ 21.30: Muzică ușoară executată de orch. radio.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa. ★ 19.20: Meteorul, comunicat agricol. ★ 19.45: Plăci. ★ 20: Causerie. ★ 20.25: Cronica saigurărilor sociale. ★ 20.30: Viața artistică. ★ 21: Lecturi literare. ★ 21.30: Știri. ★ 21.45: „Parisiana” piesă radiofonică. ★ 22.15: Informațiuni. ★ 23.30: Muzică de dans.

19.05: Muzică variată și românească executată de orchestra P. Moțol: Arie naționale; Waldteufel: Violete-vals; Micheli: Baci al Buio-serenadă; Elly Roman: De m'ai iubi și tu-tango; Razzigade: Idilă pasionată-vals intermezzo; Demaret: Suspiniu arlequinului-serenadă; Romante și arie naționale; Drigo: Sub balcon-serenadă; Elly Roman: Dormi somn ușor dragă Baby-slowfox; Martin și Sabin: Eu sunt băiatul lui tăticu-foxtrot; Manzatti: Tu nu știi ce e dorul-tango; Martin: La ora 7 în Cișmigi-foxtrot; Dendrino: Nopti de vis-vals lent; Romante și arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Prof. N. Iorga: Căminuri pentru studenți.

20.45: Muzică vocală, transmisă prin doză electromagnetică: Annie Laure: Arie veche scoțiană și Cămin, scump cămin, de Payne cântate de Elsa Stralio: Aubade din opera „Regele Ysului” de Lalo și Romanță din „Pescuitorii de Perle” de Bizet, cântate de Rogatschewsky (C).

Regiuni din țară:

21.00: Munții Rodnei de G. Talaz.

21.15: Pastorale și serenade, executate de Orchestra Radio: Amadei: Suită câmpenească; Mozart: Serenadă pentru orchestră de coarde; Aubert: Pastorală; Fredericksen: Serenada Colombinei.

22.00: Poșta Radio.

22.20: Muzică vieneză de operetă, executată de Orchestra Radio: Suppé: Uvertura „O dimineată, o amiază și o soară la Viena”; J. Strauss: Bomboane vieneze-vals; Lehar: Potpuriu din opereta „Eva”.

23.00: Radio Jurnal.

23.30: Transmisiune de la Restaurantul Continental.

„RADIO-FONIA” No. 308

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul de la 12 August—12 Septemb.

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări

240,2 m. NICE CANNES JUAN-LES-PINS 1249 kHz.

21: Bursa. ★ 21.10: Știri, radio, concert. ★ 22: Informațiuni. ★ 22.15: Radio concert. Selecțiuni din „Cavaleria rustică” de Mascagni ★ 22.45: Concert orch. de jazz, Pins.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

17.15: Trans. din Praga ★ 17.40: Trans. din Praga ★ 18.40: Cronica săptămânii ★ 19: Informațiuni locale ★ 19.05: Pentru lucrători. Responsabilitatea în Democrație, conferință ținută de Uhlir ★ 19.15: Concert executat de muzica reg. 8 infanterie ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Romane rusești executate de Archipof. la piano d-na Iepkova ★ 20.30: Feuilleton radiofonic ★ 20.45: Trans. din Praga ★ 21: Trans. din Brno ★ 21.50: „O noapte la Veneția”, operetă de Straus ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.30: Trans. din Bratislava, muzică de țigani!

291 m. HEILSBURG 60 kw. 1031 kHz.

16.30: Oră veselă pentru copii. ★ 17: Concert de după amiază executat de orchestra operei. ★ 19: Conferință. ★ 19.15: Pentru agricultori. ★ 19.25: Concert seral, quartet de trambite. ★ 19.45: Conferință ținută de Hugo Hertwig. ★ 20: Meteorul. ★ 20.05: Lied-uri executate de Margarete Kramer-Bergau (sopr.). La piano: Karl Ninke. ★ 20.30: Orice om este optimist: Dr. Rudolf Klutman. ★ 20.45: Reportaj sportiv. ★ 21: Meteorul, știri. ★ 21.10: Serată distractivă. ★ 23: Meteorul, știri, sport. ★ 23.30: Serbarea muncitorilor din Elbing. ★ 24: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

21: Trans. din Brno ★ 21.50: Trans. din Mor. Ostrava ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.15: Informațiuni maghiare ★ 23.30: Muzică de țigani trans. de la Hotel Regal din Piestany.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw 959 kHz.

20.10: Jurnal vorbit ★ 20.30: Muzică de jazz la piano ★ 20.50: Plăci ★ 21.20: Jumătate oră muzică distractivă ★ 22.05: Plăci ★ 22.15: Concert de orch. ★ 24: Ultimele știri.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

19: Emisiune pentru doamne ★ 19.20: Friederich Jacksch citește din domaniul său „Sonne uber Bohmen” ★ 19.50: Programul zilei următoare, met. pentru agricultori ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.05: Programul săptămânii viitoare, cu plăci ★ 20.30: Concursul ciclist internațional 1934 ★ 21: Actualități ★ 21.10: Scenă radiofonică ★ 23.20: Ora, met., știri, sport ★ 23.45: Concursul european de înot ★ 24: Oră distractivă, muzică de dans, trans. din Hamburg ★ 0.02: Din viața unui pierdevară. Manuscript: Curt Voigt.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

17.45: Căuserie ★ 18: Plăci ★ 19: Plăci ★ 19.15: Căuserie ★ 19.30: Concert de orch. ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert coral ★ 21.30: Auditiia Națională Vlaamsch Tooneel ★ 22: Continuarea concertului coral ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Serată dansantă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 17.40: Trans. din Praga ★ 18.40: Informațiuni ★ 19.20: Plăci ★ 19.45: Pentru lucrători, conf. ținută de d-na Batkova ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 21: „Veneția-Palermo”, film radiofonic de Chalupa, cu concursul membrilor Teatrului Național din Brno și d. Hochman. canto ★ 21.50: Trans. din Mor. Ostrava ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.30: Trans. din Bratislava, muzica de țigani.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Lectură ★ 19: Concert seral la plăci ★ 19.55: Meteorul ★ 20:2 Concert de fanfare ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Știri ★ 21.10: Dela expoziția radiofonică. Svabii în toată lumea ★ 23: Știri ★ 23.20: Intermezzo muzical ★ 23.50: Muzică de dans.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

★ 19: Căuserie ★ 19.15: Căuserie asupra horticulturii ★ 19.30: Concert ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Cronica radiofonică ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Serată alsaciană ★ 23.30: Muzică de dans

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa. ★ 17: Concert executat de orch. radio. ★ 19: Știri. ★ 19.05: Conf. sportivă. ★ 19.20: Trio pentru piano, vioară și cello în a-moll op. 50 de Ceaikowsky executat de Paull Noack-Jhnenfeld, Edmund Metzeltin și Richaard Klemm. ★ 19.50: Reîntoarcerea în sat. Sease scene radiofonice. ★ 20.45: Rezultate sportive. ★ 21: Știri. ★ 21.10: Munți bavarezi — nisip din Maerken, în pauză la ora 23.20 Met., știri, sport.

GRUPUL DE NORD**369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz.**

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 18.10: Muzică de dans ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: „Thais” de Massenet.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Știri politice. ★ 17.15: Reportaj sportiv. ★ 17.55: Concert de după amiază trans. din Berlin. ★ 19: Lexiconul prezentului. ★ 19.15: Muzică populară ★ 20: Artă și istorie: conferință. ★ 20.30: Rezultate sportive. ★ 20.45: Finalul concursului de înot european. ★ 21.30: Știri. ★ 21.40: „Castelul fermecat” operetă de Millöcker. ★ 22.40: Știri. ★ 24: Știri, sport. ★ 0.15: Muzică de dans trans. din Hamburg.

395.8 m. KATOVIC 12 kw. 758 kHz.

19.55. Știri diverse ★ 20: Cutai cu scrisori ★ 20.15: Trans. din Varșovia ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varșovia și Leopold.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

18.30: Povestiri ★ 18.50: Concert de lied-uri ★ 19.10: Emisiune pentru tineret ★ 19.30: Profesii artistice ★ 19.50: Feuilleton săptămânal ★ 20: Oră veselă ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Știri ★ 21.10: Potpourri radiofonice ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Oră muzicală distractivă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.55: Comunicate ★ 20: Radio Jurnal ★ 20.30: Muzică variată la plăci ★ 20.40: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Comunicate ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Variete ★ 22.15: Conferință ★ 22.30: Concert simfonic.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, anunțarea programului ★ 19: Plăci ★ 19.30: Căntece și melodii populare ★ 20.30: Plăci ★ 20.40: Reclame ★ 20.50: Quartet pentru piano, vioară, altă și violoncel de Tanajew ★ 21.30: Căuserie ★ 22: „Mica Floramv”, operetă de Tijardovic ★ 23.30: Semnal orar, informațiuni, știri apoi muzică de dans la plăci ★ 23.50: Muzică dela restaurantul „Dva Jelena” ★ 0.30: Muzică de dans la plăci

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

★ 19.20: Căuserie științifică ★ 20: Pentru amatori fotografi ★ 20.30: Cronica radiofonică ★ 21: Recital de canto ★ 21.30: Un sfert de oră pentru optimiști ★ 21.45: Concert al orch. radio ★ 22.15: Ultimele știri ★ 22.25: Continuarea concertului ★ 23: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert al orchestrei teatrului Tyl ★ 17.40: Muzică de dans trans. dela Hotel Imperial din Karlave Vary ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Radio agricol. Bursa de cereale ★ 18.55: Plăci ★ 19: Pentru lucrători. Medicul la familia muncitorului, conf. ținută de d-na Zahalkova ★ 19.10: Plăci Informațiuni ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Concert executat de muzica Benes: Malyq: Noapte ce încântă — vals; Sroubek: Polca; Anonyme: Polca; Svarc: Vals lent; Pehlik: Marș; Voborski: Vals; Mach: Polca; Lukes: Marș ★ 20.45: Conferință ținută de dr. Jirasek dela facultatea de medicină ★ 21: Trans. din Brno ★ 21.50: Trans. din Mor. Ostrava ★ 22: Semnal orar ★ 23: Semnal orar ★ 23.10: Ultimele informațiuni ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Trans. din Bratislava, muzica de țigani dela hotel Regal din Piestany.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.40: Diverse comunicate ★ 17.45: Căuserie ★ 18: Matineu dansant ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Concert al orch. radio ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: „Pele mele muzical” ★ 21.45: Plăci ★ 22: Concert ★ 23.10: Jurnal vorbit ★ 23.20: Serată dansantă.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Semnal orar. Meteorul. Bursa ★ 16.15: Curs de limba italiană ★ 16.40: Din timpul manevrelor; Karl Miksch ★ 17.05: Știri ★ 17.10: Concert de mandoline. Dirijor: Arthur Johannes Scholz. Suppe: Uv. la opt. „Poet și țără”; Verdi: Fantezie din op. „Traviata”; Schubert: Moment muzical; Komzak: Două căntece; Macciochi: Fantezie ★ 18: Emo Descovich: Lumea fără cărbuni ★ 18.20: Concert de după amiază la plăci ★ 19.25: Dr. Teodor Sapper: A 8-a minune a lumii ★ 19.50: Actualități ★ 20.10: Semnal orar. Programul zilei următoare. Meteorul ★ 20.20: Concert distractiv, executat de orch. radio. Dirijor: Max Schonherr: Fall: Prolog muzical; din op. „Ebrei” Hrubci: Serenadă; Dusik: Vals trist; Klein: Intermezzo; Ascher: Potpourri din opt. „Primăvara

în pădurea vieneză".

21.30: „Der lachende Dritte” piesă radiofonică de Hans Naderer.

23.30: Știri.

23.50: Concert nocturn la plăci.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw.
574 kHz.

20.30: Rezultate sportive, plăci ★ 21: Știri ★ 21.15: Grandioasă serată distractivă ★ 23.20: Ora, met., știri, sport. ★ 23.40: Continuarea seratei distractive ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw.
556 kHz.

16.59: Semnal orar. ★ 17: Trans. din Berlin. ★ 17.40: Emisiune veselă. ★ 18.25: Jodlere (Gritli Wenger). ★ 18.35: Concert ★ 19: Reportaj. ★ 20: Sunete de clopote. ★ 20.15: Ora, meteorul, știri. ★ 20.20: Conferință ținută de Karl Sax. ★ 20.35: Plăci. ★ 20.50: Emisiune în dialect. ★ 21.30: Oră distractivă. ★ 22: Meteorul, știri. ★ 22.10: Transmisiune.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
546 kHz.

13.05: Radioconcert ★ 14.30: Concert executat de orchestra militară a regimentului infanterie ★ 17: Emisiune pentru tineret ★ 18: Concert vocal ★ 18.45: Trans. dela lucrările noului pod dunărean ★ 19.30: Serată consacrată în amintirea lui Jajos Peter ★ 20.45: Imagini sonore din pădure ★ 21.20: Concert executat de orchestra operei. Dirijor: Louis Rajter. Baletе celebre: Beethoven: „Prometheus”; Debussy: „La boit aux bijoux”; Delibes: Coppelia; Lalo: Naimouna ★ 22.50: Concert al orchestrei de țigani Rigo, trans. dela Cafe Patria ★ 24: Muzică de dans executată de jazzul Buttola.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
1252 kHz.

21.20: Concert variat la plăci ★ 22: Cronica economică și socială ★ 22.05: Recital de orgă ★ 22.35: Recital de muzică franceză modernă ★ 23: Plăci ★ 23.45: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120
212 kHz.

17: Serenade la plăci ★ 18: Auditiie pentru copii ★ 18.25: Recital de canto de Czekotowski (bariton). La piano: Lefeld ★ 18.45: Muzică populară la plăci ★ 19: Feuilleton literar ★ 19.15: Recital de piano de d-na Wilkomirska ★ 19.45: Causerie locală ★ 19.55: Viață artistică a capitalei ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Concert popular executat de orch. P. R. Dirijor: Oziminski: Puccini: Fantezie din op. „Tosca”; Strauss Vals; Nowowieski: Couiavienne; Namyslowski: Mazurca ★ 20.50: Informațiuni sportive.

21: Concert de muzică poloneză executat de orch. simfonică P. R. Dirijor: Oziminski: d-na Zmigrod-Fedyszowska (canto) Maklakiewicz: Trei cântece japoneze; Rozyki: Suita de dans pentru orch.

21.30: Conf. în limba engleză intitulată „Laboratoriul luptei cu bolnavii contagioși”, ținută de dr. Weigel (trans. din Lwow).

21.40: Concert al corului dela Don.

22: Retragerea marinei militare.

22.02: Radio jurnal.

22.12: Muzică ușoară dirijată de Gorzynski. Poplawski (canto). La piano Lefeld: Blon: Mars; Dworakowski: Intermezzo; Mayer-Helmund: Vals; Cha-

minade: Madrigal; Rapacki: Tango-serenadă; Robrecht: Potpourri; Tosti: Ninon; Curtis: Cântă-mi; Kalman: Slowfox.

23: Causerie de actualitate.

23.10: Muzică ușoară la plăci.

24: Comunicate, met.

0.05: Muzică de dans dela dancingul „Paradis”. Orch. Front.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER
60 kw. 191 kHz.

16: Meteorul. ★ 16.15: Oră distractivă pentru copii. ★ 16.45: Feuilleton politic săptămânal. ★ 17: Concert de după amiază trans. din Koenigsberg. ★ 18: Reportaj radiofonic sportiv. ★ 19: Feuilleton sportiv. ★ 19.40: Programul următor. ★ 19.45: Plăci. ★ 20.45: Concurs eu-



19 August 1934

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

11.30: Cronica religioasă de I. Savin.
11.45: Muzică religioasă (transmisă prin doză electromagnetică).

12.00: Concert de muzică burlescă și umorescă executat de orchestra Radio: Pesse: Clownii la paradă-ouverture burlescă; Ketelbey: Ceasul și portelanul Meissen; Limenta: Mașina de cusut-schiță domestică pentru coarde; Ricci: Lampagiul; Selter: Piccolo-Pic-humoresque; Bortiewicz-Moussorgsky: In curtea găinilor și Dansul pușorilor în găoace; Howels: Menuetul piticului; Raasch: Carnavalul piticilor; Kockert: Pas în doi timpi, marș intermezzo.

13.00: Spectacolele. Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetă): Uvertură la opera „Italiana în Alger” de Rossini executată de Orch. Polydor dirijată de Georg Scharf (Polydor); Două liederuri din opera „Casa cu trei fete” de Schubert, cântate de Rich. Tauber (O); Suită în stil românesc pentru piano solo de C. C. Nottara executată de Madeleine Cocorăscu (C); Cântec de leagăn de Godard și Lebăda de Saint Saens executate de orchestra Andreas Weissgerber (H); Potpuri din baletul „Zâna Păpușilor” de Bayer executate de orch. Michailov (Parlophon); Selecțiuni din operele „Văduva veselă” de Lehar și „Farmecul unui vals” de Oscar Strauss executate de Compania engleză de opere (H. M. V.).

13.45: Titi Botez-diseur, la pian N. A. postolescu: Muzică ușoară.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

Ora satului:

18.00: Constanțiu Georgescu: Cunoștințe folositoare.

18.15: Muzică românească (transmisă prin doză electromagnetică).

ropean de innot. ★ 21: Kernspruch, știri. ★ 21.10: Serată distractivă. ★ 23: Ora, met., știri, sport. ★ 23.15: Rezultate sportive. ★ 23.45: Continuarea seratei distractive.

1613 m. ISTANBUL 5 kw.
186 kHz

18.30: Lecții de limba franceză ★ 19: Plăci ★ 19.30: Muzică turcească ★ 21: Conf. ★ 21.30: Muzică de jazz executată de orch. radio.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw.
167 kHz.

★ 20.30: Viața practică. ★ 21: „Amorul mascat” operetă. ★ 21.30: Știri. ★ 22.15: Rezultate sportive. ★ 23.30: Muzică de dans.

18.30: Al. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

18.45: G. Acsinteanu: Cronica vieții satului.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.05: Muzică de dans, executată de Jazzul Tauster-Seidmann: Tinturin: E timpul foxtrot; Baxter: Slow; Roma: no: Nu vreau să știu-tango; Midescu: Numai când ești lângă mine-tango; Wiedeoft: Rubenolla-foxtrot; Bordszky: Un cântec pentru tine-boston; Ramponi: Mizi-vals; Brown: Cântec de dragoste pe Nil-foxtrot; Rodriguez: Tienen Miedo-tango; Rodriguez: El Neura-tango; Siro din Piramo; Afilador-tango; I'aul Abraham: Floarea din Havai-potpuri; Seidmann: Carioca din Cuba-tango; Ionel Fernic: Pentru tine-am făcut nebunii-tango; Seidmann: Un tango; Strauss Bonboane vieneze-vals; Bochmann: Marienberos Passodoble.

UNIVERSITATEA RADIO

23.30: Mircea Eliade: Subiect rezervat.

20.45: Concert Fritz Kreisler de muzică vieneză (transmis prin doză electromagnetică): Wiener-Weisen „O du alter Stefans-turm” de Gartner-Kreisler (H. M. V.); Wienerisch de Godovsky (H. M. V.).

Țara:

21.00: Riviera noastră de Gh. D. Murgur.

21.15: Muzică belgiană executată de Orchestra Radio: Brusselmans: Cain-uvertură dramatică; Paul la Gye: Preludiu la opera „Cavalerul blestemat”; Albert Dupuis: Preludiu la drama lirică „Jean Michel”; Caludi: Week-end, suită în 4 părți

22.00: Rezultate sportive.

22.10: Muzică românească executată de Orchestra Radio: G. Enescu: Menuet lent din suita de orchestră; S. Drăgoi: Divertisment câmpenesc; I. Ghiga: Suită (dirijată de autor).

23.00: Radio Jurnal.

23.30: Transmisiune de la Bazinul Lido.

De vorbă cu cititorii

8660. IOAN GĂMĂNESCU.

Ce posturi străine se aud cu galena Optimus?

În timpul emisiunii locale, adică recepționând aici în Capitală, cu o antenă exterioră foarte bună (de 35—50 mtr. lungime, bine degajată) veți auzi posturile Budapesta, Varșovia, Moscova în timpul emisiunii locale. La țară, având aceeași antenă însă în condițiuni de recepție mult mai favorabile, veți auzi vara până la 10. iarna până la 25 posturi în gama 200—2000 metri.

2) Dacă mai adaog un condensator variabil de 500—1000 cm., audia ar fi mai bună?

Afară de condensatorul variabil cu dielectric, aer, prevăzut în descriere, nu e nevoie de nici un alt condensator variabil. Nu ar produce decât încurcături.

3) Ce difuzor să cumpăr ca să aud în cameră cu Optimus?

În cazul că audițiile sunt insuportabile de tari cumpărați un vorbitor cu pâlnie extrasensibil. Dacă ne trimiteți o carte poștală francată și prevăzută cu adresa dv., vom putea indica sursa.

4) Dacă am două antene paralele, pot funcționa ambele în bune condițiuni?

Nicidecum. Fiecare antenă anihilează recepția celei învecinate. Ca să nu se resimtă tare influența antenei vecine, ea trebuie să fie la cel puțin 30 de metri depărtare de aceea a dv.

8660. I. C. 42 Craiova.

Datele unui redresor cuproxid, pentru 6 volți 3 amperi, la sectorul de 120 volți curent alternativ.

Primarul transformatorului fiind adaptat rețelei, secundarul trebuie să livreze cca 12 volți 3 amperi. Așa dar, pe un miez de fier de 2,5×4 cm., secțiune brută, veți bobina 550 spire sârmă de 0,5 mm. email ca bobinaj primar și 60 de spire de 2 mm. emailată, ca bobinaj secundar. Între secundarul transformatorului și redresorul cuproxid veți intercala un reostat de 6 ohmi suportând 3 amperi. Dacă nu găsiți un element cuproxid veritabil care să livreze 3 amperi în debit constant, veți putea folosi și trei elemente de cca 6 volți 1 amper, legate în paralel. Firma, care livrează elemente cuproxid garantate pentru 3—5, va altăura elementului și o schemă completă. Dacă ne trimiteți o carte poștală francată și prevăzută cu adresa dv., vă putem arăta sursa.

8661. N. BURELLI, Costești-Argeș.

Aici la țară nu am cine să-mi monteze un paratrăsnet. Deci, dacă las aparatul cu galenă în funcțiune și scot numai galena spre a nu fi periclitată, sunt întrucâtva apărât împotriva trăsnetului?

Foarte puțin, aproape deloc — căci selfurile aparatului constituie un soc mare deci un obstacol serios chiar și față de micile descărcări electrice din atmosferă, iar în ce privește trăsnetul, nu putem presupune că dv. ați intenționa să-l plimbați prin casă și prin interiorul aparatului de radio — cu atât mai mult, cât trăsnetul refuză să urmeze acest drum ci caută pe cel mai apropiat spre pământ. Așa dar, dacă ați reușit să-l aduceți în camera dv., nu este exclus că lui îi va place numai drumul ce duce prin ceasornicul și lanțul de aur ce atârna pe burta dv. La această alegere, ați putea suferi serioase leziuni, în drumul trăsnetului spre pământ. Este obligator să vă îngrijiți de un drum de scurgere, drept, deci și comod pentru trăsnet, fie că montați un paratrăsnet automat, fie că plasați numai un comutator de antenă pe exteriorul zidului de la intrarea coborîrei și execuți o priză de pământ întruchipată printr'un drug de fier de 160—180 cm. lungime, bătut în pământ dedesubtul ferestrei de la „întrare” și conectat printr'o sârmă de cupru de 3 mm. grosime cu comutatorul sau paratrăsnetul — dar în orice caz, ați oferit astfel săgeții celui un drum drept în spre miezul pământului.

2) Aparatul meu nu are nici o selectivitate: seara auzim multe posturi deodată.

Între timp am elaborat un aparat galenă care corespunde aparatului Optimus și celui publicat sub nr. 8642 în nr. 306, putând fi comutat după dorința fie într'un

„Optimus”, fie într'un montaj „DSC”. Ca Optimus este mai puternic, ca DSC este mai selectiv, prin urmare este o galenă universală foarte bună, întrebuițabilă noaptea ca DSC și ziua ca Optimus, în ținuturile cu condițiuni excelente de recepție, cum este și la dv. Se vede că Radiofulgul nu este potrivit pentru situația locală de acolo: deaceia, vă sfătuim numai pentru noul aparat. Costul lui, împreună cu 6 selfuri, galena extrasensibilă și casca, este de lei 1350. Pentru el, garantăm 5 posturi străine în timpul emisiunii naționale vara și 10 posturi iarna. Este livrabil oricând, în 24 ore.

8676. MELANIA LINGE, Cernăuți.

Schema unui aparat cu o lampă și o galenă, pentru sector.

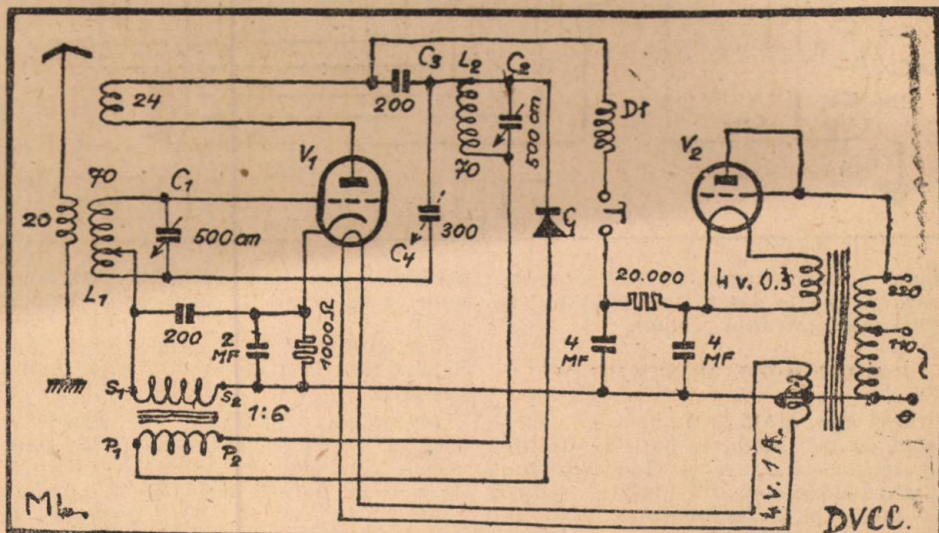
Intrucât în orașul dv. aveți curent alternativ, aparatul nu poate fi decât o galenă, urmată de o lampă amplificatoare și la care se mai adaogă o lampă redresoare. Credem însă, că această combinație nu ar fi interesantă și astfel, vă propunem un montaj reflex, conform schiței aici anexate. Frecvența înaltă livrată de antenă trece din selful de antenă (20 spire) în selful de acord (70 spire), acesta din urmă fiind acordat printr'un condensator variabil de 500

re. Selfurile pot fi bobinate din sârmă argintată de 1,5 mm. Bobinarea selfurilor este o chestie de îndmânare și credem, că veți avea ajutorul unui amator coleg, deoarece nedispunând de patru mâini, nu puteți executa operații fixării în același timp cu ținerea spirelor gata bobinate. Condensatorii variabili pot avea și 110 cm. Aparatul fiind alimentat din baterii și șasiul servind ca minus încălzire și minus anod, veți conecta firul „minus încălzire” al acumulatorului de patru volți direct cu șasiul, iar firul „minus anod” îl veți lega d un soclu cu dulie de bec „zwerg”, contactul celălalt al acestui soclu fiind legat la șasiu. Astfel, un bac dintr'o lampă de buzunar înșurubat în acest soclu, va servi drept siguranță. La soclurile lămpilor, puteți conecta piciorul „4” cu o bucată de sârmă prinsă chiar dedesubtul șurubului ce servește pentru fixarea soclului.

8663. ABONAT 71255, Constanța.

Cum să înlocuiesc bateria de negativare la aparatul meu cu 8 lămpi?

Dv. dispuneți de un redresor, care prezintă posibilitatea de a lua negativări deosebite. Intrucât „plusul bateriei de negativare” este conectat chiar în redresorul dv. în lăuntru, cu „minus anod”, conexiunea care



cm. Din faptul că statorul acestui condensator este direct legat de grătarul lămpii, puteți deduce că lampa lucrează, nu ca detectoare, ci ca amplificatoare de frecvență înaltă. De la placa lămpii se leagă selful de reacție cu 24 spire și în serie cu acesta, un condensator de 200 cm., care servește pentru trecerea oscilațiilor de frecvență înaltă spre al doilea circuit de acord L2—C2 (70 de spire și 500 cm.). Tensiunea anodică a lămpii este dată printr'un soc de frecvență înaltă D. După circuitul de acord secundar, urmează redresarea sau detectoarea cu ajutorul unei galene. Galena este legată în serie cu primarul unui transformator de joasă frecvență de 1:6 de bună calitate. Secundarul acestui transformator este legat între catoda lămpii și o priză intermediară a primului self de acord (cam la spira 23). Lampa primește o negativare, prin rezistența catodică de 1000 ohmi, shuntată prin condensatorul de 2 MF. Pentru reglarea reacției, servește un condensator variabil cu dielectric de mică de 300 cm. (C4). Partea redresoare și de filtraj a acestui montaj este identică cu aceea a aparatului portativ 1+1, descris în acest număr. Socul D va avea vreo mie de spire. P1 înseamnă începutul bobinajului primar, P2 sfârșitul etc. la transformatorul de joasă frecvență. Acest aparat este selectiv, aduce majoritatea posturilor europene în casă și nu consumă aproape nimic din sectorul de curent alternativ.

8662. A. NICOLESCU, Focșani.

Întrebându-l o detectoare specială și o pentodă, ce lampă de frecvență înaltă trebuie pentru aparatul meu 291?

Una B 442, adică o lampă cu emisiune constantă și cu un factor de amplificare ma-

a fost pusă până acum la plusul bateriei negativare, nu va mai folosită și o puteți desființa. Conexiunile care au dus la bornele negative ale bateriei de negativare, vor fi prelungit până la redresor și prevăzute cu banane, pe care le introduceți în bucele respective. Redresorul este echipat cu 2—3 fișe speciale care se termină într'un ac și cu ajutorul cărora, puteți alege orice tensiune de negativare. În locul lămpii redresoare de până acum, puteți întrebuița și aceea propusă de dv., fiind exact corespunzătoare.

2) Lămpile de curent continuu pot fi folosite la curent alternativ?

Desigur că da, numai filtrarea trebuie să fi extrem de bună. Pe o carcasă făcută pentru miezul de fier propus de dv., puteți bobina vreo 4000 spire sârmă de 0,3 mm. emailată și veți obține un soc foarte bun.

8667. MAIOR JENICĂ, Plevna.

Selful 2 și selfurile celelalte, prescrise ca executate în fagure la aparatul Passband-super, pot fi făcute și în maniera izocentrată?

Pot fi făcute, însă nu și acele destinate pentru transformatorii de frecvență medie, căci numai în fagure se poate realiza un self cu mult spire și care totuși nu ocupă mult spațiu. În curând veți găsi în comerț transformatori gata acordați pentru acest scop, printr'o carte poștală vă putem indica sursele.

8668. RADIOFONIST 13.

Se poate întrebuița parafulgerul în timpul recepției?

Desigur, un parafulger automat este permanent în funcțiune, deci atât în timpul recepției cât și în pauze. Cu toate acestea, nu este recomandabilă recepția în timpul

(Continuare în pag. 26)

R a d i o s u m 3 B.

Montaj economic și selectiv la baterie pentru vilegiaturiști

După atâtea montaje complicate și nu prea eficiente, iată un montaj simplu și eficient în același timp, fără ca, — în ceea ce privește caracteristicile sale, — să fie prea distanțat de precedentele cu 4, 5, 6 plus una. Într'adevăr, montajul „Radio-sum 3 B”, dintre toate montajele cu un

lămp, la plăci; iar cu o pentodă ca finală: 280 miliamp. la filamente consumația anodică rămânând tot de 12,50 mA.

Figura 1 arată schema de principiu. Rezistența R intercalată în circuitul antenei, sporește selectivitatea fără să fa-

reacție, căci, în caz de scurtcircuitarea acestuia din urmă, lămpile sunt în afară de orice pericol: se arde numai siguranța S.

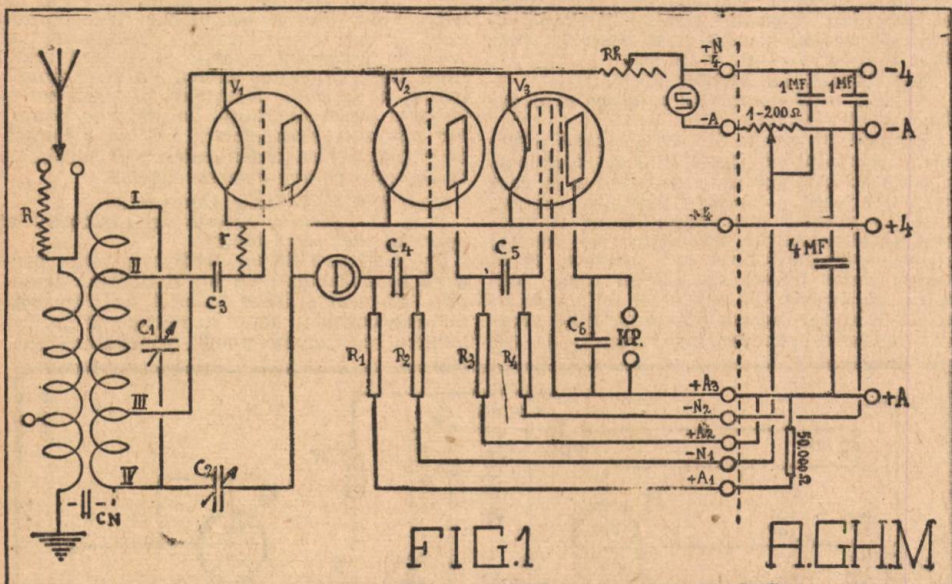
Grătarul detectoarei este legat, prin condensatorul de detecție C₃, la o priză intermediară a selfului de acord. Aceasta pentru sporirea selectivității. Șocul D este un șoc obișnuit de joasă frecvență de 1200—1500 spire. La nevoie poate fi înlocuit cu o bobină de casă de 2000 ohmi.

Cuplajul între lămpi, fiind făcut prin condensatori și rezistențe, asupra calității căroră cred că nu este nevoie să insist, asigură o reproducere fără distorsiuni. Primele două lămpi, sunt amplificatoare pe rezistențe. Finala poate fi o finală triodă, sau o pentodă, în care caz, volumul va fi mult mai mare. Condensatorul C₆ atenuează sunetele prea înalte. Tensiunea anodică A₃ poate atinge și 180 volți, dar nu trebuie să scadă sub 100 volți. În trecut, menționez că am obținut audiții satisfăcătoare chiar cu 80 volți.

Aparatul poate fi alimentat și dintr'un redresor anodic sau reducător filtru.

Pentru obținerea automată a negativilor și a tensiunilor intermediare, servește dispozitivul din Fig. 1, separat de restul montajului printr'o linie punctată. Valorile pieselor sunt indicate pe schemă.

Figura 2 arată selfurile și toate detaliile necesare: L₁ și L₂ pentru gama 200—600, iar L₃ L₄ pentru gama 600—2000. Selful L₂ se poate bobina și cu liță de înaltă frecvență de 10×0,1. În acest caz va avea 90 spire și carcasa va fi mai lungă. Selful L₃ se bobinează pe o carcasă de 55 mm. m. diametru și este apoi trecut ca un inel peste L₄. Trebuie notat



singur circuit acordat, deține în cea mai mare proporție aceste trei calități: selectivitate, claritate, volum.

PRINCIPIUL MONTAJULUI

După cum arată și numele, este un aparat cu trei lămpi la baterii, destinat amatorilor dela țară și vilegiaturiștilor, dată fiind consumația foarte redusă: 230 miliamp. la filamente și 12,50: mi-

vorizeze anumite lungimi de undă, așa cum se întâmplă în cazul unui condensator.

Condensatorul C. N. pune rotorii condensatorilor la pământ. Nu este indispensabil.

Întoarcerea circuitului de acord se face la minus acumulator nu la plus, ceea ce sporește sensibilitatea. În afară de aceasta, nu este nevoie de un condensator fix în serie cu condensatorul de

unei furtuni electrice, deoarece cristăul sau lămpile suferă atunci, când în apropiere (pe o rază de vreo 4 km.) trăznește. Parafulgerul ne scapă de pericolul intrării trăsnetului în casă, însă nu poate ocroti lămpile sau cristăul, adică părțile cele mai sensibile ale aparatului de recepție.

2) De ce pe un amator îl costă materialele pentru construirea unui aparat oarecare, mai mult sau cel puțin suma cu care dă puteți livra aparatul gata construit?

Fiindcă laboratorul se bucură de condiții speciale la procurarea materialelor, adică în mare parte le are la costul propriu al importatorului.

8669. D. ORENSTEIN, ziarist, Leova.

1) În urma reluării raporturilor normale cu sovietele, se eliberează de acum autorizații pentru radio-recepție în Basarabia, întrucât propaganda Rusiei împotriva țării noastre a încetat cu desăvârșire?

Deocamdată se menține regimul vechi, autorizațiile de radiorecepție neocupând primul loc în preocupările cârmuirii.

2) Anul trecut m'am adresat societății în chestiunea autorizărilor și mi s'a răspuns că în Basarabia se eliberează numai autorizații pentru aparate cu lămpi.

Este adevărat și e probabil că așa vor rămâne lucrurile până la înființarea unui post de emisiune regional pentru Basarabia.

3) Ce aparat dă rezultate mai bune: „Optimus” sau „Super-galena” cu o lămpă?

Firește, montajul cu amplificarea printr'o lămpă este mai puternic. În ceea ce privește rezultatele, ce le dă un aparat „Galena Optimus” în Basarabia, am întreprins o

verificare în Chișinău. Darea de seamă a fost publicată în răspunsul 8484, pag. 28 în numărul 295 din 13 Mai a. c. Cât privește terminarea postului, de care ați întrebat, data exactă nu poate fi încă precizată.

8670. CV. 5 NB.

1) Ce miez are șocul S. F. în aparatul „Superreacția 2 US”?

Întrucât servește numai ca toncontrol, poate fi și un self mic cu 800 spire executat în „fagure”. Rezultate mai bune va da un self bobinat pe miezul de fier al unui transformator de joasă frecvență vechi.

2) Cum se bobinează S1 și S2?

Normal, selfurile S1 și S2 se execută în „fagure”. La nevoie, pot fi făcute și ca selfuri-mosor, fiecare pe o carcasă izolatoare, formată din două discuri mari și un disc gros mic. Lampa indicată de dv. este excelentă. Dacă puteți găsi un trimer de 1000 sau 1500 cm., îl puteți foarte bine întrebuința pentru C1.

8671. RADIOFONISTUL NECAJIT, Brașov.

Am un aparat cu 2 lămpi cu grătar de protecție, o detectoare triodă și două pento-de montate în paralel ca lămpi finale, plus o redresoare, de la care iau și excitația. Transformatorul, bobinat de mine de două ori, s'a ars.

Cele 60 de tole ale miezului de fier formează un pachet de o secțiune de 25 mm. lățime și 30 mm. grosime, adică de o secțiune de 2,5×3=7,5 cm. Secțiunea netă va fi deci de 7,5×0,8=6 cm. Pentru curentul alternativ de 50 perioade, presupunând că fierul este ferostilic și numărul liniilor de forță pe cm. pătrat este de zece mii, bobinajul primar va avea 7,5 spire pro volt, deci

pentru 110 volți 825 spire sau pentru 220 volți 1650 spire. Întrucât consumația la secundarul transformatorului este egală cu 60 mA. 250 volți, adică 15 wați, plus 4 volți, 4 amperi adică 16 wați și plus 4 volți 1 amper adică 4 wați, deci în total 32 wați, consumația la secundar va fi de 40 wați.

Această însemnează că la 110 volți va circula un curent primar de 0,37 amperi, iar la 220 volți 0,19 amperi. Astfel, grosimea sârmei întrebuințată la bobinajul primar va fi de 0,4 mm. pentru bobinajul de 825 spire și 0,3 mm. pentru acela de 1650 spire cu izolație de email. Bobinajele secundare vor fi: cel de mare tensiune 2×2000 spire sârmă emailată de 0,18 mm., încălzirea redresoarei 30 spire sârmă de 0,7 mm. și încălzirea lămpilor 2×15 spire sârmă de 1,5 mm. În ce privește bobinajul selfurilor de unde lungi la „Tripent”, cele trei selfuri de câte 94 spire formează un singur self împărțit în trei grupe.

8672. ECATERINA PRETORIAN, Iași

Ce lămpi se potrivesc în aparatul meu „Hartley” cu 4 lămpi la baterie?

Dacă este aparatul montaj „Hartley 4RB”, tipul 5475, lămpile G 407, LD 410, G 407 și L 414. O modificare a aparatului, spre a auzi și ziua posturi străine, nu este posibilă. Bateria de negativare trebuie schimbată în fiecare an: ea nu livrează nici un curent, ci numai o tensiune și astfel epuizează numai prin auto-descărcare. Aparatul dv. trebuie să recepționeze undele medii 200—600 mtr. și undele lungi 800—2000 mtr. Borna a treia servește pentru antene foarte lungi.

A. MUNTEANU

ALEXANDRU GH. MARAS

Aparatul portativ

Moda aparatelor portative mari, cum erau superheterodynele cu 5-7 lămpi, montate într-o valiză a trecut, fără să producă nici emoții mai mari, nici rezultate pozitive. Aparatul-valiză de azi este exclusiv un montaj redus la ultima expresie a simplității, care ajunge rar la un număr mai mare de două lămpi și la construirea căruia ca linie de conduită — a fost observată economia cea mai mare de spațiu, mijloace și alimentare.

Această prefacere în concepția „aparatelor valiză” a fost motivată de faptul că superheterodynele portative nu prea dădea un randament egal cu semele lor instalate fix. În schimb, erau mai scumpe și se deranjau mai repede.

Fiecare cetățean civilizat are acasă un aparat de radio, care contribuie la deservirea necesităților culturale dând o audiție muzicală, o conferință, o informație pe zi. Când cetățeanul pleacă în vilegiatură sau cel puțin, într-o excursie, el nu vrea să se dispenseze de doza zilnică de audițiuni radiofonice și se mulțumește, să le aibă într-o formă cât de primitivă.

Un aparat cu galenă adesea nu este suficient pentru audițiuni, iar la distanțe mai mici de postul de emisie (20-100 km.), instalarea galenei devine anevoioasă, întrucât funcționează bine numai cu o antenă lungă, înaltă și re-

de hares, găurită conform planului din fig. 2. Sus vom face găurile pentru antena și pământ, dedesubtul lor în mijloc plasăm condensatorul de reacție și, mai jos, condensatorul de acord. În dreapta,

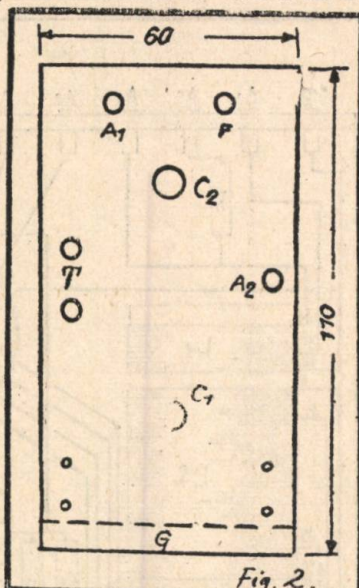
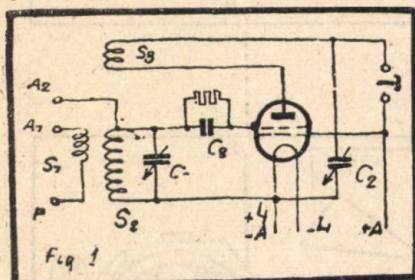


Fig. 2.

prevedem o bucsă pentru „antena directă”, adică direct legată de circuitul de grătar al lămpii, pentru cazul când antena improvizată este foarte scurtă și o putem acorda împreună cu circuitul S₂-C₁. Jos, prevedem câte două găuri mici pentru echerle de metal, cu ajutorul cărora vom fixa un mic panou de montaj.

Pentru a înțelege modul cum se montează acest al doilea panou (tăiat din placaj de 1 cm. grosime), vom privi puțin figura 3, adică vederea laterală a aparatului gata montat. Pe subpanou fixăm întâi un soclu de lampă, alegând în acest scop o piesă cu bucsă solide, spre a avea siguranța că o lampă, odată introdusă în acest soclu, numai cu greu va fi depărtată și deci nu va cădea singură



determinat izolată. Deaceia, expresia „ea mai redusă a aparatului portativ” este...

Valiza cu o lampă

are trebuie să-și găsească locul și în sacul de pe spina cercetașului. Un asemenea aparat ocupă un loc nu mai spațios, decât un obiectiv aparat fotografic. Într-un alt pachetel vom purta bateriile, adică cinci baterii de buzunar și undeva, pe fundul sacului, vom găsi loc și pentru o pereche de căști.

Schema de principiu din fig. 1. ne arată că este vorba de o lampă detectoare bigrilă, la care funcțiunile obicinuie ale celor două grile sunt schimbate. Anume, grătarul auxiliar este conectat cu circuitul acord și grătarul de comandă cu plul tensiunii anodice. În felul acesta, rezultă o putere mai mare, iar invers (adică grătarul de comandă la circuitul de acord și cel auxiliar la plus) obținem o selectivitate mai bună. Valorile pieselor nu sunt critice. Pentru acord și pentru reacție, servește câte un condensator de 100 cm, cu dielectric de mică (C₁ și C₂). Valoarea condensatorului de detecție este de 200 cm (C₃). Rezistența de detecție este legată în paralel cu condensatorul de detecție și are 1.5 megohmi.

Montajul este altfel redus la o simplitate extremă. Și, poate tocmai din cauza aceasta are un randament foarte bun.

Pentru montare ne folosim de o bucată

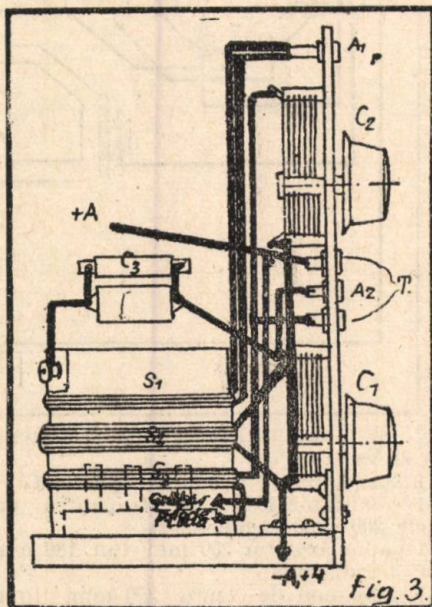


Fig. 3.

din soclul, nici în timpul transportului, mersului sau — fugei. Căci nu este exclus, că cercetașul radiofonișt să nu întâlnească pe drum, câini răi sau un bivoli prea puțin binevoitor radiofoniei...

După ce am montat soclul, începem cu conexiunile, pe care le executăm conform figurei 3 — și care sunt arătate, cu excepția legăturilor de alimentare. Pe acestea din urmă, le executăm din liță flexibilă obicinuă, adică din materialul unui „cordon de alimentare”. Nu e nevoie de nicio „regletă de distribuție”, ca la aparatele mari, ci firele cordonului de alimentare sunt fixate direct la soclul lămpii respective, la piesele aparatului.

Acum executăm selful. Dintr-un tub de hares de 50 milimetri diametru, tăiam o bucată de 55 mm lungime. Pe acesta, bobinăm selful S₁ cu 20 de spire, selful S₂ cu 55 spire și selful S₃ (reacție) cu 20 de spire din orice sârmă de 0,3-0,5 mm. Bobinajele se execută în formă de „mosor”, lipind prima și ultima spirală cu puțin celuloiz dizolvat în acetonă. Intre aceste trei bobinaje, lăsăm spații de câte 6 mm.

În cazul că dorim o selectivitate mai mare, putem să executăm selful și pe o carcasă de 7 cm., diametru și 7 cm. înălțime, bobinând de data aceasta selfurile „spirală lângă spirală”, adică în selfuri cilindrice regulate, cu același număr de 20-55-20 spire, din sârmă de 0,35 mm. izolată dublu cu mătase. Intervalele rămân aceleași, de 6 mm. între selfuri.

La montare, trebuie să ținem seama de un singur lucru: că după fixarea selfului în jurul soclului de lampă, nu mai avem posibilitatea să umblăm cu sculele noas-

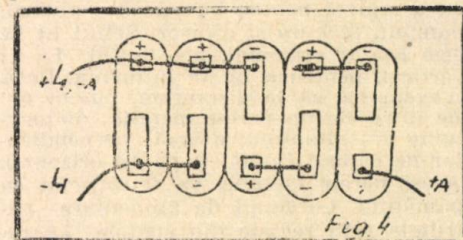


Fig. 4.

tre la soclul lămpii. După ce am terminat conexiunile, încercăm aparatul. Din cele cinci baterii de buzunar, două le vom lega paralel, spre a fi întrebuințate ca baterie de încălzire, iar trei vor figura ca baterie anodică. Fig. 4 reprezintă schema de conectare a acestor baterii.

Dacă dispunem de o antenă mai bună, o introducem în bucsa A₁, iar dacă nu avem decât o bucată de fier, în loc de antenă, îl conectăm cu bucsa A₂. Priza de pământ se conectează cu bucsa P.

Aparatul trebuie să funcționeze la prima încercare și să ne aducă ziua postul național, iar seara un număr de posturi străine, în casă. După ce ne-am convins de buna lui funcționare, îl fixăm într-o cutie de lemn, lucrată solid și căptușită cu vată sau cu cauciuc spongios. El va fi aparatul preferat al celui amator excursionist, care nu vrea să aducă sarcini mai grele și se mulțumește, să auză de la o distanță de câteva sute cel mult 280-300 kilometri, posturile naționale. Seara, cu o antenă mai bună, va auzi posturi numeroase: Breslau, Budapesta, Viena, etc. bine inteligibile în casă.

Pentru distanțele mai mari de 200 km. de București, ne vom servi de un aparat...

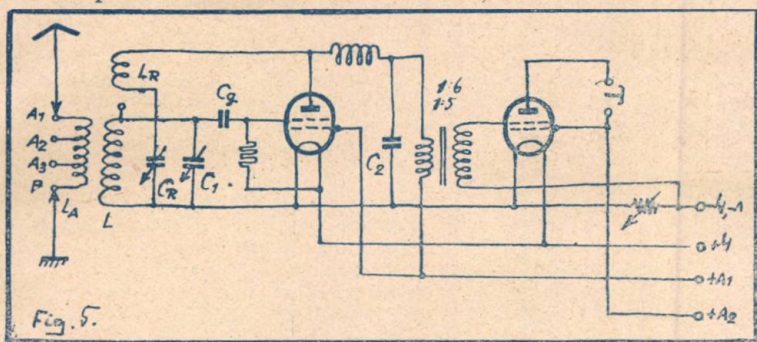
Valiză cu 2 lămpi

...care se deosebește foarte puțin de primul: are aceleași elemente de acord, însă fiind echipat cu o lampă detectoare bigrilă și un etaj amplificator în joasă fr.

cu bîgrilă dă audițiuni mai puternice și aduce posturi mai numeroase.

În fig. 5 găsim schema de principiu. De data această, avem un self de antenă cu mai multe prize intermediare: A₁-A₂-

Si aparatul acesta se transportă în trei unități, fiecare unitate fiind foarte redusă și ușor plasabilă între bagajele celorlalte: aparatul într-o cutie solidă de lemn, bateriile într-o altă cutie și casca.

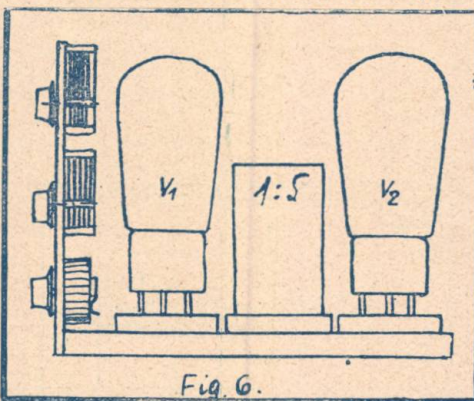


Aș și o buclă conectată direct cu circuitul de acord pentru „antena directă”. Circuitul de placă a lămpii este completat cu un șoc de frecvență înaltă, prin care se împiedică năvălirea frecvențelor înalte în etajul amplificator de frecvență joasă. Cuplajul între detectoare și finală este făcut printr-un transformator de joasă frecvență. Pentru cruțarea lămpilor, se prevede un reostat de 30 de ohmi. O deosebire există poate în execuția și dimensionarea selfurilor, pe care le vom face în modul următor: Pe un tub de hares de 40 mm. diametru bobinăm în genul „mosor” 20 de spire din selful de antenă facem o priză mediană și bobinăm mai departe 15 spire, iar după o nouă priză mediană, încă zece spire. Astfel, selful de antenă va avea în total 45 spire, cu prize intermediare la spirele 20 și 35. Selful de acord va avea 100 spire, selful de reacție 35 spire. Toate selfurile se execută cu sârmă de 0,3 mm. izolată, fie cu bumbac, fie cu mătase. Capetele selfurilor le lășăm suficient de lungi, spre a le putea întrebuința și ca conexiuni — ceea ce este de fapt un procedeu condamnat la un aparat normal care poate fi însă tolerat la un aparat portativ, destinat să viețuiască numai un sezon. Modul de bobinare și distanțele sunt vizibile din fig. 7, care reprezintă selful în mărime naturală. Începutul, eșirile prizelor mediane și sfârșitul fiecărei bobinaj se vor trece într-un tub izolator, iar fiecare self în parte va fi legat cu mai multe bucăți de fir de mătase, trecute prin două găuri făcute în carcasă și legate apoi. Desenul arată și metoda ce trebuie să urmăim.

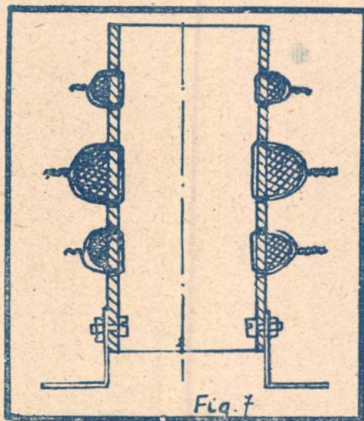
În ceea ce privește plasarea pieselor și executarea conexiunilor, ne vom călăuzi după fig. 6 și 8. Selful este montat concentric cu socul primei lămpi, așa că lampa detectoare este plasată în interiorul selfului. Conexiunile se fac cu bucăți de liță izolată, pe care o fixăm pretutindeni prin lipirea capetelor, căci la întrebuințarea sârmelor rigide riscăm să apem accidente: acestea se desprind ușor din locul de lipire, în urma transportului. Aparatul nostru trebuie să fie construit atât de solid, încât să suporte și încercările cele mai brutale: căderea, scuturarea, etc. fără să înregistrăm o deplasare de piese sau rupere de conexiuni. Căci la excursii, nu vom dispune de scule, etc. pentru repararea imediată a defectelor.

În ce privește bateriile, aparatul portativ cu două bîgrile se mulțumește cu șase baterii de buzunar, dintre care două sunt legate în paralel și servesc pentru încălzirea filamentelor, iar patru sunt legate în serie și servesc pentru livrarea tensiunii anodice. Lămpii detectoare îi vom da o tensiune anodică mai redusă, adică numai vreo 9 volți, față de 20 de volți ce primește lampa finală.

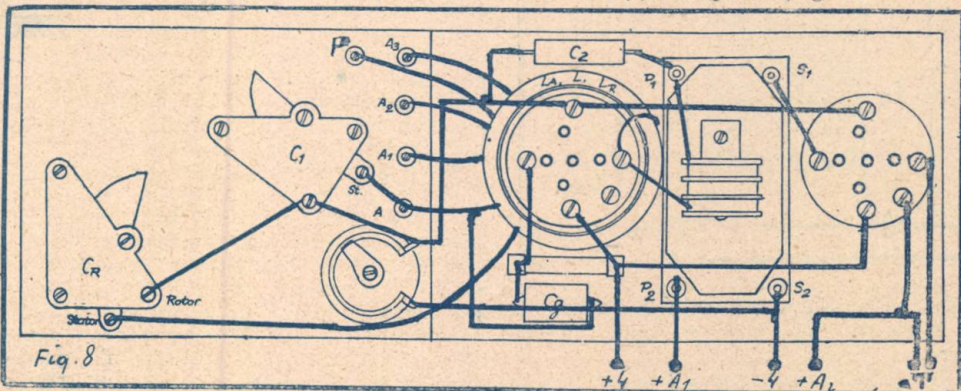
Aparatul nu dispune de un intrerupător, ci reostatul servește pentru punerea în funcțiune, scoaterea din funcțiune și re-



glarea încălzirii. Această reglare este foarte importantă în cazul de față, deoarece regimul de alimentare a încălzi-



rei din baterii de buzunar periclitează integritatea lămpilor noastre. Se știe că bateriile au 4,5 volți, iar filamentele lă-



pilor noastre suportă numai 4 volți, deci reostatul trebuie să nimicească o jumătate de volt. Ca să nu fim siliți să purtăm cu noi un voltmetru, vom proceda în modul următor: la punerea în funcțiune, mane-

vrăm reostatul până ce lămpile se aprind, știind că în acest moment, aproape toată rezistența de 30 de ohmi a reostatului este pusă între bateria de încălzire și filamentele lămpilor. Reducem rezistența reostatului, adică mărim încălzirea, până ce avem audiția normală. Trebuie să știm că în acest moment, lămpile primesc 3,9-4 volți la filament. Oricât am mări tensiunea de încălzire, lămpile nu vor lucra mai bine — deci audiția nu s'ar îmbunătăți, ci în urma regimului forțat (supr încălzirea filamentului), lămpile își pierd emisiunea. Trebuie știut că pentru o lampă de 4 volți, cinci minute încălzire cu 4,5 volți înseamnă o epuizare tot atât de mare, ca ardere de 1000 ore cu 4 volți.

Si acest al doilea aparat poate să ne însoțească la excursii, aducând posturi naționale și câteva posturi străine puternice în casă. Bornele de antenă servesc pentru adaptarea aparatului la orice fel de antene improvizate. Dacă firul antenei este mai scurt de 10 metri, îl introducem în buclă „antena directă”.

Cine vrea să obțină rezultate mai bune cu acest aparat va executa selfurile pe inele de hârtie, cari se potrivesc exact pe tubul carasei și va alege pozițiile cele mai bune, adică gradul de cuplaj cel mai rațional, prin deplasarea inelelor cu selfuri. După ce a găsit pozițiile optime, va fixa inelele cu selfuri cu ajutorul unei cantități mici de ceară roșie, pe care nu le va întrebuința arzând cu flacăra, ci topind-o cu ajutorul unui ciocan de lipit sau cui încălzit în foc.

Dar nu toți vilegiaturistii se duc în localități liniștite de curent electric. Sunt multe stațiuni climatice, cu centrala de curent electric. Pentru vizitatorii acestora, ajunge un aparat cu o lampă — însă direct la priză! Astfel ajungem la aparatul

Portativ 1+1

care reprezintă ultima expresie de simplitate într-un aparat „alimentat de la sectorul de curent alternativ”. Fig. 9 indică schema de principiu. Oscilațiunile livrate de antenă, sunt trecute prin selful de antenă La și din acest self, comunicate inductiv selfului de grătar Lg, care este acordat cu condensatorul C de 500 cm. Metoda de obținere a reacției, reglabile prin Cr, este aceeași ca și la montajul precedent. Între placa lămpii și cască, se intercalează un șoc de frecvență înaltă, cu scopul de a da reacției o stabilitate mai mare.

Problema, ce trebuie rezolvată la un aparat atât de mic și cu pretenția de a fi și cel mai eficient dintre toate aparatele, este alimentarea cu un curent alternativ de 4 volți, însă placa și grătarul lă-

pii trebuie să primească un curent perfect continuu. Acest curent continuu poate fi obținut din sectorul de curent alternativ, însă numai prin redresare. Deci, a-

(Continuare în pagina 30).

fară de lampa detectoare, ne mai trebuie o a doua lampă: cea redresoare.

Aceasta însemnează, că și pentru lampa redresoare trebuie să dispunem de o sursă de curent de încălzire. Prin urmare, în total ne trebuiesc trei curenti: un curent de încălzire de patru volți și un amper pentru detectoare, un curent de încălzire de 4 volți și vreo jumătate de amper pentru lampa redresoare și un

cepem bobinarea selfului de acord, executat ca self cilindric adică spiră lângă spiră, cu 75 de spire. Iarăș păstrăm o distanță de 5 mm. și bobinăm apoi selful de reacție cu 24 spire. Toate bobinajele se execută în același sens cu sârma de 0,2 mm izolată cu mătase. Două echere mici servesc pentru fixarea selfului.

Transformatorul de rețea va livra o energie secundară de numai câțiva wați,

condensator de detecție 200 cm., 2 condensatori de câte 4 MF 750—1200 volți, o rezistență de un megohm, o rezistență de 20.000 ohmi 4 wați, un șoc de frecvență înaltă, un soclu de 5 contacte și altul de 4 contacte, un transformator de rețea confecționat conform datelor de mai sus, un cablu de rețea, un subpanou de aluminiu de 24×15 cm. mărime și 1,5 mm. grosime, un self conform descrierii, material mărunt ca sârmă de conexiuni, tub izolator, șuruburi, sârmă de lipit, buceșe, etc.

Ca lămpi, ne trebuie o lampă triodă indirect încălzită, o lampă triodă direct încălzită (poate fi o lampă finală) sau o redresoare de 25 mA., pe care le putem obține eficient. Acest aparat deține astfel recordul de modestie în cost și în preț. Față de un aparat cu o singură lampă, nu putem avea exigențe.

Ne mai trebuie o casă, însă o casă despre care ne-am convins în prealabil că circuitele sale nu sunt în nici o atingere cu piesele metalice exterioare ale căștii. Căci la acest montaj, avem uplaj galvanic între circuitele aparatului de rețea, astfel că, stând pe pământul umed și ținând casca pe cap, putem suferi șocuri electrice neplăcute. Cât timp lucrăm în casă, stând pe scânduri uscate, nu ne amenință niciun pericol, bineînțeles dacă nu atingem cu mâna în timpul audierii, fișa prizei de pământ. Ca regulă generală pentru manipularea aparatului, să respectăm următoarea: punerea sau scoaterea fișelor de antenă, pământ și cască să se facă numai în timpul ce fișa dublă a cordului de rețea nu este introdusă în priză.

Modul de realizare rezultă din figura 13, adică din planul de montaj. Vom respecta un izolație minuios, la conexiuni. Deasupra panoului de aluminiu vom monta numai lămpile, transformatorul și selfurile, iar toate piesele celelalte se vor monta dedesubt.

Conexiunile sunt executate cu sârmă de cupru de 1 mm. grosime, trecut prin tub izolator. Se recomandă acoperirea părți din dos a panoului, cu o bucată de hârs sau chiar înlocuirea acestei părți cu o regletă din material izolator, spre a evita posibilitatea unei atingeri între fișa prizei de pământ și șasiul metalic al aparatului.

Acest aparat 1+1 permite audieră în casă a multor posturi străine, la orice antenă normală sau — dacă condițiile de recepție sunt bune — la o antenă im-

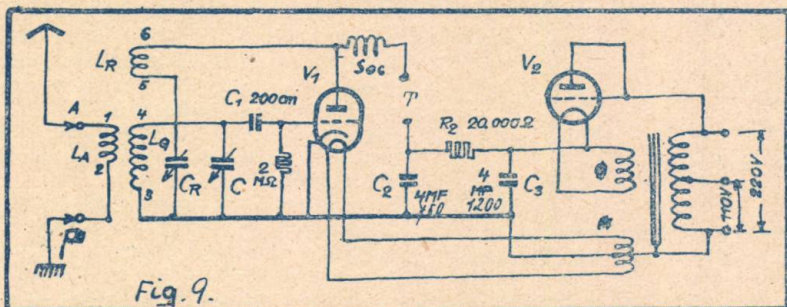


Fig. 9.

curent de vreo 200—220 de volți, pe care îl redresăm cu ajutorul lămpii redresoare, adică din curent alternativ, îl transformăm în curent continuu. Acești trei curenti ni se vor servi dintr'un transformator de rețea, pe care singuri trebuie să-l confecționăm.

Acest transformator se deosebește de modelele obicinuite. Într'adevăr în timp ce transformatorii obicinuți au un bobinaj primar și trei bobinaje secundare, acesta cuprinde două bobinaje primare și două secundare. Anume, fiecare dintre bobinajele primare este pentru 110 volți tensiune de rețea, iar fiecare din bobinajele secundare livrează câte 4 volți un amper. Schema de principiu a aparatului ne explică totodată și funcționarea acestui transformator de rețea. Cele două bobinaje primare sunt întotdeauna legate în serie, iar tensiunea de redresat se ia de la clemele exterioare. Astfel lampa redresoare redresează o tensiune alternativă de 220 volți, chiar și atunci când aparatul lucrează la un sector de numai 110 volți tensiune. După filtrarea curentului, tot mai rămâne o tensiune de vreo 60 de volți pentru placa lămpii detectoare.

Pentru filtrarea curentului, ne servim de doi condensatori de 4 MF. verificați cu cel puțin 750 volți curent continuu, preferabil însă cu 1200 volți, precum și de o rezistență de 20.000 ohmi (R_2). Sche-

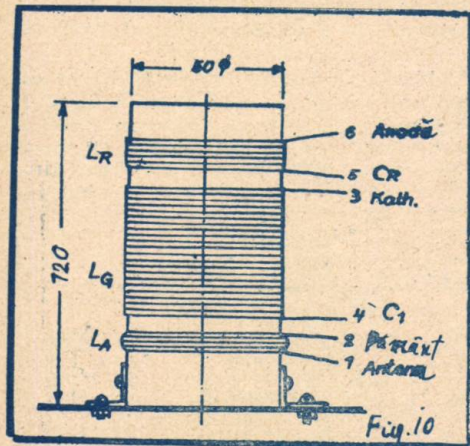


Fig. 10.

ma de principiu este însă atât de simplă, încât nu este necesară nici o altă îndrumare.

Piesele le confecționăm singuri. Selfurile se execută conform figurii 10, pe o carcasă cilindrică de 50 mm. diametru și 120 mm. lungime. Pe aceasta, bobinăm selful de antenă cu 30 de spire, în formă de mosor. La o distanță de 5 mm. în-

deoarece cele două filamente (detectoare și redresoare) consumă laolaltă abia 4 volți 1,3 amperi, adică vreo 6 wați. Astfel consumația în bobinajul primar nu ar depăși vreo 8 wați — dacă nu ar trebui să adăugăm și consumația anodică. Pentru 8 wați, ne trebuie o secțiune de

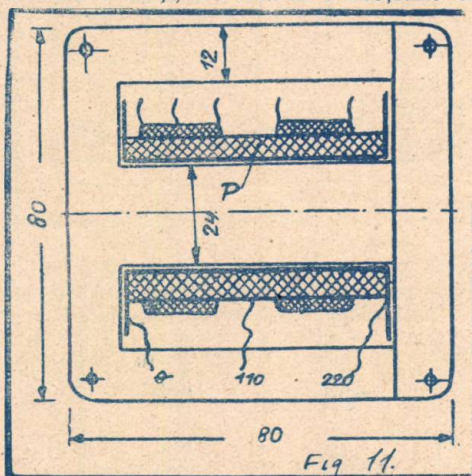


Fig. 11.

fier de cel puțin 3 cm. pătrați, pentru care vom cumpăra 25 de tole de fier de mărimea celor desenate în fig. 11, având fiecare o grosime de 0,5 mm. Vom avea deci un miez cu o secțiune de 2,4×1,25 cm. adică 3 cm. pătrați. Vom bobina vreo 10 spire pro volt, așa că datele de bobinare ale transformatorului nostru vor fi:

Bobinajul primar: Prima parte 1100 spire sârmă emailată de 0,2 mm.

Bobinajul primar, partea doua: 1100 spire sârmă emailată de 0,2 mm.

Bobinajul secundar pentru încălzirea lămpii redresoare: 20 spire sârmă emailată de 0,5 mm.

Bobinajul secundar pentru încălzirea detectoarei: 2×20 spire sârmă de 0,8 mm. emailată. Ordinea bobinării este aceea indicată mai sus întâi bobinajul primar, apoi un rînd de carton izolator și peste acesta, bobinajele secundare.

Șocul de frecvență înaltă se confecționează pe o carcasă, cu 1000 spire de sârmă de 0,2 mm. emailată sau izolată cu mătase. Carcasa este formată din 4,5 discuri de 30 mm. diametru și 3—4 discuri de 10—12 diametru, de câte 3 mm. grosime, strânse printr'un șurub cu piuliță. În șanțurile carcasei vom bobina câte 250—300 spire, astfel că șocul să aibă în total 1000—1200 spire. Fig. 12 indică amănuntele următoare:

Realizarea acestui aparat este o treabă de câteva ore, dacă dispunem de toate piesele, anume: doi condensatori de 500 cm. variabili, cu dielectric de mică, un

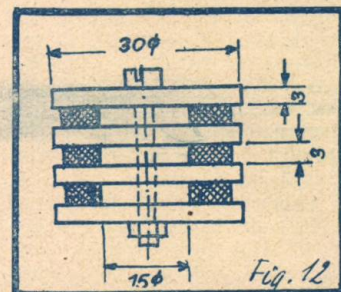


Fig. 12.

provizată. Consumația aparatului este de vreo 8 wați din sector, adică atât de mică încât discul contorului electric abia se mișcă atunci, când înregistrează numai consumația aparatului. Ascultând cu el timp de o lună de zile, cinci ore pe zi, se consumă electricitate de 12 lei.

După cum am văzut, realizarea aparatului portativ modern se obține prin aparatele cele mai mici, alimentabile cu mijloacele cele mai reduse. Dar nu putem să le cerem, să acționeze un difuzor —

Desulfatarea acumulatorilor Pentru amatori

Încă dela începutul radiofoniei am observat că la fiecare 1 jum. sau 2 ani trebuia să-mi cumpăr un alt acumulator la aparatul de radio, întrucât în acest timp se uza sau, spre a folosi un termen științific: se „sulfata”.

Această sulfatare se făcea în mod progresiv, cu timpul.

Știam din cele învățate că un acumulator pe măsură ce se încarcă și se descarcă de mai multe ori, se mărește procentul de acumulare a plăcilor — formează acumulatorul. Dar rezultatul practic era contrariu prevederilor teoretice. Cercetând mai deaproape cauza, nu mi-a fost prea greu s'o găsec. Ea era datorită sulfatării materiei active de pe plăci. Această sulfatare permanentă, diferită de cea temporară și necesară funcționării acumulatorului, care se reduce în timpul încărcării, este formată din cristale. Cristalele, așezându-se pe suprafața plăcilor, astupă porii pastei, reducându-i parazitarea, absolut necesară pătrunderii electrolitului pentru formarea combinațiilor chimice, deci a acumulării curentului. Or, lipsa combinațiilor chimice ale pastei se traduce prin lipsa de acumulare a energiei electrice.

Încercările făcute până acum pentru a dizolva sau a retransforma sulfatul de plumb, au rămas infructuoase, din cauza compoziției diferite a acestui sulfat de plumb față de cel obișnuit produs în laboratoare. Într'adevăr, aci interveni și alte acțiuni electrochimice din timpul funcționării acumulatorului. Odată cauza aflată, ea trebuia înlăturată. De altfel nu aflasem prea mult, căci toți tehnicienii și amatorii știu că sulfatul de plumb este cauza micșorării capacității. Dar, în urma unor cercetări încordate, câțiva ani, încercări care nu au fost tocmai ușoare în această țară, unde în general nu ai sprijinul nimănui, când e vorba de cercetări științifice, am reușit să pun la punct un procedeu, cu care pot dizolva sulfatul de plumb până la ultima moleculă.

Odată cu înlăturarea sulfatului de plumb dela suprafața plăcilor, obțin punerea în acțiune a pastei din interiorul plăcilor, care în timpul funcționării acumulatorului își mărise coeficientul de înmagazinare proporțional cu timpul.

În rezumat, funcționarea acumulatorului este următoarea:

În interior pasta își mărește puterea de înmagazinare a curentului, iar la exterior se sulfatează împietrindu-se și nelăsând să mai acumuleze nici cea interioară. Ea împiedică în acest timp orice reacțiune chimică necesară acumulării curentului.

Prin metoda inventată de mine se înlătură chimicește până la ultima moleculă, sulfatarea care este mai accentuată la exterior, rămânând pasta cu coeficientul de înmagazinare mărit, ce s'a format în timpul funcționării sale.

O altă caracteristică a acumulatorilor astfel desulfatați e următoarea:

În urma desulfatării, placa negativă posedă o încărcare mult superioară plăcii pozitive. Astfel, după ce a cedat tot curentul acumulat, ea se găsește încă încărcată, ceea ce ne permite s'o lăsăm neîncărcată timp mai îndelungat, fără riscul de a se sulfata ușor ca acumulatorii noi, fapt destul de frecvent la radio și automobile.

Capacitatea acumulatorilor desulfatați este superioară celor noi pentru motivele mai sus arătate. Faptul a fost constatat de experiențele făcute și certificate de laboratoarele „Institutului Electro-Tehnic Universitar” din București și de „Uniunea Inventatorilor Români”. În cadrul expoziției acestei „Uniuni”, care s'a ținut de curând la Salonul Oficial, a fost expusă invențiunea mai sus descrisă.

Întru cât această problemă a fost rezolvată, credem că acumulatorii vechi nu mai trebuiesc înlăturați, ci numai desulfatați.

GH. TÂNĂȘESCU

București, str. Carol 9

Cât costă

un trăsnet? Dacă vom întreba pe cineva, cam ce poate fi costul energiei electrice consumate de un trăsnet, el ne va răspunde că desigur o sumă respectabilă. Și nouă ni se pare așa, căci ne gândim la efectele grandioase: sunetul puternic, auzit la distanțe de kilometri, lumina orbitoare, acțiunea fulgerătoare asupra vietăților, irica pe care o simțim la apropierea săgeții cerului, care execută pe un om mult mai prompt și fără emoții, decât un scaun electric.

Amatorul bucureștean plătește 10 lei pentru un kilowattora. Aceasta corespunde consumației unei lampi cu 50 wați (vreo 70 de lumini) timp de 20 de ore. Adică, pentru zece lei putem să consumăm un curent de 0,417 amperi intensitate din sectorul de 120 volți tensiune, timp de douăzeci de ore. Consumația va fi de un kilowattora, adică o mie de wați. Un wat fiind egal cu o intensitate de un amper la un volt tensiune, putem să considerăm kilowattora și ca o consumație de un amper dintr'un sector de o mie de volți tensiune, timp de o oră. Deci, pentru zece lei avem timp de o oră, o mie de volți tensiune și un amper intensitate. Calculul este foarte simplu: am înmulțit tensiunea de o mie, cu amperajul de 1 și cu durata consumației: adică tot cu 1.

Dar dacă scurtăm timpul la un minut, care va fi tensiunea? Factorul celălalt, adică intensitatea, rămânând același de 1 amper, trebuie să majorăm tensiunea de 60 de ori, spre a avea aceeași consumație. Astfel, un kilowattora va corespunde unei tensiuni de 60.000 volți, din care consumăm un amper timp de un minut.

Scurtăm timpul la o secundă. Deci trebuie să mărim tensiunea, iarăș de 60 de ori. Rezultă o consumație de un amper dintr'o tensiune de 3.600.000 volți timp de o secundă.

Dar trăsnetul lucrează cu tensiuni mult mai mari: cu câteva zeci de milioane de volți. Amperajul trăsnetului nu este mai mare de un amper. Deci, dacă reducem durata consumației la o zecime de secundă, va rezulta 36 milioane de volți și un amper, timp de o zecime de secundă. Descărcarea aceasta ar fi un trăsnet în toată regula și ar costa astfel — zece lei.

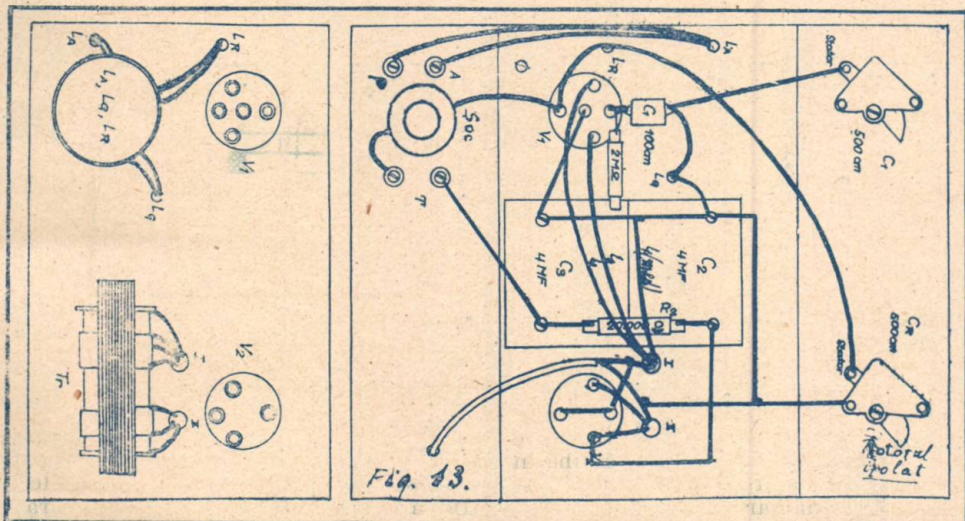
Cu o sumă relativ modestă, de exemplu, cu două sute de lei, am putea produce o furtună frumoasă, cu un impresionant număr de trăsnete. Pentru o mie de lei, am putea băga spaima în locuitorii bi — și patruzezi, ai unui ținut întreg. Mare noroc că instalațiunile pentru transformarea tensiunilor foarte mari sunt extrem de costisitoare și astfel, șansele pentru producerea industrială a trăsnetelor rămân foarte reduse.

Atunci, de ce are trăsnetul un efect atât de impresionant? Fiindcă desvoltarea energiei se petrece într'un timp extrem de scurt. La fel de exemplu, putem încălzi sau găti cu câțiva metri cubi de gaz aerian, consumând o cantitate relativ puțin costisitoare. Dar aceeași cantitate de gaz aerian, închis într'o cameră și amestecat cu aerul camerei într'o anumită proporție, nu așteaptă decât un chibrit, spre a exploda cu o vehementă înspăimântătoare și a arunca în aer o casă cu mai multe etaje.

Și în cazul acesta, asistăm la desvoltarea aceleiași energii, însă în mod lent (timp îndelungat) sau în mod brusc.

căci în cazul acesta, ar trebui să mărim tensiunea anodică, deci și consumația. Și un aparat, pentru care trebuie să țărăm

Mulți dintre amatorii, cari își vor construi asemenea aparate minuscule în scopul de a se distra numai în vilegiatură,



cu noi un acumulator de 6 kgr. și o baterie anodică de 5 kgr., nu poate fi considerat ca portativ.

le vor îndrăgi și nu se vor despărți de ele nici în restul anului.

Ing. C. BASARABEANU

ORARIUL EMISIUNILOR PE UNDE SCURTE

REGIUNILE NEGRE CORESPUND ORELOR DE EMISIUNE

KH.	M.	Denumirea	Ind.	O R A Z I L E I																								
				0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
19.950	15,04	Nauen (Presa)	DIH																									
17.790	16,86	Daventry	G.S.G																									
17.780	16,89	Bound Brook - New York	W.3.XAL																									
17.760	16,89	Germania	D.J.E.																									
15.340	19,56	Schenectady U.S.A.	W2XAD																									
15.244	19,68	Pontoise(Paris Colonial)	FYA																									
15.210	19,72	Pittsburg	W8XK																									
15.227	19,73	Germania	D.I.B																									
15.140	19,82	Daventry	G.S.F																									
15.120	19,84	Roma-Vatican	H.V.J																									
13.661	21,96	Schenectady U.S.A	W2XO																									
12.830	23,38	Rabat - Maroc	CNR																									
12.000	25,00	Moscova	RNE																									
11.905	25,20	Pontoise	F.YA																									
11.884	25,27	Pittsburg U.S.A	W8XK																									
11.865	25,28	Daventry	G.S.D																									
11.811	25,40	Roma-Prato Smeraldo	J2RO																									
11.766	25,51	Germania	D.J.D																									
11.750	25,53	Daventry	G.S.D																									
11.700	25,63	Paris-Pontaise	FYA																									
11.380	28,93	Buenos Aires	LSF																									
10.150	29,56	Nauen-Presa	D.I.S																									
9.860	30,43	Madrid	EAQ																									
9.600	31,25	Lisabona	CT1AA																									
9.590	31,28	Sidney	VK2ME																									
9.590	31,28	Filadelfia	W3XAV																									
9.585	31,30	Daventry	G.S.B																									
9.560	31,32	Germania	D.J.A																									
9.529	31,48	Schenectady	W2XAF																									
9.510	31,55	Melbourne	VK3ME																									
9.510	31,55	Daventry	G.S.B																									
9.300	32,26	Rabat- Maroc	CNR																									
6.690	42,02	Yelöy (Norvegia)	L.C.I																									
6.140	48,86	Pittsburg U.S.A.	WGXX																									
6.100	49,40	Bound Brook	W3XAL																									
6.070	49,26	Skamlebaek	OXY																									
6.050	49,50	Daventry	G.S.A																									
6.020	49,83	Germania	D.J.C																									
6.000	50,00	Moscova	R.W.59																									
5.970	50,26	Roma-Vatican	H.V.J																									

Radio România

RADIO ȘI ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

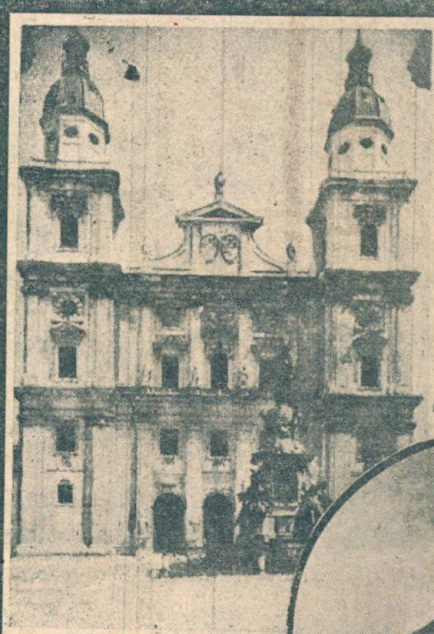
Cereți la toate
librăriile

J A R

ultima lucrare a mare-
lui nostru romancier
Liviu Rebreanu

BIROURILE: BUCUREȘTI, STR. CONSTANTIN MILLE (SĂRINDAR) No. 5-7-9. Tel. 3.84.30

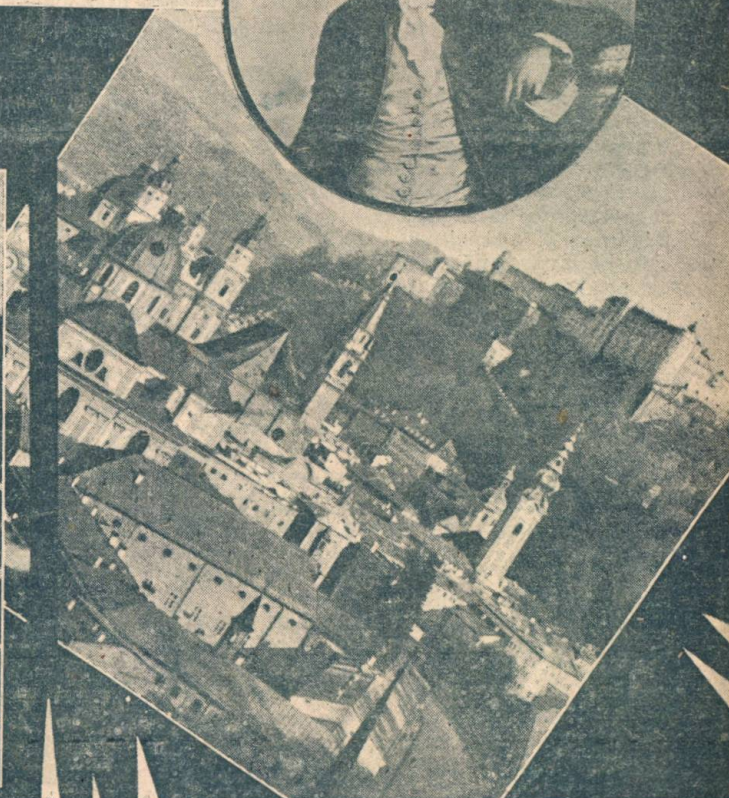
ABONAMENTE { UN AN: 300 LEI
6 LUNI: 150 LEI
3 LUNI: 75 LEI



Retransmitem

din

SALZBURG



Joi 23 August crt. Radio-București va retransmite dela Salzburg — leagănul lui Mozart — un concert simfonic dirijat de d. A. Toscanini. In ilustrație vederi din Salzburg; medalion: d. Toscanini; dreapta: Mozart.

Pianofonul

Un nou instrument
de muzică electrică

V A R I A

Un vienez, constructor de instrumente muzicale, d. Leopold Pollak, a reușit să pună la punct un interesant dispozitiv, grație căruia se pot aduce obișnuitelor noastre pianuri o perfecționare, realizată prin folosirea tehnicii muzicii mecanice.

Din punct de vedere acustic, pianul este un instrument desăvârșit, dată fiind enorma sa claviatură. De altfel de vreo patruzeci de ani nu s'a înregistrat nici o perfecționare mai de seamă în această direcție.

Pornind de la ideea că ramura construcției de pianuri a fost relativ neglijată, technicianul vienez — de care am pomenit mai sus — a studiat în mod a-

Rezultatul atât de prețios e dobândit prin faptul că acest mic aparat — pe care inventatorul l-a denumit „pianofon” — este capabil să primească pe deoparte, vibrațiile mecanice ale corpului în rezonanță, și pe de altă parte, să recepționeze și vibrațiunea aerului din spațiul înconjurător.

Un cablu leagă aparatul atașat pianului, fie cu aparat de radio (bornele dozei electro-magnetice) fie cu microfonul unui megafon sau emițător, fie chiar cu dispozitivul de înregistrare al unui disc de gramofon.

S'a obținut astfel un rezultat remarcabil: acela de a capta în aceeași cameră sunetul unui instrument, care e re-

O NOUĂ APLICAȚIE A MICROFONULUI

În America tehnicienii sunt pe cale să realizeze un microfon extraordinar de sensibil.

Se speră că acest microfon ne va permite să auzim până și șgomotele, pe care „le fac viermii în interiorul fructelor”.

Inventatorul nu e însă mulțumit nici cu acest rezultat, el vrea ca aparatul său să fie atât de sensibil încât să poată auzi până și șgomotele, pe care le fac larvele — când se nutresc — în perioada lor de dezvoltare — în interiorul fructului.

Acest microfon va avea o aplicațiune practică, extrem de importantă. Într-adevăr, grație lui, vom fi în măsură să știm dacă un fruct e viermănos sau nu, fără să-l mai deschidem în prealabil.

ALLO POLUL SUD? AICI POLUL NORD

Societatea americană de radiodifuziune „Columbia” a trimis pe unul din cei mai buni ingineri specialiști din serviciul ei, în nordvestul peninsulei Alaska, acolo, cât mai aproape Polul Nord, o stație provizorie de emisiune.

E vorba, bineînțeles, de un emițător de unde scurte, care va încerca să facă o legătură cu regiunile din preajma polului Sud, unde funcționează actualmente postul exploratorului polar Byrd.

Convorbirea între cei „doi poli”, urmează a fi apoi retransmisă de stațiile americane.

CE CERE AMATORUL DE RADIO DE LA TELEVIZIUNE

Comitetul de televiziune, de pe lângă guvernul englez, a organizat, prin intermediul publicațiilor radiofonice, o anchetă în rândurile publicului radiofonist în scopul de a stabili în mod definitiv ce exigențe are acest public în privința calității transmisiunilor de televiziune.

O revistă engleză de specialitate publică acum rezultatul provizoriu, obținut prin clasarea răspunsurilor primite dela cititorii ei.

Amatorii preferă o imagine în mărime de 25×25 cm. Calitatea imaginii trebuie să fie de așa natură încât să se poată desluși într-însa grupe de patru până la cinci persoane.

La întrebarea dacă trăsăturile feței persoanelor trebuie să fie clar distincte, jumătate din cititori au răspuns cu „da” și cealaltă jumătate cu „nu”.

În mijlociu, 90 la sută din auditorii anchetați doresc ca imaginea de televiziune să constituie numai o anexă a audiției de radio.

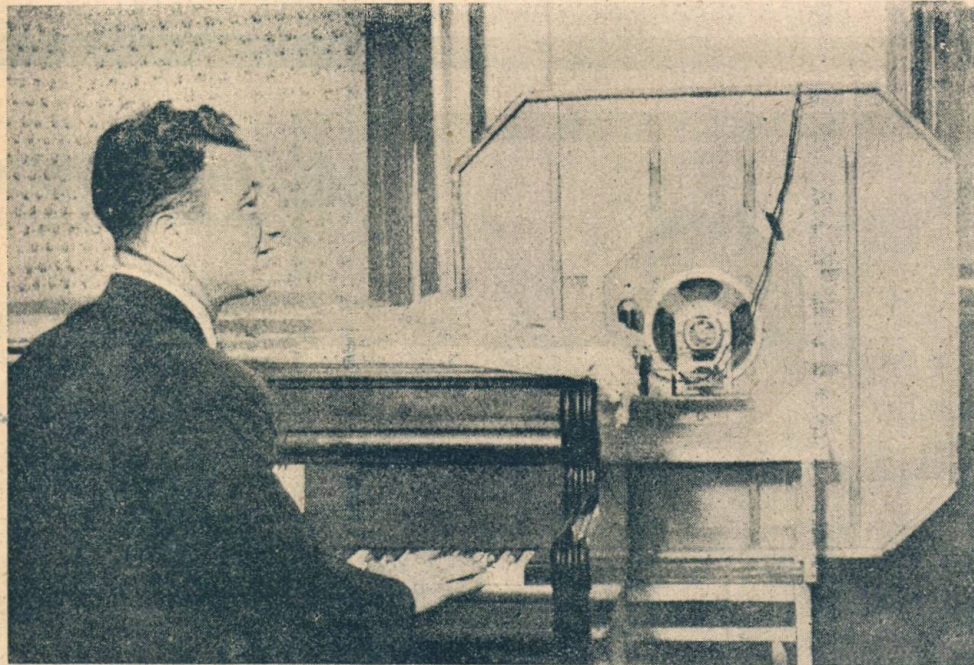
Cu alte cuvinte, ei cer ca partea sonoră să aibe în sine — independent de partea vizuală — și un înțeles complet și amuzant.

Vreo 65 la sută din răspunsuri cereau o mare luminozitate a imaginilor transmise prin televiziune, întrucât nu vor să urmărească recepția într'un spațiu întunecos.

Cât trebuie să coste un televizor?

În această privință părerile sunt foarte deosebite. Există amatori pasionați, „maniaci ai televiziunii”, care sunt gata să plătească până la 40.000 lei pentru un asemenea aparat.

Majoritatea publicului însă nu e dispusă să depășească suma de 8000 lei.



D. Leopold Pollak și aparatul său „Pianofonul”

profundat posibilitatea de a utiliza muzica mecanică (difuzor, radio și amplificator) pentru muzica naturală.

Nu există nici un microfon capabil să capteze într'un mod absolut fidel, undele sonore.

Această lacună a microfonului se datorește faptului că el nu poate înregistra decât două din cele trei dimensiuni caracteristice ale sunetului: înălțimea, lărgimea și adâncimea.

Într-adevăr, microfonul nu poate prinde așa numitul „relief al sunetelor”, care imprimă unei audiții muzicale perspectiva ei acustică. Deaceia, muzica difuzată de un haut-parleur are o tonalitate mult mai plată.

Pollak și-a propus să înlăture acest neajuns, datorit imperfecțiunii microfonului.

Și astfel, a reușit să construiască un mic aparat, care — pus în legătură cu un pian obicinuit — poate transforma vibrațiunile sonore ale acestui instrument muzical, în impulsuri electrice, fără intermediul unui microfon.

Curenții electrici astfel obținuți, sunt întâriți printr'un amplificator electric și aduși la un difuzor, care redă astfel muzica, fie în aceeași cameră, fie la o oarecare depărtare.

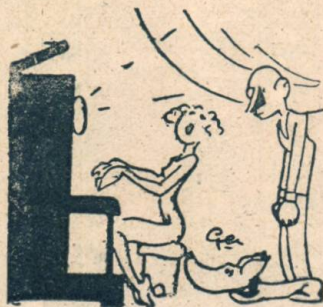
În chipul acesta, sunetul haut-parleurului coincide în mod desăvârșit cu al celui al pianului.

dat apoi pe loc, întârit într'un haut-parleur.

Se știe că în general, haut-parleur-ul, nu trebuie așezat prea aproape de microfon sau de instrumentul muzical, pentru a evita eventuale reacțiuni acustice.

Or, noua invențiune înlătură cu desăvârșire asemenea reacțiuni acustice, așa că putem monta difuzorul chiar pe pian sau în imediata lui apropiere, și totuși obținem o reproducere muzicală, cu toată plasticitatea caracteristică a instrumentului respectiv.

Interesant e deasemenea faptul că micul aparat permite o amplificare a audției, dela intensitatea cea mai discretă, până la tăria necesară pentru a acoperi un stadion sportiv.



ecouri

Șapte din stațiile de radio din grupul „National Broadcasting Co.” din Statele Unite, au primit de curând autorizația să-și mărească puterea de emisiune.

⊙

Cum și în anul precedent, expoziția națională de Radio din Paris, va avea loc în anul acesta în localul „Grand Palais” și va fi deschisă între 6 și 16 Septembrie.

Aceasta va fi a 11-a expoziție națională de radio franceză.

⊙

Marea expoziție națională americană a electricității și radiofoniei va avea loc între 19 și 29 Septembrie c. în New-York.

⊙

La concursul de speakeri, organizat în anul acesta de radiodifuziunea germană, au participat nu mai puțin de 15.000 de concurenți.

⊙

De curând s'a introdus în metropola din Paris receptoare de radio, destinate să distreze pe călători în timpul cursei lor.

⊙

În cursul lunii Iulie 49.000 de auditori din Germania au denunțat abonamentul lor la radio. Faptul e datorit vacanțelor.

⊙

Parlamentul norvegian a votat un credit de 100.000 coroane pentru construcția unei „Case a radiofoniei” la Oslo.

⊙

Viitoarea reuniune a consiliului „Uniunii Internaționale de radiodifuziune”, vor avea loc în Elveția, în Februarie 1935, iar în urmă, adunarea generală în Polonia.

⊙

Radiofonia cehoslovacă va instala receptoare în școlile din regiunile minoritare ale țării.

⊙

Radiodifuziunea cehoslovacă a hotărât să transmită la microfon o serie de conferințe, în care autorii vor apăra democrația.

⊙

În Statele Unite s'a experimentat de curând, în cel mai mare secret, un tren compus din câteva vagoane și fără locomotive.

Acest tren a străbătut un drum de 11 km., acționat exclusiv de radio.

Energia motoare este transmisă prin intermediul unui aparat, instalat la o distanță de câțiva kilometri. Experiența a reușit pe deplin.

⊙

Postul francez „Radio Côte d'Azur” (Nice-Juan les Pins) publică în fiecare lună un „Buletin al amicilor stațiunii”.

⊙

În luna Septembrie se va ține la Lisabona un congres radiotehnic.

⊙

Guvernul portughez a numit o comisie, însărcinată cu organizarea programelor stației naționale.

„Radio-sonda” în serviciul meteorologiei

Metodele de explorare a atmosferei, cunoscute până acum, prezintă un neajuns esențial. Rezultatele lor nu pot fi cunoscute decât mult timp după explorare.

Astfel, rezultatele obținute cu baloanele exploratoare, ne parvin abia după ce aparatul cade și e regăsit în urmărirea balonului. Uneori e nevoie de multe zile până la găsirea acestui aparat. Ba chiar trec luni, până ca el să ajungă la observator.

Din această cauză, datele obținute astfel nu slujesc decât pentru lucrări teoretice. Chiar instalarea de meteorograde pe avioane nu e mai eficace. Transmite-

producă membrane de calitate superioară și astfel s'a atins înălțimea de 18 km., iar acum de curând 22 km. Aceste aparate dau informații asupra temperaturii presiunii și umidității. Ca receptoare sunt utilizate simple aparate de înregistrare de un kgr.

Semnalele pot fi prinse pe pământ, cu oarecari adaptări, ele permit să se determine momentul, în care sonda trece dincolo de nori și deci arată altitudinea suprafeței superioare a acestora.

Se obțin deasemenea informații și asupra vitezei și direcțiunii vânturilor. Astfel, radiosonda ne oferă un buletin complet al atmosferei într'un moment



Profesorul Moltceanov (în primul plan), în „Zeppelin” spre polul Nord

rea observațiilor directe din avion prin T. F. F. necesită o tehnică destul de complicată și în prezența radiotelegrafistului pe avion. De-altfel, înălțimea la care se poate opera astfel nu trece de 5—6 km.

În 1930, profesorul rus Moltceanov a elaborat o metodă nouă, care transmite automat rezultatele explorării, chiar prin aparatul receptor, în momentul ascensiunii sale. În acest scop, aparatul e ridicat printr'un balon, e prevăzut cu un mic post de emisiune și pile electrice. Aparatul cântărește 400 de grame, e mișcătorul 100, deci totul nu depășește pe o rază de 120 km. Înălțimea explorării depinde de calitatea membranelor balonului. La început s'au trimis radiosonde până la 12 km. Rușii au reușit să

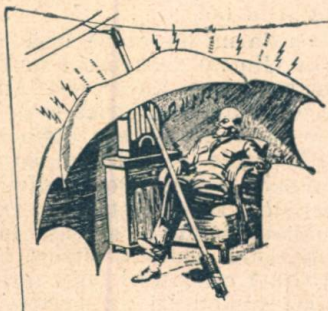
dat. Sistematizarea semnalelor e raționalizată și se face cam în 30 minute după transmisiune.

Dacă aparatul se rătăcește, se produce o pagubă cam de 300 ruble, dar dacă e regăsit, această pagubă e numai de 80—120 ruble. Numai în caz de furtună nu se poate înălța o astfel de radiosondă.

Radiosonda e o invenție sovietică. Ideea a fost publicată în 1925 și prima ascensiune s'a făcut în 1930 în Rusia; Un an mai târziu s'a aplicat metoda în Arctic de către o expediție aeriană în frunte cu profesorul Moltceanov, și apoi de către dirijabilul „Zeppelin”, în același timp.

Anul acesta o radiosondă, lansată de pe un vapor plecat să salveze pe naufragiații de pe vasul „Celiuskin”, a demonstrat că în marea Behring temperatura straturilor superioare ale atmosferei este relativ ridicată. Sonda a atins înălțimea de 18.100 m. altitudine record pentru Arctic.

Ameliorarea succesivă a calităților membranelor balonului va permite să se atingă înălțimi și mai mari. Atunci se va putea elabora un tablou mai amănunțit al proceselor ce însoțesc mișcările de mase polare de aer către regiunile noastre, acțiune care influențează în mod hotărâtor timpul.



Radiofonia anglo-americană a plătit onorarii fantastice

Sunt cunoscute salariile fantastice, pe care le încasează anumiți artiști de cinema. Ei bine. Și la microfon se pot încasa uneori onorarii de cifre astronomice!

Bineînțeles, Statele Unite și Anglia vin în fruntea țărilor cu asemenea salarii. Acolo societățile de emisiuni radiofonice lucrează cu trupe permanente, cărora le asigură existența. O privire asupra finanțelor lor nu e lipsită de interes. Se discută încă suma care a fost vărsată lui Paul Robeson, cu ocazia recente sale audiții la compania britanică. A fost vorba de 500 sau 600 lire sterline pentru un singur număr de cântec, care a durat 10 minute.

Totuș Șaliapin deține, fără îndoială, recordul mondial. Pentru o apariție de 40 minute la microfon, în Anglia, a primit suma de 1.000 de guinee, adică 1050 lire care fac 82.000 franci francezi, adică 2.000 de franci francezi pe minut (13.000 lei minutul).

Onorariile americane nu au nimic de invidiat celor din Anglia. În America sunt și mai ridicate, cel puțin la anumite categorii. Acum câteva săptămâni un cunoscut conferențiar dela Chicago, în trecere prin Anglia, a primit o ofertă de 40 lire pentru a face o causerie de 10 minute la studioul britanic. El a refuzat însă să vorbească în fața microfonului, dacă nu i se dă cel puțin 500 dolari, căci — spunea el — acceptarea unui asemenea onorar ar putea să-i scadă pretul în America. Cu alte cuvinte, acest american a refuzat să câștige 20.000 lei într'un sfert de oră.

De câțva timp se plătesc mari sume de bani autorilor de piese radiofonice. Într'adevăr, nu există încă decât foarte puțini specialiști, cari cunosc tehnica și cerințele emisiunii radiofonice. Suma milocie ce se plătește în Anglia, autorului unei scurte piese, după fiecare reprezentare, este de 15 guinee. Un debutant nu primește decât 12 guinee. Nicio piesă radiofonică însă n'a depășit zece emisiuni. Dacă e vorba de adaptarea unei piese de succes, atunci autorul e obligat să verse adaptatorului o importantă parte din onorariile sale.

Sunt retribuiți larg regisorii, care pun în scenă o piesă, dacă ne este permis să ne exprimăm astfel. Onorariul lor pentru o piesă scurtă este de aproximativ 50 guinee. Pentru o piesă mai lungă suma se poate ridica la 100.

Nici actorii microfonului nu sunt de plâns. la Londra. Astfel Henry Einley, marele interpret al lui Shakespeare sau Gielbud, primește fiecare 50 guinee pentru o singură apariție în studio.

E adevărat însă că alții mai puțin importanți trebuie să se mulțumească cu mici sume, cam de 5 guinee. În medie, o reprezentare teatrală la societatea engleză de radio costă 1.000 lire sterline, adică vreo 500.000 lei.

Dela un timp apar la microfon și criticii de teatru. Retribuția lor pentru 10 minute, în cazul unei bune și amuzante causerii, este de 15 — 20 guinee. Până acum nu s'a produs salarizări mai mari pentru critici.

Salariul muzicanților variază într-o foarte largă măsură. Există cântăreți, cari nu depășesc 3 guinee, pe când anu-

mite reprezentații de jazz-band pot să coste până la 500 lire. Firește, artiștii cunoscuți primesc cele mai ridicate salarii.

Astfel Gracie Fields, cea mai populară diseuză engleză, primește 80 de guinee pentru două cântece, dar nu prea se deranjează des pentru atât de puțin.

S'a creat o categorie de „radio free lancers”, adică oameni cari trăesc exclusiv din radio. Acesta este între altele, cazul adaptatorului teatral al societății

britanice de radiodifuziune, care câștigă sume enorme.

Întrebat de curând de un gazetar, cât câștigă de pe urma radiofoniei, el a răspuns modest:

— E adevărat că radiofonia mă hrănește. Pe lângă aceasta, mi-am mai cumpărat un „Rolls Roice” și un mic castel la țară în Scoția.

Nu se știe cifra exactă a veniturilor acestui om, dar după declarațiile lui, nici nu mai e nevoie s'o cunoaștem.

Muzica veritabilă greacă la „Radio București”

De câțva timp postul nostru de emisiune și-a făcut în programul său o onoare și probabil o datorie, de a inscrie, din când în când, câte o audiție de muzică veritabilă greacă.

Spun onoare, pentru că suntem singurul post de pe glob, care a emis muzica elină, cu cântăreț grec; și o datorie, pentru că suntem legați de acest popor prin tratate de amicitie și pace.



D. DEMOSTENE SARIYANIS
cântăreț

Până azi, nu s'a mai auzit de o muzică pur grecească, pentru că această artă în Grecia este abia în primăvara ei. Ba aș putea chiar spune că nu a existat. Cele câteva tangouri, cântate de di-seuri la un pahar de bere sau o salată de țări, nu este muzică grecească, deoarece ea nu aparține poporului, ci sunt importări de natură străină, precum sunt și la noi.

Aceasta nu înseamnă însă că bătrânul popor elin nu a cunoscut muzica. Elenii sunt aceia cari au creat-o. Au desvoltat-o, punând-o în metrică și pe note. Dramele lui Euripide sau Sophokle etc., erau horticole (de la horos), adică cu dans și muzică. Vechii greci o divinizau, consacându-i Muze și temple, cărora li se închinau, dându-i aceeași însemnătate ca și zeului soarelui Helios. Ea s'a născut odată cu dansul (elin spre deosebire de cel roman) și s'a perfecționat unul

pe altul, iar preoții greci au contribuit la dezvoltarea ei, prin aceea că i-au dat ritmul după silabe.

Cu căderea imperiului grecesc, muzica, intrând în patrimoniul bizantin, a transmis-o cuceritorilor turci, cari au transformat-o în „mane trăgănate”. Poporul grec, fiind slav, nu avea dreptul de a cânta și astfel se stinse muzica celor ce i-au dat viața.

Azi, întocmai ca pasărea Phoenix, muzica greacă a început să reinvie din propria sa cenușă, dintr'o combinație a muzicii italiene și turcești, care a primit mlădierea dela aceeași mamă, muzica elină.

Începând cu anul 1850 a răsărit o pleiadă de noi și geniali compozitori, cari au dat muzicii grecești caracterul ei specific național. Reprezentanții ei caracteristici sunt: S. Samara, A. Petridis (muzica pur grecească), H. Cochinos, M. Calomiris, Livadis, Spadis și alții.

După cum spuneam, postul București și-a făcut o plăcută datorie, difuzând muzica elină, căci nu au ascultat numai cei 80—90.000 greci din țara noastră, ci toți cei câți sunt răspândiți pe întinsul acestui glob. Este deci încă un mijloc de a ne asigura amicitia acestui popor, în afară de pactul balcanic.

Interpretul acestei muzici dela Radio București, d. Demosthene Sariyanis, se poate mândri de a fi primul și singurul cântăreț din lume, care a cântat veritabilă muzică grecească. În plus, d. Sariyanis știe să aleagă și bucițile potrivite vocii sale, voce ce pare a fi destinată în mod special pentru microfon.

Ultimul program grecesc dela Radio București (6 August a. c.) a fost închinat compozitorului **Manole Kalomiris**, directorul conservatorului din Atena. D-sa a fost invitat de posturile de radio din Varșovia, Praga și Kattowitz pentru a dirija orchestra simfonică unde, la începutul acestui an, a obținut nebanuite succese.

Iar dacă postul nostru de emisiune ar imita posturile mai sus citate, invitând pe d. Kalomiris pentru o seară elină la Radio București, ar face unul din marile acte de curtoisie față de nobilii noștri vecini. Sunt convins că și neobositul maestru grec s'ar simți măgulit de a veni la postul de unde a auzit pentru prima dată compozițiile sale, difuzate în eter.

IORGAKY LEOSSATOS
Constanța

Între ȘTIINȚA ȘI FANTEZIE

Războiul bacteriilor

Melchior apăsese lampa mare din mijlocul camerei și se folosi de această clipă de oprire din munca încordată, spre a cântări posibilitățile: să continue lucrările sau să termine pentru azi? Nu se simțea încă sfârșit de oboseală, însă o presiune ce-i apăsa creierii, trăda că vinele au adus mari cantități de sânge, spre a le trece prin celulele gândirii. Și întrucât cunoștea efectele supraîncălzirii, renunță pentru azi și alese posibilitatea cealaltă: câteva ore de distracție.

Trecu din birou în laborator și se convinse, că toate prizele de curent sunt întrerupte și robinetele închise ermetic. Apoi își potriviă costumul și aștepta într-un scaun mai comod, lăsarea serii. Căci îi era greu să iasă în stradă cu ghetele plesnite și vestiminte peticate. Melchior, deși un geniu între savanții contemporani, a fost toată viața lui necunoscut și sărac.

Afară se întinse puțin și putea să riște plimbarea. Închise ușile și eși printr-o porțiță ascunsă, din institutul, în aripa căruia era laboratorul. La început era incapabil să gândească la altceva decât la problemele ultimelor lucrări. La un moment dat însă își dăduse seama că numai o sută de pași îl despart de ținta propusă. Și într-adevăr, într-o grădiniță ce despărțea un imobil de aleea străzii, îl aștepta o femeie tânără în alb.

O salută și așteaptă să fie invitat. Apoi luă loc pe bancă și își potrivi piciorul stâng peste cel drept în așa fel, încât să nu se zărească găurile încălțămintelor. Măinile lui fiind puse pe partea roasă de la genunchii pantalonilor, își ridică privirea spre ea. Femeia vorbea despre diferite lucruri mărunte, fără importanță și Melchior asculta mai mult mișcările glasului, decât înțelesul cuvintelor.

— Și să-ți mai spun o noutate — zise ea. Abia zilele trecute ți-am povestit, că am fost acostată de doi domni străini, cari mi-au făgăduit să ne facă o zestre frumoasă, dacă te convins să le predai rezultatele de până acum ale lucrărilor tale. Știu, te-ai infuriat atunci...

— Desigur, m'am infuriat, răspunse Melchior. Vezi, trebuie să mă consider ca vândut domnului Holesale. El finanțează laboratorul meu și acoperă la timp cheltuielile încercărilor. Prin urmare, rezultatele sunt oarecum ale lui.

— Da? Și pe tine te ține într-o situație de... de servitudine, zise ea revoltată. Crezi, domnule Melchior, că nu observ halul în care trăiești? Dar nu am nici un amestec în chestiunile acestea, afară de cazul că...

— Că v'aș lua de soție. Căci intenția aceasta o am, vă asigur zise Melchior și se miră și singur, că putu să declare un lucru atât de important, cu un calm atât de desăvârșit. Și fata rămăsese mută, de surpriza întorsăturii; cu toate că visase în gândurile ei, acest cuvânt.

— Atunci, mai trebuie să-ți comunic un lucru, pe care n'am voit să-l relev, spre a nu te neliniști. Tânărul Holesale se învârtește de mult în jurul casei noastre. Dar azi avea îndrăzneala de a pătrunde în locuința noastră, probabil mituind servitoarea. Și fiindcă nu era nimeni acasă, îmi făcu o mulțime de făgădueli relative la bani și viața de lux. Vezi d-le Melchior, unde d-ta nu ai îndrăznit să-ți pui piciorul, el a știut să intre. Și când i-am spus de d-ta, m'a luat în râs.

— Așa? zise Melchior, uitând măsurile de precauție, pe care le luase când se așeză. Va să zică, după ce mi-am jertfit zilele pentru ei, acum vor să-mi fure singura nădejde ce mi-a dat putere de lucru? Ei bine, mă consider deslegat de obligațiuni. Te rog, încunoștiințează pe acei domni, că sunt gata să stau de vorbă cu ei. Însă... știi că Holesale a pus agenții pe urma mea, ca să-i anunțe cu ce îmi petrec timpul liber? Trebuie să fi precaută!

— Știu. Tocmai din rapoartele înaintate tatălui său, a aflat tânărul despre existența mea. Cei doi străini mi-au indicat un număr de telefon, astfel că este suficient să le spun câteva cuvinte convenționale, o simplă invitație la masă și ei vor fi aici imediat. Așteaptă puțin!

Și ea trecu drumul, până la apropiata cabină de telefon public. Apoi, intră cu Melchior în casă.

Un sfert de oră mai târziu, un taximetru se oprea în fața imobilului și doi domni coborau. Agenților poștați de Holesale nu le părea ceva curios, căci în casă ședeau numeroși locatari și apoi, purtarea celor sosiți sugera ideea că sunt de-ai casei. Au intrat, s'au urcat pe scară și peste puțin, se luminău două ferestre la etajul trei — pe când despre Melchior știa că este în locuința de la etajul întâi. Agenții fumau, se plimbau în alee și observau poarta, fără să știe că în acest timp Melchior urcă scara din dosul clădirei și se găsea față în față cu cei doi străini. Și astfel se întâmplase ceea ce era împotriva prevederilor bancherului Holesale.

Străinii s'au sculat din scaunele lor și mormăiau câte-un nume. Melchior nu știa cum să înceapă convorbirea. Însă cel mai înalt dintre cei sosiți a și început să vorbească.

— Mr. Melchior, noi am aflat despre invențiunile dv. Cu toată paza și discreția ce observă actualul dv. patron, s'a strecurat unele știri în lume. Și...

— Dați-mi voie, zise Melchior. Nici chiar în orașul acesta nu știu nimeni. Dar cum ați putut afla dv? Și apoi, convențiunea mea cu d. Holesale prevede absolută tăcere asupra obiectului invenției și fondul lucrărilor, până ce nu vei consimți la publicare. Și aceasta o voi face numai în momentul când in-

venția va putea fi salutară pentru omenire.

— Atunci dv. nu știți că patronul dv. caută să negocieze invențiunea și referatele dv. au fost oferite pe rând, fabricilor de armament și serviciilor secrete, din țara aceasta și din alte țări. Prin urmare, patronul dv. nu s'a ținut de condițiuni. Noi am aflat cu acest prilej de existența dv. și am preferat să trăim chestiunea cu dv.

— Nu mi-ați spus însă ce voți de la mine. Să trădez?

— Nu, d-le Melchior. Invențiunea este a dv. și nimeni nu poate dispune de ea, fără consimțământul dv. Noi am venit să vă oferim un contract mult mai avantajos: veți părăsi țara chiar noaptea aceasta și dacă voți împreună cu logodnica dv. într'un avion ce este gata de câteva nopți pe aerodromul din N. Aveți tot timpul să vă luați notițele și obiectele cele mai necesare din laborator. De rest ne îngrijim noi. Dacă acceptați propunerea noastră și acolo unde vă ducem, ne predați secretele invenției, veți fi tot așa de bogat ca și Mr. Holesale.

— Și dacă nu pot să accept?

— Atunci veți fi aruncat în aer, împreună cu laboratorul dv. și invențiunea va fi nimicită. Noi nu voim să exercităm o presiune asupra dv. Dar în interesul cauzei, trebuie să procedăm așa. Dacă ne trădați, sunt alții care așteaptă să aducă la îndeplinire însărcinarea. Deci...

— Accept, zise Melchior. Mă înapoiez la laborator și îmi adun lucrurile. Dar, unde ne întâlnim? Și cum ies din casă cu lucrurile? Probabil știți, cum este păzit laboratorul?

— Știm. Peste două ore, adică la miezul nopții, vom veni să vă luăm. Disparați va fi observată abia spre dimineață... Atunci, la revedere. Vă rog, nu fiți surprins, dacă ne veți găsi pe neașteptate în laborator... dar la noi, o pătrundere într-o încăpere păzită este un fleac.

— Bine, plec acolo. Și Melchior părăsi casa, după ce comunică hotărârea domnișoarei, care în acest răstimp cânta la pianul ei, spre a da iluzia agenților lui Holesale că se distrează cu Melchior.

Nu era lucru neobicit ca inventatorul să lucreze noaptea, așa că portarul înarmat și agenții cari se plimbau în jurul palatului băncii, îl lăsară să intre. Nu se gândeau la posibilitatea evadării, din serviciile marelui bancher. Melchior își adună desenele și notițele cele mai importante și împachetă câteva preparate și instrumente. La început i se păru, că puține lucruri vor ajunge. Mai târziu observă că multe lucruri îi sunt dragi. Cele două ore trecuseră, când din ușa ce ducea la un mic depozit de materiale, au intrat cei doi străini.

(Continuarea în pag. 6)

— Le-ai adunat? Vedeți, noi am și adus un geamantan mare. Dacă voiți, chiar două. Păzitorii nu pot da alarma, sunt biruiți. Putem pleca? Da? Atunci, o mică măsură de prevedere...

Și străinul scoase din buzunarul său, câteva obiecte în formă de creioane. Le imbibă într'un lichid ce-l luaseră dintr-o sticlă și le puse pe mesele cu aparate. Apoi zise:

— Să mergem acum. Jucăriile acestea vor termina cu ceea ce ați lăsat aici, Mr. Melchior. În dosul casei ne așteaptă mașinile. Nu stingeți luminile în laborator! O să mai dau drumul și robinetului de gaz de la Bunsen... așa. Să mergem!

Mașinile sburau din oraș. La aeroport, Melchior își regăsi logodnica și se urcă într'un avion trimotor. Peste puțin, pasărea de metal se ridică în nouri ce acoperiau luna.

Melchior fu prea ocupat cu orânduirea gândurilor sale, apoi îl cuprinsese o oboseală și adormi în fotoliul elastic. În acest timp, creioanele lăsate în laborator explodară cu o vehemență pe care nimeni cu o aștepta de la niște obiecte așa de mici. Păzitorii instituțiilor vecine alergară să stingă incendiul. Găsiră pe portarul legat și agenții de pază într'un somn narcotic. De departe, se auzia sirena pompelor de incendiu: sosea brigada de pompieri.

Avionul sbura deasupra mării și se făcu dimineată, când pilotul părăsea locul său și intra în cabină. Străinul, care trase în ajun cu Melchior, părea a fi comandantul, căci — după ce dădea niște ordine în șoapte — se întoarse către Melchior, spunând:

— Trebuie să sacrificăm avionul. La o apăsare de pârghie, cabina se desprinde și este purtată de o parașută mare, care se deschide automat. Motorul și aripile pot sbura mai departe. Ne așteaptă jos un vapor... iar dacă se va găsi pe apă, o cabină goală plutind, se va lansa știrea că avionul a dispărut. Dealtfel, știrea o să apară fără să așteptăm găsirea. Deci, nu vă speriați!

Aveau senzația căderii. După ce au zărit pocnetul ce însemna deschiderea parașutei, căderea se transformase în plutire. Când au atins marea, care era zădărnită, a și sosit o barcă motor. Aero-nauții se urcară apoi pe bordul unui crucișător.

După ce au ajuns într'un port, observase Melchior că inscripțiile nu pot fi cetite de el: erau scrise cu litere cirilice. Un automobil mare le duse pe un aerodrom și câteva ore călătoreau cu un avion atât de mare, cum nu văzuse până atunci. A doua zi, a fost dus împreună cu geamantanele ce conțineau notițele și preparatele, într-o clădire mare, la marginea orașului. Urcând scara, inventatorul își dădu seama că în clădirea aceasta, se ascundea un institut de cercetări chimice: zărise interiorul unei săli, printr-o ușă pe jumătate deschisă. Și apoi, și în aer pluteau mirosuri de chimicale, ceea ce dădea o atmosferă, bine-cunoscută lui Melchior.

Deasupra hallului mare, era o sală de consiliu. Câțiva bărbați așteptau aici, îmbrăcați în niște cămăși albastre și pantaloni cu cizme lungi. Unul dintre ei se adresă lui Melchior:

— Domnul meu, țara noastră este cumpărătoarea invenției dv. În fața dv. vedeți plenipotențiarul poporului, care vor să audă o explicație asupra felului invenției. Întrucât nu toți dintre noi sunt familiarizați cu chimia, vă rog să

vă mărginiți la liniile generale.

Melchior se înclină, apoi — după o scurtă gândire — începu:

Invențiunea mea constă în coborârea în lumea invizibilă în microscop. Până acum, vietățile cele mai mici, cunoscute nouă și vizibile cu ajutorul lentilelor, au fost bacteriile. Unele dintre ele, abia puteau fi zărite altfel decât prin niște procedee speciale. Dar și aici, vizibilitatea are o limită: căci lumina, care este agentul vederii, este de fapt o oscilație a eterului, adică o undă care se propagă cu o viteză extrem de mare.

Știți desigur că ochiul poate vedea numai atunci, când lungimea de undă a luminei este cuprinsă între anumite limite. Când lungimea de undă este mai mare, vedem lumină roșie sau galbenă, iar când este mai mică, lumina ne apare albastră. Dar lucrurile, obiectele sau vietățile, cari sunt mai mici decât lungimea de undă a luminei albastre, nu le putem vedea, întrucât sunt ocolite de undele luminei!

Nu știu dacă m-ați înțeles. Corpusculele acestea infinite de mici nu mai apar ochilor noștri cu ajutorul luminei, oricât de genial ar fi microscopul, deoarece micile corpuri nu au umbră! Și astfel, în cursul cercetărilor mele, am determinat limita vizibilității. Corpurile mai mici de două și jumătate zecimi dintr-o miime de milimetru ne rămân ascunse pentru veci — dacă nu întrebuițăm un ultramicroscop. Pentru aceea domni, cari nu cunosc acest dispozitiv, voi da câteva lămuriri.

Chimistul vienez Richard Zsigmondy a construit, împreună cu opticianul Siedetopf, un dispozitiv, care permite — grație întrebuițării unor raze — să privim chiar și unele obiecte, care sunt sub limita vizibilității, la obșnuitul microscop. Numai că acest ultramicroscop nu permite controlul vizual, ci numai constatări vagi. Totuși, se realizează identificarea prezentei corpurilor foarte mici, chiar dacă diametrul lor nu este mai mare decât de cincizeci de ori diametrul unui atom.

Pe mine însă mă interesau ființele vii mai mici ca bacteriile. Am pornit de la cele vizibile și anume, de la o infuzorie denumită „Monas Dallingheri”. Ființa aceasta este una din cele mai mici: are un diametru de numai patru zecimi dintr-o miime de milimetru. Nici nu putem concepe cât de mic este un animal de felul acesta. Poate — printr-o comparație... Deci, pentru o infuzorie din această specie, cel mai mic strop de apă este tot atât de larg, cum ar fi pentru noi un lac urias, iar într'un degetar umplut cu apă, el se simte ca un om în Oceanul Atlantic. Și acest animal se înmulțește: din când în când, el elimină spori, cari sunt de zece ori mai mici decât animalul mamă. Nici nu prea putem vorbi aici despre animal sau plantă, căci vietatea aceasta se găsește între cele două regnuri.

Un coleg, savantul englez Fournier D'Albe a reușit să stabilească numărul moleculelor, cari alcătuiesc un spor de felul acesta. Și a ajuns la formidabila cifră de două sute șasezeci de milioane molecule. El a greșit însă, când din acest rezultat pozitiv, a tras concluzia că nici o vietate nu poate să cântărească mai puțin de o sută de milioane de molecule.

Nici biologul Errera nu a fost mai precaut. Acesta a afirmat că pot exista și vietăți mici, conținând numai bece mii de molecule de albumină. Dar, atât eu, cât și cercetătorul elvețian Naegeli, am

mers cu un pas mai departe: am constatat că există și organisme, deci ființe vii, cari au un diametru numai de câteva milionimi de milimetru... adică atât de mici, încât aproape nici ultramicroscopul nu mai semnalează prezența lor. Știința le cunoaște numai numele: probii.

Și în timp ce au am găsit mijlocul de a cerceta de aproape viața probiilor, am mers mai departe, am găsit ultrabacteriile, ființe mici de câteva molecule. La început, le-am crezut pur și simplu molecule. Azi pot să afirm că viața poate să existe, dacă protoplasma înglobează numai câteva molecule de albumină.

— Bine, — zise președintele, — lucrurile acestea sunt cunoscute și unora dintre cercetătorii noștri — bineînțeles, afară de ultrabacteriile. Dar expuneți-ne acum care este importanța invenției dv. pentru noi?

— Cu plăcere. Am inventat microscopul electronic, descris în memoriul IIIB, predat dv. și cu ajutorul acestuia, am putut să observ manifestările de viață ale micilor ființe primordiale. În curând, am învățat să modific condițiile lor de viață și astfel... să schimb rolul lor în lume. Ultrabacteriile serveau ca hrană bacteriilor cunoscute și astfel am putut să stabilesc, care ultrabacterie servește pentru cutare bacterie ca primă condiție de existență. În consecință, am încercat să produc culturi de ultrabacterii, a căror viață se deosebește de aceea a genurilor și speciilor întâlnite în natură.

Ca rezultat final, am adus o cultură de ultrabacterii, care poate fi lansată în orice parte a lumii și poate distruge populația oricărui oraș. Procedul este următor: Se vor introduce în rețeaua de apă, cantități corespunzătoare de săruri metalice, de o compunere anumită. După un interval, care poate fi calculat din datele de consumație totală de apă, sărurile sunt dizolvate, deși infinite de slabe, însă prezente în toată rețeaua.

Acum trebuie să intervenim cu cultura de ultrabacterii. În câteva zile, acestea s'au înmulțit și au pregătit terenul pentru faza ultimă: injectarea unei cantități mici de cultură bacteroidă, în rezervorul principal. Din acest moment, începe acțiunea finală. Bacteriile noi sunt extrem de periculoase, deoarece ele însemnează o nouă epidemie pentru oameni. Ultrabacteriile, fiind prezente în organismele consumatorilor de apă, bacteriile găsesc baza propice pentru înmulțirea lor și locuitorii vor muri toți de o moarte rapidă de o boală epidemică împotriva căreia nu au nici o apărare: nici medicamente, nici imunitate prin seruri. Este deci o lovitură generală.

Planul III D conține însă și contraatacul, adică imunizarea. Cu sistemul meu, ultrabacteriile sunt identificate, condițiile lor de existență explorate și prin punerea unei culturi, traiul lor poate fi modificat. Astfel, pot să combat orice maladie infecțioasă. Căci ultrabacteriile nu sunt direct dăunătoare omului ci numai prin faptul că dau loc la înmulțirea bacteriilor, ale căror produse sunt toxice pentru organismul nostru.

Metodele speciale de observare și cheia procedurii întreg, nu este descrisă niciunde și constituie, până acum, secretul meu.

— Cât timp vă trebuie, pentru a vă instala laboratorul? Orice ajutor vă stă la dispoziție. De azi înainte, veți avea palatul dv. și serviciul după dorința dv. Totodată binevoiți a ne comunica la ce

Actualități radiofonice

RADIO-KOWNO DIN NOU IN FUNCȚIUNE

Postul de emisiune lituanian din Kowno (Kaunas) procedează după un sistem foarte original: își întrerupe emisiunile în timpul lunilor de vară. Nu știm dacă sistemul acesta se datorește căldurilor din acel ținut, sau poate numai faptului că domnii executați de la Radio-Kowno obicinuesc să plece în corpore la băi.

Acum se anunță că postul lituanian își va reînche emisiunile în primele zile ale lunii August. În definitiv, nu pare deloc absurd ca un post de emisiune, care funcționează zi cu zi și noapte după noapte, să se odihnească și el o lună, două.

ODINIOARA ȘI ACUM

În 1925 exista la Varșovia un post mic de radio care emitea pentru... 170 de auditori.

Radio era încă aproape necunoscut marelui public, fiind considerat ca un lux tehnic.

Pe atunci a cântat în fața microfonului acestei stații poloneze un tânăr student, în schimbul unui onorariu de 25 zloți.

Peste patru ani, modestul student devenise o vedetă muzicală, celebrul Jan Kiepura. Pentru a cânta la radio, primea acum 20.000 de zloți, adică de 800 ori de mai mult.

E drept că numărul auditorilor polonezi sporise la 20.000.

Astăzi se oferă onorarii fabuloase de sute de mii și uneori chiar milioane de lei, unor asemenea interpreți străluciți, pentru o executare de câteva minute la radio.

bănci străine să înființăm depozite pentru dv. Înțelegem să vă retribuim în modul cel mai generos, — zise președintele. Domnul care v'a adus cu avionul, va avea bunăvoința să vă conducă acum.

După ce Melchior eși, comitetul discută un proiect de ofensivă prin introducerea simultană a ultrabacteriilor, în principalele orașe europene. Președintele ascultă propunerile și apoi hotărăște:

— „Aprob propunerea tovarășului de la departamentul armatelor. Vom utiliza deci patruzeci și cinci mii de avioane pentru ofensivă, restul de cincisprezece mii le oprim pentru defensivă, adică pentru apărarea hotarelor. Toate fabricile de armament vor lucra mai departe, ca să nu atragă atențiunea observatorilor. Și imediat ce echipele sunt formate, începem ofensiva. Amănuntele le va elabora șeful de stat major”.

Echipele de atac au pornit în toate țările vizate în planul șefului de stat major, întrebându-l pretextul agenției comerciale. Melchior a lucrat conștiincios: fiolele conțineau culturi de ultrabacterii și bacterii, extrem de periculoase. Membrii expedițiilor dispuneau și de antidotul necesar.

În acest timp, echipamentele miilor de avioane erau completate și armata sburătoare imunizată împotriva bolii noi.

EXPOZIȚIA DE RADIO LA LONDRA TELEVIZIUNEA PE UNDE CENTIMETRICE

Expoziția engleză de T. F. F., care se va ține la Londra între 16 și 25 August c., se anunță ca cea mai mare manifestare radiofonică realizată vreodată în Marea Britanie.

Numărul expozanților va fi în anul acesta mai mare ca în anul precedent.

Se speră că vor fi puse și aparate de televiziune.

Pe de altă parte, va lua o parte activă și Societatea de Radiodifuziune engleză B. B. C.

Într'un teatru mare, care va putea adăposti 2350 de persoane, se vor prezenta zilnic piese radiofonice. Scena va fi împărțită în trei, pentru a permite o succesiune rapidă a actelor.

Deasemenea, se vor emite zilnic reviste și numere de varietate, iar auditorii vor fi în măsură să vadă și să audă, zi cu zi, pe cele mai populare vedete ale posturilor engleze.

PROGRAMELE RUSEȘTI

După un comunicat oficial, rezultă că în Rusia 60% din programele de radio sunt consacrate părții artistice: muzică și literatură.

Apoi 10% cuprind comunicatele guvernului, 10% propagandă tehnică și științifică.

Restul e folosit pentru prelegeri de igienă, reportajii sportive, etc.

Radiofonia rusească este cea mai poliglotă din lume.

Firește, locul de frunte îl ocupă limba rusă. În Ucraina însă 80% din emisiuni se țin în limba ucrainiană, iar în Rusia albă, în graiul special al acestei țări.

Se difuzează deasemenea în toate limbile minoritare: cehă, polonă, georgiană, armenească precum și în esperanto.

Pregătirile fură făcute în cel mare secret, spre a nu primejdiu executarea planului. În ziua pornirii echipelor pregătitoare, consiliul superior ținea iarăși o ședință.

— Sunt convins că avem o reușită absolută, zise șeful de stat major. Țările europene nu dispun de nici o posibilitate pentru identificarea răului, deoarece nu au ultramicroscopie nici nu bănuiesc existența ultrabacteriilor. Până ei ar reuși să găsească prin tatonare, vreun antidot, populația este complet nimicită. Și în acest moment, vor sosi avioanele noastre spre a prelua puterea.

— Dar ce măsuri veți lua spre a împiedica o trădare eventuală? Inventatorul a mai trădat odată pe stăpânul său, zise președintele sfatului.

— A trădat, fiindcă a fost subjugat și ținut ca un sclav. De data aceasta nu trebuie să avem nici o teamă. În ziua când vom putea anunța victoria...

Ziua aceasta a și sosit. Trupele au fost transportate cu avioanele și nu au găsit nici o rezistență. Populația orașelor a fost exterminată, iar puținii supraviețuitori ca și populația de la țară, au primit pe cotropitori ca pe salvatorii lor: acei, cari recunoșteau stăpânirea nouă, primeau antidotul. Și Melchior ascultă în noul său palat, știrile difuzate de la oficiul central de radiocomunicații:

Viitorul televiziunii este în domeniul undelor ultrascurte. Pretutindeni unde se fac astăzi încercări practice de televiziune, se folosesc în primul rând unde între 5—7 m.

Și e posibil că mai târziu să fie necesar să se adopte unde încă și mai mici, pentru a se putea plasa numărul necesar de emițători pentru televiziune.

Din Italia aflăm că Marconi a întreprins o serie de încercări în această gamă de unde. Uzinele Marconi din Essex, lucrează acum aparate, care vor funcționa prin microunde. Prin aceste dispozitive, vor putea fi transmise, până la 300.000 de puncte elementare ale imaginii.

Cu alte cuvinte se vor obține imagini detaliate și de bună calitate.

Pentru moment, încercările vor avea loc pe coasta ligurică, în prezența lui Marconi.

Rămâne de văzut dacă acest procedeu de televiziune, care din punct de vedere tehnic e mai complicat decât cele obicinuite, nu va necesita aparate prea scumpe.

CAȚI AUDITORI SUNT ÎN RUSIA?

Revista engleză „World Radio”, publică un reportaj interesant asupra serviciului sovietic de radiodifuziune.

Rezultă de aci că numărul total al auditorilor de radio în Rusia sovietică este de 12 milioane, dintre cari 2 și jumătate de auditori individuali, iar restul participă la audițiile colective.

— „Berlinul a fost ocupat de trupele noastre în cursul zilei de azi. Comandantul expediției la Paris raportează că a ajuns fără a întâlni vreo rezistență, la împrejurimile orașului. Escadrilele, trimise la Londra, sunt la o înălțime mică deasupra orașului și nu observă nici un semn de viață. Peste tot deci, reușită completă a acțiunii noastre. Alte știri urmează”.

Inventatorul nu părea a fi îngrozit, căci el a fost primul care a întrezărit această posibilitate. Și apoi, oamenii de știință nu se emoționează de orice. Însă soția lui, suferea cu atât mai mult. Nu putea să nu se gândească la familia ei, care zace acum cu fețe înegrite de otrava epidemiei necunoscute, între milioanele de morți ale metropolei britanice.

— Lasă prostiile astea — îi zise binevoitor, Melchior. Și eu am cântărit mult timp ce fac. Și am ajuns la concluzia că o lume nouă și mai bună nu poate fi ridicată decât pe ruinele celei vechi. Și deaceia am consimțit. Deplângi moartea milioanele? Să știi, că au pierit numai acei, cari mențineau sclavia sub altă formă. Și golul nu se va simți: în locul fiecărei dintre victime, se vor găsi oameni noi, cu concepții noi. Și pentru acest motiv, m'am învoit să fac ceea ce am făcut.

DARIUS

Radio-Fonia

PROGRAMUL SAPTAMANAL

RADIOFONIA

APARE SAPTAMANAL

32-40 PAGINI 7 LEI

PREȚUL ABONAMENTULUI:

Pe un an Lei 300

Pe șase luni „ 150

Pe trei luni „ 75

REDACTIA ȘI ADMINISTRATIA
București, Str. Const. Mille, 5-7-9 Telefon 3-84-30

DUMINICA

19 August 1934

1875 m. RADIO-ROMANIA 20 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

11.30: Cronica religioasă de I. Savin.

11.45: Muzică religioasă (transmisă prin doză electromagnetică).

12.00: Concert de muzică burlescă și umorescă executat de Orchestra Radio: Pesse: Clownii la paradă-ouvertură burlescă; Ketelbey: Ceasul și porțelanul Meissen; Limenta: Mașina de cusut-schiță domestică pentru coarde; Ricci: Lampagiul; Selter: Piccolo-Pic-humoresque; Bortiewicz-Moussorgsky: În curtea găinilor și Dansul pușorilor în găoace; Howels: Menuetul piticului; Raasch: Carnavalul piticilor; Kockert: Pas în doi timpi, marș intermezzo.

13.00: Spectacolele. Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică): Uvertură la opera „Italianca în Alger” de Rossini executată de Orch. Polydor dirijată de Georg Scharf (Polydor); Două liederuri din opera „Casa cu trei fete” de Schubert, cântate de Rich. Tauber (O); Suită în stil românesc pentru piano solo de C. C. Nottara executată de Madeleine Cocorăscu (C); Cântec de leagăn de Godard și Lebăda de Saint Saens executate de orchestra Andreas Weissgerber (H); Potpuri din baletul „Zăna Păpușilor” de Bayer executate de orch. Michailov (Parlophon); Selecțiuni din operetele „Văduva veselă” de Lehar și „Farmecul unui vals” de Oscar Strauss executate de Compania engleză de operete (H. M. V.).

13.45: Titi Botez-diseur, la pian N. A. postolescu: I. Fernic: Scrisoare de amor-tango; Vasilescu: Să-mi cânti un cântec de iubire-vals; Andreescu: Lala, Lili, Lolo, Lulu-foxtrot; Dendrino-Andreescu: O sărutare și un cântec de amor-tango; Nello Manzatti: Frumoase mâini-vals; Livianu: Cui să cânt tristețea mea-tango; Schwartzman: Pentru o femeetango; Andreescu: Mi-e dor de sărutarea ta-tango.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

Ora satului:

18.00: Constanțiu Georgescu: Cunoștințe folositoare.

18.15: Muzică românească (transmisă prin doză electromagnetică).

18.30: AL. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

18.45: G. Acsinteanu: Cronica vieții satului.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.05: Muzică de dans, executată de Jazzul Tauster-Seidmann: Tinturin: E timpul foxtrot; Baxter: Slow; Romano: Nu vreau să știu-tango; Midescu: Numai când ești lângă mine-tango; Wiedeoft: Rubenolla-foxtrot; Bordszky: Un cântec pentru tine-boston; Ramponi: Mizi-vals; Brown: Cântec de dragoste pe Nil-foxtrot; Rodriguez: Tienen Miedo-tango; Rodriguez: El Neura-tango; Siro din Piramo: Afilador-tango; Paul Abraham: Floarea din Havai-potpuri; Seidmann: Carioca din Cuba-tango; Ionel Fernic: Pentru tine-am făcut nebu-

nii-tango; Seidmann: Un tango; Strauss Bonboane vieneze-vals; Bochmann: Marienberos Passodoble.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Cincinat Pavelescu: Amintiri literare.

20.45: Concert Fritz Kreisler de muzică vieneză (transmis prin doză electromagnetică): Wiener-Weissen „O du alter Stefans-turm” de Gartner-Kreisler (H. M. V.); Wienerisch de Godovsky (H. M. V.).

Țara:

21.00: Riviera noastră de Gh. D. Murgur.

21.15: Muzică belgiană executată de Orchestra Radio: Brusselmans: Cain-ouvertură dramatică; Paul la Gye: Preludiul la opera „Cavalerul blestemat”; Albert Dupuis: Preludiul la drama lirică „Jean Michel”; Caludi: Week-end, suită în 4 părți

22.00: Rezultate sportive.

22.10: Muzică românească executată de Orchestra Radio: G. Enescu: Menuet lent din suita de orchestră; S. Drăgoi: Divertisment câmpenesc; I. Ghiga: Suită (dirijată de autor).

23.00: Radio Jurnal.

23.30: Transmisiune de la Bazinul Lido.

240,2 m. NICE CANNES JUAN-LES-PINS 1249 kHz.

21: Știri ★ 21.10: Radio concert ★ 22: Informațiuni ★ 22.30: Ora auditorilor ★ 23.30: Emisiune specială în limba engleză.

259,1 MORAVSCA-OSAVA
11 kw. 1158 kHz.

17: Concert ★ 18.35: Trans. din Praga ★ 21.10: Trans. din Brno ★ 21.40: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBURG 60 kw.
1031 kHz.

16.30: Concert de piano ★ 17: Concert de după amiază. Orch. operei ★ 19: Din scrisorile victimei ★ 19.20: Concert de

lied-uri ★ 19.45: Proverbe populare ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 21: Concert seral dela expoziția radiofonică din Berlin ★ 23: Știri, sport ★ 23.30: Concert seral, trans. din Berlin.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19.15: Emisiune maghiară ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 21.10: „Dragostea, jocul și durerea în cântecul popular slav”, concert vocal ★ 21.45: Muzică ușoară, orch. radio ★ 22.20: „Crimă din dragoste”, comedie radiofonică ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.20: Informațiuni ★ 23.30: Trans. din Praga.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw. 959 kHz.

19.50: Actualități ★ 20.20: Jurnal vorbit ★ 20.35: Plăci ★ 21.10: Audiația unui film ★ 23.20: Ultimele știri

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Emisiune pentru copii ★ 17: Concert de după amiază, orch. operei din Königsberg ★ 19: Povestiri vesele în dialect ★ 19.30: Rezultate sportive ★ 20: Muzică de dans, orch. radio ★ 20.30: Feuilleton săptămânal ★ 21: Concert seral, trans. dela sala expoziției radiofonice din Berlin ★ 23: Reportaj sportiv ★ 23.20: Ora, met., știri, sport ★ 23.45: Muzică de dans, orch. radio.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

18: Muzică de dans (plăci) ★ 18.30: Rezultate sportive ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 20.15: Causerie religioasă ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 20.55: Cronica muzicală ★ 21: Concert orch. simfonică ★ 21.45: Recitări ★ 22: Concert ★ 23.10: Jurnal vorbit ★ 23.20: Muzică de dans la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Trans. din Mor. Ostrava ★ 18.55: Trans. din Praga ★ 21.10: Humor slovac. Anecdote și cântece ★ 21.40: Trans. din Praga ★ 22.10: Lectură din autori cehi ★ 22.25: Solo de chitară de Tanutrof: Klinka: Selecțiuni din „Ruslan și Ludmila”: Soloviev: Etudă ★ 22.40: Concert coral ★ 23—0.30: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Muzică de bandonion ★ 16.35: Povestiri despre animale citite de Edith Scholz, Egon Clauder, Adolf Winds ★ 17: Concert de după amiază executat de orch. operei din Königsberg ★ 19: Scenă radiofonică în dialect ★ 19.50: Meteorul ★ 20: Concert seral de orgă ★ 20.30: Știri sportive ★ 20.40: Reportaj radiofonic ★ 21: Concert seral trans. dela expoziția radiofonică ★ 23: Știri ★ 23.20: Continuarea concertului.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.30: Concert de orch. ★ 17.45: Causerie ★ 18: Concert ★ 19.15: ★ Causerie sportivă ★ 19.30: Concert de muzică variată ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Rigoletto”, operă de Verdi.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Schrammel Dietrich cântă ★ 19.50: Concert seral: Trio pentru flaut, vioară și contrabas de Reuss și cinci cântece de Weissmann ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Concert din sala de festivități

★ 23.20: Meteorul, știri, sport ★ 23.50: Concert de muzică distractivă, capela Gerhard Hoffmann.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.45: Plăci. Știri sportive. 18.15: Muzică variată ★ 19.15: Comunicate ★ 19.20: Știri sportive ★ 20.30: Semnal orar. Comunicate ★ 20.40: Știri sportive. Plăci comedii, apoi mu dansvP6d.5divelqbe zică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Coruri și bucăți pentru piano de Schubert ★ 16.40: Emisiune pentru tineret ★ 17: Concert de după amiază trans. dela expoziția radiofonică din Berlin ★ 18.30: Crapi sărați. Povestire veselă ★ 18.55: Muzică din opere, executată de orch. radio ★ 20.25: Actualități ★ 20.40: Reportaj radiofonic ★ 21: Concert seral ★ 23: Știri, sport ★ 23.50: Concert nocturn.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

16.15: Plăci ★ 16.25: Cutia cu scrisori ★ 16.40: Plăci ★ 18: Actualități ★ 18.10: Trans. din Poznan și Varșovia ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Trans. din Varșovia ★ 20: Știri diverse. ★ 20.10: Anunțarea Programului ★ 20.15: Trans. din Varșovia ★ 22.02: Trans. din Leopold ★ 23: Comunicate sportive ★ 23.30: Plăci ★ 24: Trans. din Varșovia.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.50: Plăci. Știri sportive ★ 18: Concert internațional și vocal ★ 20.30: Știri sportive. Comunicate. Plăci ★ 21.45: Concert dirijat de Marchesini: Wagner: fugă în re minor; Respighi: Dans; Rosini: „Wilhelm Tell”-simfonie; Catalani: „La Wally”-fantezie; Mussorgsky: Poem simfonic; Botti: Allegro de concert; Marchesini: Marș ★ 23: Muzică variată ★ 24: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18: Concert coral ★ 19: Plăci ★ 19.30: Melodii populare executate de orch. Aranicki ★ 20.30: Causerie ★ 21: Arie din diverse opere executate de Vladeta Popovici ★ 21.30: Reclame ★ 21.40: Plăci ★ 22: Continuarea concertului coral ★ 23: Semnal orar, informațiuni ★ 23.20: Muzică de dans la plăci ★ 23.50: Muzică dela restaurantul Ruski Dom ★ 0.30: Muzică de dans la plăci.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Concert ★ 17.45: Plăci ★ 18.15: Continuarea concertului ★ 19.30: Concert de plăci ★ 20: Causerie ★ 21: Recital de cântece populare ★ 21.20: Conf. ★ 21.40: Concert executat de orch. radio ★ 22.15: Ultimele știri ★ 22.20: Continuarea concertului ★ 23: Ultimele rezultate sportive.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Trans. din Mor. Ostrava ★ 18.55: Emisiune germană. Concert al orch. radio ★ 19.55: Informațiuni ★ 20: Informațiuni dela biroul de presă cehoslovac ★ 20.05: Trans. din Kralovska Obora. Concert executat de muzica reg. 5 inf. Dirijor: Uhlir: Lepold: Marș; Flotow: „Martha” uv.; Oberthr: Gavotte; Potuznik: Fantezie; Modr: Polca; Uhlir: Marș; Ceaikowsky: Muzică de balet; Smetana: Marș din „Mireasa vândută” ★ 20.55: In vizită la buni amici: Korensky ★ 21.10: Trans. din Brno ★ 21.40:

Concert executat de quartetul de violoncele (d-nii Heran, Jayurek, Stoupe, Kopecky) Schumann: Cântecul serii; Kaan; Serenadă; Grieg: Cântec popular; D'Herivelois: Mici fluturi; Senaille: Allegro Spirituoso ★ 22: Actualități ★ 23: „Madame Butterfly” de Puccini, actul I la plăci ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Concert al orch. de jazz. Dirijor Chech: Dobes: Duărea uv.; Eisemann: Pisica n sac fox-Nikodem: Vals; Dvorsky: Tango; Grossmann: Si-vals; Straub: Fox; Makeben: Fox; Zita: Tango; Kaeor-Jurmann: Slow-fox; Strauss: Vals.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Matineu dansant ★ 19: Concert al odch. radio ★ 20: Plăci ★ 20.15: Causerie religioasă ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.15: Concert trans. dela Casinoul Spa, în pauză jurnal vorbit.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Quartet de piano Es-dur, op 47 de Schumann executat de Vittorio Borri (vioară), Gustav Gruber (violă) Wilhelm Winkler (violoncel), Stella Wang (piano) ★ 17: Ing. M. Steinbach: Siam (cu plăci) ★ 17.30: Concert de după amiază dirijat de Adolf Pauscher: Schmidt-Boelcke: Prolog; Fetras: Fantezie; Auber: Uv. la op. „Muta din Portici; Urbach: Fantezie; Cherubini: Uv. la op. Sacagiul; Urbach: Fantezie; Bellini: Uv. la op. Norma; Tavan: Fantezie; Meyerbeer: Uv. ★ 19.15: Provinciile Austriei: conf. ținută de dr. Grünther ★ 19.40: Wilhelm Szabo: din propriile-i opere. Cuvânt introductiv: dr. Wilhelm Bietak ★ 20.10: Semnal orar, programul zilei următoare, știri sportive ★ 20.20: Melodii vesele executate de Frits' Favorits: Marino: Serenadă italiană; Liszt: Rapsodia II-a ungară; Mann-Weiss: Ce visăm noi fețele; Pötpouri în diferite limbi; Wehle: Cântec; Silly-Simfonie; Tratsch după motive de Offenbach).

21: Proverbul. 21.05: Concert de grădină. Dirijor: Rudolf Nilius: Executanți. Rudolf Malcher (vioară); Opere de: Schubert, Beethoven, Mozart.

23: Concert seral executat de orch. adio. Dirijor: Max Schönherr: Ziehrer: Marș; Offenbach: Uv. la opt. Orpheu în Infern; Wolff: Vals; Strauss: Potpourri din opt. Liliacul; Kalmann: Trei cântece; Jaksch: Vals; Fahrbach: Cântec; Lehar: Marș feminin; în pauză la ora 23.30 știri. 0.40: Concert nocturn la plăci.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

19: Dincolo de mări și păduri Paul Enderlin și Manfred Eyb, cu concursul corului radio și soliști ★ 20: Muzică de marșuri la plăci ★ 20.25: Știri sportive ★ 20.40: Reportaj sportiv trans. din Leipzig ★ 21: Concert trans. din Berlin ★ 23: Reportaj spiritiv ★ 23.20: Ora, știri, sport ★ 23.40: Concert trans. din Berlin ★ 1: Concert nocturn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

10.15: Informațiuni ★ 11: Serviciu divin ★ 12: Serviciu religios ★ 13.30: Concert al orch. operei ★ 15: Plăci ★ 16: Ora agricultorilor ★ 16.45: Concert al orch. de salon Bertha ★ 17.30: Causerie ★ 18: Știri sportive ★ 19.45: Serată veselă ★ 20.40: Causerie de Mohacsy

★ 21.15: Reprezentatie în aer liber a operei „Cavaleria rustică” de Mascagni, apoi concert ★ 23.15: Știri sportive ★ 23.45: Concert executat de orch. de țigani Kiss de la Hotel Metropole.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

18: Concert variat ★ 21: Concert de muzică de dans ★ 21.30: Rezultate sportive ★ 22: Continuarea concertului variat ★ 23: Concert de muzică ușoară ★ 23.30: Concert de muzică de dans.

1415 m. VARȘOVIA 120 212 kHz.

16: Feuilleton agricol ★ 16.15: Dansuri populare la plăci ★ 16.15: Bursa agricolă ★ 16.35: Dansuri populare (disc) ★ 16.45: Impresii din excursia agricolă din Danemarca ★ 17: Concert de orch. ★ 18: Revistă teatrală ★ 18.10: Concert de soliști ★ 19: Fragment teatral ★ 19.15: Muzică de jazz (disc) ★ 19.45: Declararea războiului, amintiri personale de Milaszewski (Feuilleton literar) ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Muzică ușoară. Executanți: Orch. P. R. Dirijor: Gorzynski: Blankenburg: Mars; Lincke: Uv. din opt. „Grigri”; Jacobi: Vals din opt. „Le Marche aux filles”; Kalman: Potpourri din opt. „Fille de Hollande”; Rust: Scenă orientală; Wronski: Mazurca.

21: Gânduri alese.

21.02: Feuilleton de actualitate.

21.12: Concert de soliști: Executanți: D-na Fabry (sopr.), Bregy (tenor). La piano Lefeld: Massenet: Duet din op. „Mañon”; Boito: Duo din „Mefisto”; Brahms: Arie din op. „Contesa”; Moniuszko: Cântec; Dworzak: Cântec din

op. „Undine”; Niewiadomski: Cheval gris; Karlovicz: Cele mai frumoase cântece; Smetana: Arie din op. „Mireasa vândută”; Greczaninow: Cântec din op. „Dobrynia Nikitycz”; Moniuszko: Duo din op. „Jawnuto”; Mascagni: Duo din op. „Amicul Fritz”.

21.50: Radio jurnal.

22: Retragerea marinei militare.

22.02: Auditiie veselă trans. din Lwow.

23: Corespondență și sfaturi tehnice date de Frenkiel.

23.15: Informațiuni sportive.

23.30: Muzică ușoară și de dans la plăci.

24: Comunicate, meteorul.

0.05: Muzică de dans dela restaurantul hotelului „Bristol”, orch. Bodenski.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Plăci ★ 17: Concert distractiv de după amiază ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.20: Pentru agricultori ★ 20: Plautermann crede ★ 20.30: Comunicate sportive ★ 21: Concert distractiv trans. dela expoziția radiofonic ★ 23: Met., știri, sport ★ 24: Continuarea concertului distractiv.

1613 m. ISTANBUL 5 kw. 186 kHz

19.20: Știri ★ 19.30: Muzică turcească che ★ 21.30: Muzică variată orch. radio.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

17: Plăci ★ 18: Comedii ★ 19: Concert de orchestra ★ 20: Circ radio Paris ★ 20.30: Viața practică ★ 21: Recital de piano ★ 21.30: Știri ★ 21.45: Plăci ★ 22: „Rigoletto” de Verdi.

21.45: Antologia Radio: Bucura Dumbravă.

Ora soliștilor:

22.00: D-na Olga Făgărășanu-canto: Ponchielli: Aria Yiocondei; Verdi: Arie din Aida; Tosti: Penso; Mascagni: Mama non mama; Petrovici-Zorello: Iubirea noastră a murit.

22.30: D-na Nina Alexandrescu-vioară: Viotti: Concert Nr. 22 în la minor; Albeniz-Kreisler: Malaguena.

23.00: Radio Jurnal.

23.30: Transmisiune dela Restaurantul Poiana Carpați.

240,2 m. NICE CANNES JUAN-LES-PINS 1249 kHz.

21.20: Știri din presă apoi concert al orch. radio ★ 22: Informațiuni ★ 22.15: Radio teatru: Un om model, un act de Michel Carre.

252,1 MORAVSKA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Trans. din Bratislava ★ 18.50: Plăci ★ 19: Informațiuni locale ★ 19.05: Conf. ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Recital de canto ★ 20.30: Trans. din Praga ★ 20.55: Trans. din Brno ★ 21.10: Muzică de dans executată de orch. radio ★ 21.40: Trans. din Praga ★ 23.45: Plăci.

291 m. HEILSBURG 60 kw. 1031 kHz.

17: Din carnetul zilnic al unei preotese ★ 17.20: Concert de orch., trans. din Berlin ★ 18.50: Oră consacrată orașului Danzig ★ 19.15: Știri agricole ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20.05: Meteorul ★ 20.10: Concert simfonic popular, trans. dela grădina zoologică ★ 21.1: Concurs de speakeri la radio, trans. de la expoziția radiofonică din Berlin.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw. 1004 kHz.

★ 20.55: Trans. din Brno ★ 21.10: Trans. din Mor. Ostrava ★ 21.40: Trans. din Praga ★ 23.45: Informațiuni maghiare.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw 959 kHz.

19.45: Bursa ★ 19.49: Plăci ★ 20.10: Jurnal vorbit ★ 20.30: Valsuri de Strauss la plăci ★ 20.35: Concert vocal ★ 21.10: Concert la plăci ★ 21.50: Sketch radiofonic ★ 22.40: Concert orch. de țigani ★ 23.05: Plăci ★ 23.20: Ultimele știri.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.10: Oră literară ★ 16.30: Reportaj radiofonic ★ 17: Concert trans. din Berlin ★ 19: Valoarea și onoarea limbii germane: Cläre Bury ★ 19.25: Actualități ★ 19.40: Zeii albi de Heinz Bierkowski ★ 19.50: Programul zilei următoare. Meteorul pentru agricultori ★ 20: Pământul scrie povești: Dr. Ernst Boehlich ★ 20.20: Muzică distractivă și de dans executată de orch. radio. Dirijor: Ernst Josef Topitz Capela radio dirijată de Fredl Ligner: Elinor Hansen (sopr.), Josef Klar (ferăstrău) în pauză actualități apoi la ora 21.20: Cine câștigă, scenă radiofonică ★ 23.20: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.45: Conf. ținută de dr. Karl Stumff ★ 0.05: Concert nocturn.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

18: Radio concert ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Concert de orch.



20 August 1934

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmisă prin doză electromagnetică): Uvertură la opera „Nevestele vesele din Windsor” de Nicolai, executată de Orch. New Queens Hall, dirijată de H. Wood (C); Valsul din Opera „Eugen Onegin” de Ceaikowsky, executat de orchestra opereii Coevent Garden dirijată de Goossens (H. M. V.); Orientale de Cui și Dans norvegian de Grieg executat de Trio Bonif (O); Două arii din opera „Zaza” de Leoncavallo cântate de Titta Ruffo (C); Dansul Orelor de Ponchielli, executat de Orchestra New Light Symphony (H.).

13.45: Spectacolele. Bursa. Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.05: Concert de muzică variată, executat de Orchestra Radio: W. Balfe: Uvertura „Tigancă”; R. Stolz: Mon bijou-vals; Schumann: 1) Cântec de seară; 2) Reverje pentru orchestra de coarde; Friml: Chansonette; M. Tarenghi: Sereadă; Ceaikowsky: Cântec fără cuvinte; Giordano: Fantezie din opera „Andrea Chénier”.

UNIVERSITATEA RADIO Științe agricole:

20.00: Invățăminte din agricultura celor 3 ani din urmă de T. H. Mândru.

20.15: Continuarea Concertului Orchestrei Radio: L. Ascher: Potpurii din opera „Primăvara în pădurea vieneză”; Selinsky: Gusliar-suită de cântece și dansuri rusești; V. Hebert: Amintire; Dvorak: Humoreske; Rubinstein: Vis ingereșc; I. Gade: Cântec; N. Niemann: Tango.

21.00: Ion Mănu: Ora veselă.

21.15: Muzică de cameră, executată de Quartetul „Amicii Muzicii” (I. Koganoff-vioara I, L. Bonif-vioara II, I. Ghiga-viola, I. Fotino-cello); Dvorak: Quartet în fa major.

★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert al orch. radio ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Trans. din Bratislava ★ 18.50: Emisiune germană ★ 19.25: Colo de acordeon de Hanak ★ 19.45: Pentru lucrători: Ce gândesc tinerii. D-nii Smutek și Kojecy ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Jumătate oră muzică de jazz la plăci ★ 20.40: Trans. din Praga ★ 20.55: Valsuri cântate de d-na Lederereva dela Opera din Olomuc. La piano Bakala. 21.10: Trans. din Mor. Ostrava ★ 21.40—0.30: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Emisiune pentru tineret ★ 19: Oră liberă ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Die tapfere Weiber von Oberscheden, scenă radiofonică istorică de Robert Walter ★ 21: Concurs de speakeri la radio, trans. dela expoziția radiofonică din Berlin ★ 23: Știri ★ 23.20: Continuarea trans. din Berlin.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

20: Causerie literară ★ 20.15: Con. ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Trans. a trei opere a un act ★ 23.30: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Concert de orchestră ★ 18: America Legion Band cântă ★ 19: Știri ★ 19.05: Reportaj radiofonic ★ 19.25: Sonate pentru vioară executate de Marianne Tunder și Karl Weiss ★ 20.20: Dialog ★ 20.35: Ecoul zilei ★ 20.50: Știri ★ 21: Concursul de speakeri la radio. Oră distractivă în pauză; la ora 23.30 meteorul, știri, sport ★ 1: Muzică la plăci.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Emisiune pentru copii ★ 18.10: Muzică de dans ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30 Cronica radiofonică ★ 21.45: Muzică pentru radio amatori ★ 22.45: Conf. 23: Concert de muzică de cameră ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Emisiune pentru tineret ★ 16.40: Știri politice ★ 17: Concert de după amiază trans. din Berlin ★ 18.10: Conf. ★ 18.30: Concert de chitară ★ 18.50: Știri politice ★ 19: Conf. ★ 19.20: Oră veselă ★ 20.35: Alchimistii sacși din secolul al 16-lea și 17-lea, conf. ținută de dr. Helm Schneider ★ 20.55: Propagandă culturală ★ 21 Trans. dela expoziția radiofonică din Berlin. Concurs de speakeri.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Trans. din Varșovia ★ 17.45: Plăci ★ 18: Trans. din Leopold, Cracovia și Varșovia ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Trans. Varșovia ★ 19.55: Știri diverse ★ 20: Causerie ★ 20.15: Trans. din Varșovia ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varșovia ★ 22.02 — Causerie radio-technică ★ 22.12: Trans. din Varșovia.

O înțeleaptă precauțiune digestivă

Dacă sunteți predispuși la indigestiuni suferiți în mod inutil căci puteți obține o ușurare repede și sigură luând Magnesia Bisurata. Foarte adeseori turbările digestive datoresc origina lor hyperchlorhidriei sau excesului de aciditate și Magnesia Bisurata neutralizează excesul vătămător, prevenind astfel senzațiile de arsură, greutate la stomac, răgăelile acide, dilatăriile și toate indispozițiile cari urmează fermentației alimentelor. Cu Magnesia Bisurata nu veți aștepta ore întregi pentru a simți o ușurare; ea acționează în câteva minute și întrebuintarea sa nu produce obișnuință. Magnesia Bisurata care este inofensivă și ușor de luat, se găsește la toate farmaciile și droguerile la prețul de lei 75. — sau în format mare economic Lei 110.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnal pentru copii ★ 17.50: Radio jurnal ★ 18: Concert vocal și instrumental ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal ★ 20.15: Bul. met. ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.40: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Știri sportive ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Muzică pentru radio amatori ★ 22.45: Conf. ★ 23: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.35: Semnal orar, anunțarea programului ★ 19: Melodii populare la plăci ★ 19.30: Sonată op. 57 de Beethoven ★ 20: Discursuri ★ 20.30: Concert executat de orch. radio ★ 21.20: Reclame ★ 21.30: „Madame Butterfly” de Puccini la plăci, în pauză semnal orar, știri.

443.1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

16.50: Semnal orar ★ 17: Emisiune în comun ★ 19: Conf. ★ 19.30: Arta de a ghici în palmă, conf. ★ 20: Causerie pentru filatelisti ★ 20.30: Cronica radiofonică ★ 21: Cronica modei ★ 21.20: Gazeta săptămânală ★ 21.30: Jumătate oră muzică veche executată de orch. ★ 22: Ultimele știri ★ 22.10: Concert.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.16: Concert orch. de jazz ★ 17.15: Bul. met. ★ 18.40: Trans. din Bratislava, conferință ★ 18.50: Plăci ★ 19: Informațiuni ★ 19.05: Radio agricol. Informațiuni economice ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Informațiuni ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Refrenuri populare executate de Budil, la piano Maxian ★ 20.40: Romantismul în pictură cehă. Conferință ținută de Stech dela Academia de Arte frumoase ★ 20.55: Trans. din Brno ★ 21.10: Trans. din Mor. Ostrava ★ 21.40: „Afacerea Vivienne Ware” de Kenneth M. Ellis ★ 22: Semnal orar ★ 22.25: Sonată pentru violoncel și piano op. 15 de Jirak executată de Herna și Maxian ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni dela biroul de presă, cehoslovac ★ 23.15: Plăci ★ 23.45: Informațiuni germane. Actualități din viața intelectuală și artistică cehoslovacă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

19.15: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.10: Re-

portaj vorbit ★ 21.45: Concert trans. de la Casinoul din Vichy, în pauză jurnal vorbit.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

15.30: Semnal orar. Meteorul. Bursa ★ 16.50: Emisiunea pentru doamne ★ 17.10: Știri ★ 17.15: Conf. cinefilă ținută de dr. Helene Richter ★ 17.40: Emisiune pentru tineret: Un Robinson austriac: Povestit de dr. Gustav Pilcher ★ 18.05: Prezentăm: Grete Nowak (piano) Luigi Bagnovin (tenor) La piano: Friedrich Klapper: Debussy: Arabesc; Falla: Dans ritual al focului; Donizetti: Arie din op. Elixirul dragostei; Massenet: Arie din op. Werther; Verdi: Arie din op. Balul dela operă; Mascagni: Cântec ★ 18.35: Plimbare prin Viena: Dr. Viktor Griesmair ★ 18.55: Cărți și alte mijloace de ajutorare la formarea programului săptămânal ★ 19: Concert de după amiază la plăci ★ 19.40: Din Istoria Austriei: Dr. univ. Reinhold Lorenz ★ 20.10: Ora alpinștilor: Fauna Alpilor și turiștii: Heinrich Hofeneder ★ 20.35: Semnal orar. Programul zilei următoare ★ 20.45: Actualități.

21: Ludwig Gruber (La a 60-a aniversare a nașterii lui) Concert executat de: Leopoldine Lauth (sopr.), Richard Waldemar (canto), Alois Janisch (canto) La piano: compozitorul: Quartetul popular Pepi Wichardt. Orch. radio. Dirijor: Josef Holzer.

22: Ziua Sf. Stefan la Budapesta. Reportaj. La Microfon: dr. Werner Riemerschmidt și Andreas Reischek. Muzică de țigani dela Hotel Ungaria trans. din Budapesta) în pauză știri. 23.45: Concert de orgă executat de Friedrich Mihatsch: Reger: Introducere, variațiuni și fugă asupra unei teme originale op. 73.

0.45: Concert nocturn la plăci.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

17: Concert de după amiază trans. de la expoziția radiofonică din Berlin ★ 18.30: Ce este noroc? de dr. Hermann v. Müller ★ 18.45: Concert de serenade la plăci ★ 19: Emisiunea tineretului hitlerist ★ 19.25: Curs de limba franceză ★ 20.30: Un paradis al fructelor, tablouri radiofonice din Baden ★ 20.40: Met. pentru agricultori ★ 21: Știri ★ 21.10: Concurs pentru speakeri la radio, trans. de la expoziția radiofonică din Berlin ★ 23.20: Ora, știri ★ 23.35: Trebuie să știi... ★ 23.45: Știri, locale, met., sport ★ 24: Continuarea trans. dela expoziția radiofonică din Berlin ★ 1: Concert nocturn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.30: Concert ★ 14.40: Plăci ★ 16: Causerie ★ 16.40: Concert vocal executat de corul Wekerletelop ★ 17.30: Causerie ★ 18: Concert executat de orch. de țigani Bura ★ 19: Causerie de Zsigmond Moricz ★ 19.50: Concert executat de Erzsébet Hoer Tempis (canto) ★ 20.10: Radioteatru: „Roi Etienne” tragedie în trei acte de Sándor Sik ★ 22.10: Știri sportive ★ 22.40: Concert executat de orch. operei Dirijor. Fricyas Fridl: Beethoven: Regele Etienne; Liszt: Arie ungară; Vollmans: Scene ungare; Erkel: Uv. solemnă ★ 24: Concert al orch. de țigani Toll.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.35: Recital de arii din

opere celebre ★ 21: Informațiuni ★ 21.35: Bursa ★ 21.50: Recital de piano ★ 22.30: Concert de orch. ★ 23.30: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120 212 kHz.

17: Auditiile veselă elaborată de Kitschmann ★ 18: Muzică ușoară la plăci ★ 18.15: Concert de muzică de cameră ★ 18.45: Recital de canto ★ 19: Căuserie pentru doamne ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Căuserie de Winawer ★ 19.55: Viața artistică a capitalei ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Auditiile soldătească ★ 20.40: Marșuri militare la plăci ★ 20.50: Informațiuni sportive.

21: Gânduri alese.

21.02: Feuilleton radiofonic.

21.12: Muzică ușoară executată de orch. P. R. Dirijor: Gorzyski. D. Orzechowski (vibrafon), Trans. (din Katowice). Lindemann: Mars; Bajgelman: Melodie vibrafonică; Massenot: Elegie; Lincke: Vals spaniol; Drdla: Amintire; Grevitsch: Foxtrot; Rust: Legendă spaniolă; Strauss: Polca; Pianowski: Mazurca.

21.50: Radiojurnal.

22: Retragerea marinei militare.

22.02: Corespondența agricolă de ing. Tarkowski.

22.12: Concert popular executat de orch. simfonică P. R. Dirijor: Oziminski: Marie Bojar-Przemieniecka (canto), Litloff: Uv.; Giordani: Arie din op. „Andre Chenier”; Wagner: Arie din „Tannhäuser”; Noskowski: Cântec; Verdi: Arie din op. „Bal mascat”; St. Saens: Marș francez.

23: „Declarația războiului — amintiri personale” Melcer (feuilleton literar). 23.15: Muzică ușoară și de dans dela restaurantul hotelului „Bristol”, orch. Bodenski.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Despre arta feminină ★ 16.40: Ora profesională pentru tineret ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Plăci ★ 18.30: Ora literară ★ 18.30: Liberarea muncitorului german de Oscar Krüger, lectură ★ 18.45: Conf. ★ 19.05: Lied-uri germane în dialect ★ 19.25: Tablou radiofonic ★ 19.55: Versul

CITIȚI toți azi în:

„LECTURA“

— Floarea literaturilor străine —

FEMEIA CU TIGRUL

de

PIERRE FRONDAIE

Romanul unui amor tragic și fantastic în care eroii misterioși sunt un lord englez, o prințesă indiană, un fahir și un tigrul.

Numărul mai cuprinde: „Pagina humorului” „Jocuri încrucișate”

Lei 4, romanul complet.

La ch.șcări și librării.

★ 20: Căntecele meseriașului ★ 20.45: Știri ★ 21: Trans. dela expoziția radiofonică. Concurs pentru speakeri ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.45: Continuarea seratei dela expoziție.

1613 m. ISTANBUL 5 kw. 186 kHz

18.30: Lecții de limba franceză ★ 19: Conf. 19.30: Muzică turcească ★ 21.20: Știri ★ 21.30: Concert al orchestrei de ★ 21: Trans. dela Clubul Ateche-Gune-jazz.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

17.30: Concert trans. dela conservatorul american ★ 19.20: met., comunicate agricole, căuserie agricolă ★ 19.45: Plăci ★ 20: Lecturi literare ★ 20.30: Viața practică ★ 21: Comedie radiofonică ★ 21.30: Știri ★ 21.45: Concert simfonic trans. din Vichy.

Orchestra I. Sibiceanu: I. Sibiceanu: Arie populară în formă de marș; Fucik: Viscolul-vals; Potpuriu de romane; Mocănuța și sârba dela Botoșani; E. Roman: Nu pleca-tango; M. Ravicz: Fulgi de zăpadă-foxtrot; Fibich: Poem; Jocuri din Transilvania; Sibiceanu: Alegro vivo în stil național; Hora Slănicului; Rosi: Extase; Păcatul meu-foxtrot; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

Științe tehnice:

20.30: Cronica științifică de Prof. Chr. Musceleanu.

20.45: Muzică de cameră (transmisă prin doză electromagnetică): Allegro brilliant și Andante din Quintetul de Schumann executat de Gabrilovici la piano și Quartetul Flonzaley (C).

21.00: Problema morții în gândirea antică de N. I. Herescu.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirijat de C. C. Nottara: Weber: Uvertură la opera „Euryanthe”; Smetana: „Tabor”, poem simfonic No. 5 din ciclul „Patria mea”; Gh. Ștefănescu: Simfonie de cameră.

22.00: Antologia Radio: Nicolae Iorga.

22.15: Continuarea Concertului Simfonic: Wolff-Ferrari: Serenadă; Sibelius: Lebăda din Tuonela-legendă; Glinka: Capriccio brilliant.

23.00: Radio Jurnal.

23.30: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

240,2 m. NICE CANNES JUAN- LES-PINS 1249 kHz.

21: Știri ★ 21.10: Cronica agricolă ★ 21.20: Actualități ★ 21.30: Radio concert ★ 21.45: Informațiuni ★ 22: Concert.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

16.15: Concert executat de orch. radio ★ 17.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Ceece cerem negustorului, căuserie ★ 18.50: Conferință ★ 19: Informațiuni locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.20: Trans. din Brno ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.40: Căuserie ★ 20.55: Trans. din Brno ★ 21.45: Trans. din Praga ★ 23.45: Plăci.

291 m. HEILSBERG 60 kw. 1031 kHz.

16.10: Ce putem face noi femeile pentru poporul nostru? ★ 16.20: Căntece populare executate la lăută de Hans Elbe ★ 16.45: Amintiri din August 1914 ★ 17.05: Concert executat de orch. din Danzig ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19.15: Știri agricole ★ 19.25: Emisiune pentru tineret ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Conf. ★ 19.30: Variațiuni de Reger executate la piano de Hans Erich Riebensahm ★ 21: Met., știri ★ 21.10-1: Emisiune în comun, Hamburg-Königsberg-Berlin, în pauză, met., știri, sport.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 20.40: Trans. din Mor. Ostrava ★ 21.45: Trans. din Praga ★ 23.45: Informațiuni maghiare.

313 m. POSTE PARISIEN 80 kw 959 kHz.

19.25: Emisiune religioasă ★ 19.45: Bursa ★ 20.10: Jurnal vorbit ★ 20.30: Plăci ★ 21.10: Concert ★ 21.55: Concert de muzică de cameră.

MARTI

21 August 1934

1875 m. RADIO-ROMANIA 20 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică): Uvertură la „Liliacul” de Joh. Strauss, executată de Orch. Odeon (O); Noapte pe Alster-vals de Fetras și Delir, vals de Jos. Strauss executat de Orch. Odeon (O); Florile iubite de Cre-mieux și Serenadă de Pierné, executate de Orch. Lensen (C); Selecțiuni din ope-

ra „Carmen” de Bizet, executate de Orch. Simfonică Percy Pitt (C); Selecțiuni din opereta „Mercenary Mary” de Younrmans cântat de Corul Columbia (C).

13.45: Spectacolele. Bursa. Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.05: Muzică variată, executată de

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.10: Concert de piano ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Pentru agricultori ★ 18.35: Emisiune pentru doamne: Cinci minute critice în căsnicie ★ 18.55: Conf. ★ 19.15: Concert de mandolină. Dirijor: Erna Gildner-Redlinger ★ 19.50: Programul zilei următoare, met. pentru agricultori ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.30: Concert seral executat de orch. radio. Dirijor: Gerhard Ewald Rischka: Mozart: Uv. la Flautul fermecat; Gluck: Suită de balet No. 2 ★ 21: Actualități ★ 21.10: Pentru lucrători: Jahr 1, scenă radiofonică de Walter Kühn ★ 22: Concert seral executat de orch. radio. Dirijor: Gerhard Ewald Rischka: cu concursul: Fr. Wagner (o-boa) Haydn: Concert C-dur pentru oboi și orch.; Stamitz: Simfonie pastorală D-dur; Handel: Muzica pompierilor ★ 23.10: Zece minute pentru amatorul de unde scurte ★ 23.20: Ora, met., știri, sport ★ 23.45: Concert nocturn.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

18: Concert orch. simfonică ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Concert de orch. ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Emisiune distractivă ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Mor. Ostrava ★ 17.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.55: Plăci ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.40: Trans. din Mor. Ostrava ★ 20.55: Muzică populară dirijată de Nevoral ★ 21.45—24: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază trans. din Stuttgart ★ 18.30: Oră literară ★ 19: Feuilleton radiofonic ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Ora tineretului hitlerist ★ 20.40: Muzică contemporană pentru vioară ★ 21: Știri ★ 21.10: Emisiuni în comun dela expoziția radiofonică ★ 23: Știri ★ 23.30: Continuarea trans. dela expoziție.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

17: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.15: Concert ★ 19: Causerie juridică ★ 19.15: Conf. de actualitate ★ 19.30: Concert de orch. ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Reportaj din regiunea Saar ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Scene radiofonice.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de orchestră ★ 19: Știri ★ 19.05: Patru tineri hitleristi povestesc ★ 19.25: Conf. ★ 19.40: Lied-uri de Kilpinen executate de Lore Schepers (alt) la piano: Paul Gerhard Scholz ★ 20: Satul în oraș: Patru berlinezi povestesc ★ 20.35: Ecoul zilei ★ 20.50: Știri ★ 21: Trans. din sala de festivități. Emisiune distractivă în dialect în pauză la ora 23.20 meteorul, știri, sport ★ 1: Muzică de dans executată de căpela Hans Bund.

GRUPUL DE NORD**369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)**

17.20: Jurnalul radio ★ 17.30: Emisiune specială Politică ★ 18: Plăci ★ 18.10: Concert de orch. ★ 19: Știri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal o-

rar, jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: „Si”, operetă în trei acte de Mascagni ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.35: Știri politice ★ 17: Concert de după amiază, orch. radio ★ 18.50: Știri politice ★ 19: Lumea viețuitoare în Ocean: dr. Heinz Graupner ★ 19.20: Concert de mandolină ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.30: Turcia modernă, conf. ținută de dr. Herbert Duda ★ 21: Știri ★ 21.10: Muzică de dans și distractivă.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Trans. din Lepol și Varșovia ★ 19.45: Comunicate ★ 19.55: Știri diverse ★ 20: Auditiie pentru copii ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 2: Trans. din Varșovia și Leopold ★ 21.12: Plăci ★ 21.40: Anunțarea programului ★ 21.45: Trans. din Varșovia ★ 23.45: Plăci ★ 24: Trans. din Varșovia.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.20: Jurnalul radio ★ 17.30: Emisiune specială politică ★ 18: Plăci ★ 18.10: Concert de muzică variată ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Plăci ★ 20.40: Cronica variată ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Știri sportive ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Concert variat ★ 22.30: „Sogne” (ma forse no) comedie într'un act de Luigi Pirandello ★ 23: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, anunțarea programului ★ 19: Emisiune pentru doamne ★ 19.30: Diverse cântece executate de d-na Schechmatova ★ 20: Reclame ★ 20.10: Melodii populare la plăci ★ 20.30: Quartet de Haydn ★ 21: Discursuri ★ 21.20: Diverse cântece executate de Stanoje Jankovici ★ 21.50: Trans. unei piese radiofonice ★ 22.30: Concert al orch. radio ★ 23: Semnal orar, știri ★ 21.15: Cântece populare cu orch. ★ 23.45: Muzică de dans la plăci.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Concert de muzică variată ★ 18.15: Muzică de dans veche ★ 19: Emisiune pentru doamne ★ 19.45: Comunicate sportive ★ 20: Festivalele dela Bayreuth în 1934 ★ 20.30: Cronica radiofonică ★ 21: Serată populară ★ 22: Ultimele știri ★ 22.10: Concert.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Trans. din Mor. Ostrava ★ 17.15: Bul. met. ★ 18.40: Plăci ★ 18.45: Informațiuni ★ 18.50: Pentru lucrători. Actualități ★ 19: Plăci ★ 19.05: Pentru agricultori. Bursa de cereale ★ 19.15: Plăci ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Informațiuni în limba germană ★ 20: Semnal orar ★ 20: Informațiuni dela biroul de presă cehoslovac ★ 20.10: Program variat, cu Jankovec, acordeon, Marecek și Kabat dela Teatrul Tyl, chitare hawaiane ★ 20.40: Trans. din Mor. Ostrava ★ 20.55: Trans. din Brno ★ 21.45: „Wyoming, țara miracolelor și contrastelor. Feuilleton radiofonic de Richard ★ 22: Semnal orar ★ 22: Concert executat de orch. radio. Dirijor Parik: Langer (piano) Weinberger: Uv. pentru teatrul de marionnette; Aich: Variațiuni pe o temă de un cântec studentesc, pentru piano și orch.; Vackar: Elegie op. 146; Blahnuk: Suită ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni ★ 23.15: Muzică de dans la două

piane ★ 23.45: Informațiuni în limba engleză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Concert al orch. radio ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19.05: Cronica literară ★ 19.15: Oră veselă ★ 19.30: Actualități muzicale ★ 20.15: Bul. hemdomader ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert executat de orch. arido ★ 22: Causerie ★ 22.15: Reportaj vorbit ★ 22.45: Concert executat de orch. simfonică ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Semnal orar, Meteorul. Bursa ★ 16.50: Emisiune pentru doamne ★ 17.10: Știri ★ 17.15: Ora copiilor ★ 17.40: Concert executat de: Lissy Siedek (vioară) Karl Köstker (tenor) La pian: Otto Schulhoff: Schubert: Sonatină în D-dur, op. 137 No. 1; Verdi: Arie din op. Rigoletto; Puccini: Arie din op. Tosca; Lehar: Cântec din op. Tareviul; Leoncavallo: Matinata ★ 18.10: Expoziția ungară la Târgul de toamnă vienez: Dr. Ivan von Serban ★ 18.20: Migulete: Dr. Moriz Scheyer ★ 18.40: Concert de după amiază la plăci ★ 19.30: Din ciclul: Provincia austriacă, conf. ținută de dr. Maria Mundprecht ★ 19.55: Noutăți pe cer, conf. ținută de de prof. dr. Oswald Thomas ★ 20.10: Semnal orar. Programul zilei următoare. Met. Știri ★ 20.20: Muzică de fanfară executată de orch. Wilhelm Wacek: Wacek: Marș; Reisinger: Uv. la op. Die Felsenmühle; Ascher: Lied-uri di nopt. Der Soldat Marie; Wagners: Potpourri; Wacek: Marș; Lehar: Fragmente din opt.: Fürstenkind; Strauss: Vals; Komzak: Potpourri; O. Strauss: Polca.

21.40: Actualități. 22: Muzică poloneză: Orch. simfonică vieneză, cu concursul Irene Dubiska (vioară) Dirijor: Tadesuz Mazurkiewicz: Moniuszko: O poveste de iarnă; Rozyki: Preludiu op. 29; Mlynarski: Concert de vioară în D-dur, op. 16; Szymanowski: Uv. de concert; Karłowicz: Compoziție simfonică op. 12.

23.30: Știri serale. 23.50: Concert seral executat de orch. de cameră vieneză. Dirijor: Oskar Jascha: Bizet: Uv. la op. Djamileh; Puccini: Fantezie din op. Gianni Schicchi; Lehar: Romanț slavă din opt. Der Rastelbinder; Fall: Potpourri din opt. Floarea din Stambul; Strauss: Vals din opt. Liliacul; Jascha: Cântec; Fe-tras: Potpourri.

1: Concert nocturn la plăci.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16.30: Ora florilor ★ 17: Concert de după amiază, orch. filarmonică ★ 18.30: Lied-uri distractive ★ 19: Causerie ★ 19.15: Actualități ★ 19.25: Curs de limba italiană ★ 19.45: Pentru agricultori ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Știri ★ 21.10: Nu te juca cu focul, o scenă radiofonică consacrată la săptămâna apărării contra incendiilor ★ 21.40: Muzică de marșuri europene (plăci) ★ 22.40: Scenă radiofonică ★ 23.20: Semnal orar, știri ★ 23.35: Trebuie să știi... ★ 23.45: Știri locale, met, sport ★ 24: Reportaj politic ★ 0.25: Muzică de dans ★ 1: Concert nocturn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Radioconcert ★ 14.30: Concert executat de orch. de salon ★ 17: Emi-

siune p  tr udoamne ★ 18: Concert executat de Lajos Kertesz (canto) ★ 18.40: Causerie ★ 19.10: Concert al orch. de salon Budapesta Muzică ușoară ★ 20.15: Causerie etnografică ★ 20.45: Concert executat de orch. de concert Budapesta. Dirijor: Baron Mikos Lukacs: Beethoven: Uv. Mendelssohn: „Visul unei nopți de vară”; Debussy: Arie; Lukacs: Suită; L  adow: Babajaga ★ 22: Informațiuni ★ 22.30: Concert al orch. de   igani Veres ★ 23.20: Concert de violoncel executat de Miklos Zsamboki ★ 24: Muzică de dans executată de jazz-ul Nogrady.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.35: Concert variat la plăci ★ 21.35: Bursa ★ 21.40: Recital de flaut ★ 22.15: Concert de orch. ★ 22.45: Concert simfonic la plăci ★ 23.20: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120 212 kHz.

17: Reportaj muzical ★ 18: Corespondență ★ 18.15: Concert de muzică de cameră executat de quartetul de coarde al membrilor filarmonice din Varșovia ★ 19: Conf. ★ 19.15: Arie si c  ntece executate de Eug. Mossakovski. La piano: Lefeld ★ 19.45: Causerie pentru cerceta  i ★ 19.55: Moment aviatic ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Opere pentru piano executate de d-na Jonas: Hummel: Rono Mi-bemol-major op. 11; Beethoven: Bagatelle op. 33 Nr. 1; Schubert: Impromptu Sol-major; Mendelssohn: Două c  ntece fără cuvinte No. 25 si 43; Albeniz: Cordoba; Philipp: Două c  ntece ★ 20.50: Informațiuni sportive.
21: Gânduri alese.
21.02: Un sfert de or   poetică (trans. din Lwow).
21.12: Fiecare un cântec — plăci: Kie-pura, Schmidt, Boyer, Revellers.
21.35: Conf. agricolă.
21.45: Radio jurnal.
21.55: Trans. din Viena. Concert de muzică poloneză executat de orch. filarmonică vienz  . Dirijor: Mazurciewicz. Irene Dumiska (vioar), Moniuszko: Cântec; Rozycki: „Mona Lisa”, poem simfonic; Mlynarski: Concert de vioas  ; Szymanowski: Uv. de concert; Karlowicz: Poem simfonic.
23.30: Conferin  .
23.45: Muzică de dans la plăci.
24: Comunicate, meteorul.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Met. bursa ★ 16.15: C  ntece pentru copii ★ 16.40: Pentru educatori, conf. ★ 17: Concert trans. dela grădina expoziției radiofonice ★ 18.30: Or   sportivă pentru tineret ★ 18.45: Dialog radiofo-

nic ★ 19.10: Scena muzicală radiofonică ★ 19.40:   tiri politice ★ 20: Farmecul c  mpiei, scenă radiofonică de Willi Willmann ★ 21: Kerspurch,   tiri ★ 21.10: Serată distractivă ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 24: Concert America Legion Band.

1613 m. ISTANBUL 5 kw. 186 kHz

18.30: Plăci ★ 19: Povești pentru copii ★ 19.30: Muzică turcească ★ 21.20:

  tiri ★ 21.30: Concert al orch. radio, muzică ușoară.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa ★ 19.20: Meteorul, comunicat agricol, causerie agricolă ★ 19.45: Plăci ★ 20: Causerie artistică ★ 20.20:   tiri ★ 20.30: Via   practică ★ 21: Teatru radiofonic ★ 21.30:   tiri ★ 22.15: Informațiuni, cronica sportivă ★ 23.30: Muzică de dans.

MIERCURI

22 August 1934

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmisă prin doză electromagnetică): Uvertură la opera „Răpirea din Serai” de Mozart executată de Orch. Operei de Stat din Berlin dirijată de Leo Blech (H); Nocturna din Quartetul in re major de Borodin si Scherzo din Quartetul in re de Ceaikowsky executate de Quartetul Lener (C); Arie din „Cavalerul Rozelor” de R. Strauss c  ntat   de Rich. Tauber (O); Casse Noisette, suită de Ceaikowsky, executată de Orch. Simfonică din Philadelfia dirijată de Stokowsky (H).

13.45: Spectacolele. Bursa. Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.05: Concert de după amiază, executat de Orchestra Radio: Gomes: Uvertură la opera „Salvator Rosa”; Bullerian: Suită romantică, in 4 părți; Massenet: Fantezie din opera „Regele din Lahore”; Ascher: Potpuriu din opereta „Primăvara in pădurea vienz  ”.

UNIVERSITATEA RADIO Medicină si igienă

20.00: Boalele nervoase la intelectuali si igiena mintală de dr. D. Paulian.

20.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Weber: Strauss al nostru-fantezie Nr. 3 pe melodii de Joh. Strauss; Buchbinder: Serenada Prihoda; Jos. Strauss: Gazetta Femeilor-vals; Elliot: Macul ro  u-intermezzo; Friml: Chan-

sonette; Dinicu: Garofi  a-potpuriu național; Bohuslav Leopold: „Avia”-marș.

Regiuni din țară:
21.00: Maramure  ul de prof. Valeriu Pu  cariu.

Seară de soliști:
21.15: D-l George Cazana-violoncel: Br  val: Sonată in sol major (3 părți); Fauré: După un vis; Popper: Tarantelă.
21.45: Antologia Radio: Octavian Goga.

22.00: D-ra Aurelia Demetrescu-canto: Mozart: Aria Suzanei din „Nunta lui Figaro”; Brahms: Cântec; Schubert: Salutul dimine  ii; Schubert: Curiosul; Wagner: Visul Elsei din „Lohengrin”; Em. Mont  ia: Păsărică, mută-  i cuibul.

22.30: C. Metani, clarinet: C. M. v. Weber: Concert No. 1; Armand Bour-nonville: Fantaisie-Impromptu (Bucată de concurs a Conservatorului din Paris 1923).

23.00: Radio Jurnal.
23.30: Transmisiune dela Restaurantul Cina.

240,2 m. NICE CANNES JUAN-LES-PINS 1249 kHz.

21:   tiri ★ 21.10: Cronica sportivă ★ 21.20:   tiri de presă ★ 21.30: Radio concert ★ 22: Informațiuni: ★ 22.15: Concert.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 17.40: Trans. din Praga ★ 18.40: Pentru lucrători, conferin   ★ 18.50: Noul sezon al Teatrului Național. Programul Operei, causerii ★ 19.10: Informațiuni locale ★ 19.15: Concert executat de orchestra regimentului 15 infanterie. Dirijor: Michalek ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.25: Jumătate or   Schrammel „Ostrava” Rehor: Marș; Stolc: Vals; Smid: Polca; Heuberger: Chambre separee; NN: Polca; Fiala: Vals cântat; Knoch: Marș ★ 20.55: Trans. din Praga ★ 23.45: Plăci

291 m. HEILSBERG 60 kw. 1031 kHz.

16.20: Sfaturi practice pentru gospodine ★ 16.30: Emisiune pentru copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.50: Pentru casa părintească si   coal  . Conf. ★ 19.15:   tiri agricole ★ 19.25: Concert vocal cu acompaniament la piano ★ 20:

„RADIO-FONIA” No. 309

BON DE CONSULTA  I

Valabil in intervalul de la 19 August—19 Septemb.

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două intrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abona  ii cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru intrebări.

Profesii pentru fete ★ 20.00: Concert de orgă ★ 21: Știri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.35: Ora tinerei națiuni ★ 22: Eva cea de aur, comedie în trei acte de Franz von Schönthan și Franz Koppel Ellfeld.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 21.10: Conf. ★ 20.45: Trans. din Mor. Ostrava ★ 20.55: Trans. din Praga ★ 23.45: Informațiuni maghiare.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw. 959 kHz.

19.45: Bursa ★ 19.49: Plăci ★ 20.10: Jurnal vorbit ★ 20.30: Actualități Paramount ★ 20.45: Suită de balet de Popy ★ 21.10: Plăci ★ 23: Ultimele știri.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Ora părinților ★ 17: Concert de după amiază trans. din Muenchen ★ 18.30: Met., pentru agricultori ★ 18.35: Concert de lied-uri executate de Hanna Sattler (alt). La piano: Kurt Hattwig ★ 19.05: Actualități ★ 19.20: Cărți noi pentru fotoamatori ★ 19.35: Ce ne povestec drapelul sileziene ★ 19.50: Programul zilei următoare, met. pentru agricultori ★ 20: Concert distractiv executat de orch. radio. Dirijor Leo Eysoldt: Thomas: Prolog la Raymond; Puccini: Melodii din Tosca; Dohanyi: Rapsodie; Clemens: Scene țărănești; Strauss: Vals; Suppe: Prolog la opt. Cavaleria rustică ★ 21: Actualități ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.30: Ora tinerei națiuni ★ 22: Gerhard Hüsch execută din cântecele lui Yrjö Kilpinen. La piano: Hans Udo Müller, cu concursul orch. radio ★ 23.20: Ora, met., știri, sport ★ 23.45: Concert nocturn, trans. din Muenchen.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

18: Concert orch. simfonică ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Ora J. V. K. A. ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică ★ 21.45: Causerie ★ 22: Recital de orgă ★ 22.50: Rugăciunea de seară ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 17.40: Trans. din Praga ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Emisiune germană ★ 19.20: Romante rusești executate de Kontchak ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 21.10: Plăci ★ 21.15: Recital de piano de d. Matzky; Liszt: Tarantella; Chopin: Etudă; Rosenthal: Carnaval ★ 21.40—24: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Muzică militară ★ 18.30: Emil von Behring, luptătorul contra difteriei. Conf. ținută de prof. Biebling ★ 18.50: Scenă radiofonică ★ 19.30: Concert seral la plăci ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Güstrow, inima Mecklenburgului. O plimbare prin oraș condusă de dr. Romberg ★ 21: Știri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.35: Ora tinerei națiuni ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Știri ★ 23.20: Continuarea muzicii de dans ★ 24: American Legion Band cântă.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.30: Concert ★ 17.45: Causerie ★ 18: Concert de muzică variată ★ 19: Causerie ★ 19.15: Conf. profesională ★ 19.30: Concert de orch. ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Comunicate ★ 21.30: „Răpirea din Serai” de Mozart.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 17: Oră veselă pentru tineret ★ 19: Știri ★ 19.05: Emisiune pentru doamne ★ 19.30: Lied-uri executate de Marfarette Kiessling. La piano: Erwin Hansche ★ 19.50: Fantezie pentru piano de Schumann executată de Maria Koerser ★ 20.20: Căntece populare ★ 20.40: Ecoul zilei ★ 21: Știri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.35: Ora tinerei națiuni ★ 22: Melodii la lumina rampei. Sunete din lumea operei ★ 23.20: Meteorul, știri, sport ★ 23.50: Muzică de dans.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio. ★ 17.45: Pentru copii ★ 18.10: Concert de muzică de cameră ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.45: Comunicate ★ 21: semnal orar. Jurnalul radio. Plăci ★ 21.45: Trans. unei comedii ★ 22.30: Concert simfonic.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.40: Știri politice ★ 17: Emisiune pentru tineret ★ 17.50: Plăci ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Știri politice ★ 19: Înlăturarea incendiilor în orașe, conf. ★ 19.15: Concert distractiv, trans. din Dresda ★ 20.35: Conf. ★ 21: Știri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.35: Ora tinerei națiuni ★ 22: Concert seral executat de orch. simfonică. Dirijor: Theodor Blumer. Solistă: Charlotte Börner (sopr.) Gottfried Stanek (violetă) Friedbert Sammler (acompaniament la piano): Mozart: Uv. la op. Răpirea din Serail; Beethoven: Patru ariete; Schubert: Marș militar D-dur; Vieuxtemps: Fantezie; Ceaikowsky: Vals din Serenadă pentru orch. de coarde; Strauss: Lied-uri; Suk: Burlească; Strauss: Vals; Grieg: Marș ★ 23.20: Știri, sport ★ 23.50: Sonate de Beethoven executate la piano de Hermann Hoppe ★ 0.30: Concert nocturn trans. din Muenchen.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Trans. din Varșovia ★ 18: Causerie ★ 18.15: Trans. din Varșovia și Leopold ★ 19.55: Știri diverse ★ 20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.50: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varșovia și Leopold ★ 22.02: Anunțarea programului ★ 22.12: Trans. din Varșovia.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.55: Jurnalul radio ★ 18.10: Muzică de cameră ★ 20: Radio jurnal ★ 20.40: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Știri sportive ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: „Guarany”, operă în Patru acte de Gomez.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, programul zilei următoare ★ 19: Discursuri ★ 19.30: Concert al orch. radio ★ 20.20: Reclame ★ 20.30: Discursuri ★ 21: Trans. din Liubliana ★ 23: Semnal orar, informațiuni apoi muzică de dans dela restaura-

tantul „Domovina” ★ 23.50: Muzică de dans la plăci.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Concert ★ 19: Emisiune pentru copii ★ 20: Conf. ★ 20.30: Cronica radiofonică ★ 21: Recital de vioară ★ 21.20: Lectură ★ 21.45: Concert executat de orch. radio ★ 22.10: Ultimele știri ★ 22.20: Continuarea concertului.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert executat de orch. de salon ★ 17.15: Bul. meteorologic ★ 17.40: Trans. din Karlove Vary. Concert dela Hotel Imperial. ★ 18.40: Plăci ★ 18.45: Principiile tehnice și de igienă la construcțiile spitalelor. Conferință ținută de Petru ★ 18.55: Plăci ★ 19.05: Informațiuni ★ 19.10: Pentru agricultori. Informațiuni economice ★ 19.15: Plăci ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Informațiuni dela biroul de presă cehoslovac ★ 20: Semnal orar ★ 20: Informațiuni ★ 20.10 Feuilleton radiofonic ★ 20.25: Arie și duete din opere executate de d-l Franta-Weissenstein și d-na Kadlecova. La piano: Maxian ★ 20.55: Serbările din Salzburg: Trăger ★ 21.10: Melodii de Chopin executate de d-na Vojtkova dela Opera din Mor. Ostrava. La piano Maxian ★ 21.40: „Afacerea Vivienne Ware, piesă radiofonică de Ellis ★ 22: Semnal orar ★ 22.25: Concert executat de quartetul Ondricek (D-nii Pekelsky, Zika, Zahradnik, Jaros) Quartet No. VII, în Re de Mozart ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni dela biroul de presă cehoslovac ★ 23.15: Plăci ★ 23.45: Informațiuni în limba franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Concert de orch. ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Concert executat de orch. radio ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert de orch. ★ 21.45: Plăci ★ 22: Concert ★ 23.10: Jurnal vorbit ★ 23.20: Concert de orch.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Semnal orar. Meteorul. Bursa ★ 16.50: Jocul copiilor și trebuințele copilului: Hilde Soukup ★ 17.10: Știri ★ 17.15: Emisiune pentru tineret ★ 17.40: Concert de după amiază la plăci ★ 18.30: Excursii și călătorii la Dopolovaro: Lola Lorme ★ 18.50: Lied-uri și arie executate de: Maria Zuber (soprană), Rudolf Hofmann (tenor). La piano: Charles Cerne: Mozart: Arie din „Răpirea din Serail”; Offenbach: Arie din „Povestirile lui Hoffmann”; Puccini: Arie din „Gianni Schicchi”; Dvorak: Cântec din op. „Rusalka”; Verdi: Arie din „Trubadurul”; Granichstaedten: Cântec din „Die Bachusnacht”; Renyi: Cântec din opt. „Susi”; Fiebrich: Cântec; Chmel: Pădurea vieneză ★ 19.30: Politica inimii: Dr. Adolf Raschofsky ★ 19.55: Conf. medicală ținută de prof. dr. univ. Fritz Demmer ★ 20.20: Conf. tehnică: dr. ing. Karl Hubalowsky ★ 20.30: Semnal orar. Programul zilei următoare. Știri ★ 20.40: Satiriade: Orch. radio dirijată de: Max Schönherr; Mendelssohn-Bartholdy: Uv. la „Visul unei nopți de vară”; Lehner: Scene de balet; Andress: Două cântece; Franck: Scenă de balet; Wetchy: Trei cântece; Klein: Faun și Nimfă, scenă de balet; Wagner: Bacchanală din op. „Tannhäuser”.
22.30: Din lumea veselă a lui Eduard Pötzis (20 de ani del amoarrea lui)

Karl Kneidinger.

23.05: Actualități politice.

23.30: Știri.

23.50: Al 26-lea congres mondial esperant la Stockholm.

24: Concert de violoncel executat de Wilhelm Winkler. La piano: Oskar Dachs: Händel: Sonată în F-dur; Wunderer: Elegie; Popper: Tarantella.

0.25: Concert nocturn dirijat de Edi Seidl: Thomas: Uv. la op. „Raymond”; Waldteufel: Vals; Keibelbey: Cântec; Lincke: Serenadă egipteană; Offenbach-Schreiner: Fantezie din op. „Povestirile lui Hoffmann”; Goldmark: Prolog la op. „Das Heimchen am Herd”; Hügel: Cântec; Hruby: Potpourri; Heinecke: Vals romantic; Lehar: Potpourri; Wacek: Mars.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw.
574 kHz.

17: Concert de după amiază trans. din Muenchen. Orch. Leo Schneider ★ 18.30: Conf. ★ 19: Ora tineretului hitlerist ★ 19.25: Concert distractiv, trans. din Ulm ★ 20.45: Semnal orar, met. știri pentru agricultori ★ 21: Știri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.35: Ora tinerei națiuni ★ 22: Concert al orch. simfonice din Baden-Baden ★ 23.20: Semnal orar, știri ★ 23.35: Trebuie să știi... ★ 23.45: Știri locale, met., sport ★ 24: Concert nocturn, cântă orch. de dans radio ★ 1: Concert nocturn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
546 kHz.

13.05: Concert orch. de salon Virany ★ 14.30: Concert al quintetului vocal Akom ★ 16.30: Emisiune pentru studenți ★ 17: Causerie ★ 18: Causerie de Bela Revesz ★ 18.30: Concert de piano executat de d-na Krosz ★ 19.10: Dragostea Poetului Kisfaludy ★ 19.40: Arie populare executate de Imre Hamory ★ 20.50: Radioteatru: „Le Cupido de Hodi” de Herceg ★ 21.40: Trans. concertului Mandits ★ 22.25: Informațiuni ★ 22.45: Concert executat de quartetul Melles: Glaznov: Quartet de coarde în Fa major; Haydn: Quartet de coarde în B major ★ 23.50: Plăci ★ 0.30: Trans. dela Cafe Bodo. Orch. Farkas.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.35: Causerie ★ 20.40: Concert al orchestrei radio ★ 21: Informațiuni ★ 21.20: Concert variat ★ 21.35: Bursa ★ 21.40: Continuarea concertului variat ★ 22: Concerte de muzică militară ★ 22.30: Concert variat al orchestrei radio ★ 23.30: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARSOVIA 120
212 kHz.

17: Concert de muzică ușoară ★ 18: „Scrierile copiilor”, d-na Tatarkiewicz ★ 18.15: Concert de soliști ★ 19: Cartea și știința ★ 19.15: Concert popular trans. din Ciechocinek ★ 19.45: Amintiri ★ 19.55: Viața artistică a capitalei ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Plăci ★ 20.50: Informațiuni sportive.

21: Gânduri alese.

21.02: Feuilleton de actualitate.

21.12: Concert de muzică ușoară executat de corul Revellers și orch. mandolinistilor „Hejnal” trans. din Lwow. Muzică de dans.

21.50: Radio jurnal.

22: Retragera marinei militare.

22.02: Corespondența agricolă de Tarkowski.

22.12: Concert de soliști. Executanți: Gimpel (vioară), J. Gimpel (piano), Brahms: Sonata La major; Bloch: Baal Szem; (Nigun), Bartock-Szekely: Dansuri românești populare; Debussy: Cântec; Ravel: Ondine; Skriabin: Sonată în Fa-diez-major.

23: Un sfert de oră literar.

23.15: Muzică de dans dela dancinul „Paradis”, orch. Front.

24: Comunicate, meteorul.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER
60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Concert al tineretului hitlerist ★ 16.40: Lectură ★ 17: Concert vocal, de fanfară și povestiri pentru tineret ★ 18.30: Conf. ★ 19: Concert de piano ★ 19.55: Versul ★ 20: Lectură ★ 20.30: Vurs de limba italiană

JOI

23 August 1934

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw.
160 kHz.**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.**
823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică): Uvertură la opera „Aida” de Verdi și Intermezzo la opera „Paiate” de Leoncavallo executate de Orchestra Simfonică din Milano dirijată de Guarneri (H); Introducere și Rondo Capriccioso de Saint Saëns executate la violină de Wolfsthal (H); Marele duet din opera „Madame Butterfly” cântat de Rosetta Pampanini și Francesco Merli (C); Baletul din „Printul Igor” de Borodin executat de orchestra Simfonică din Londra dirijată de Beecham (C).

13.45: Spectacolele. Bursa. Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: Ora. Mersul vremii.

240,2 m. NICE CANNES JUAN-LES-PINS 1249 kHz.

21: Știri ★ 21.10: Cronica modei ★ 21.20: Știri apoi concert ★ 21.35: Informațiuni ★ 21.45: Concert.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1158 kHz.

17.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Lecturi poloneze ★ 18.50: Plăci ★ 19: Informațiuni locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Cărți noi ★ 19.20: Emisiune germană, poezii moderne bulgare, cu recitări ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.35: Causerie de actualitate ★ 20.50: Trans. din Brno ★ 21.10 — 24: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBURG 60 kw.
1031 kHz.

16.15: Lectură ★ 16.30: Gimnastică ritmică ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.50: Conf. ★ 19.25: Pentru agricultori

★ 21: Știri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.30: Oră distractivă a tineretului hitlerist ★ 22.35: Ora tinerei generații ★ 23: Sport ★ 23.10: Met., știri ★ 23.25: Conf. ★ 24: Muzică de dans.

1613 m. ISTANBUL 5 kw.
186 kHz

18.30: Lecții de limba franceză ★ 19: Monolog 19.30: Muzică turcească ★ 21.30: Concert orch. radio.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw.
167 kHz.

11.05: Trans. din Vichy ★ 13: Cause-rie pedagogică ★ 13.15: Concert de orchestră

19.05: Muzică variată executată de Orchestra Gică Ionescu: Joh. Strauss: Sânge vinez-vals; Romante și arie naționale; Malatesta: Vals; Giuliani: Intre cer și Mare-rumba; Grieg: Cântecul lui Solveig (solo vioară: Gică Ionescu); Constantin Ionescu: Cântec francez; Yourmans: Carioca; Gică Ionescu: Doi ochi albaștri-tango; Bosinceanu: Adriana-tango; Manzatti: Tu nu știi ce e dorul-tango; Arie naționale (solo de țambal: Mitică Ciuciu).

UNIVERSITATEA RADIO
Artă:

20.15: Artele în timpurile preistorice la noi, de prof. I. Andrieșescu.

20.30: Perpessicius: Buletinul cărții.

20.45: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

Retransmisie din Salzburg:

21.00: Concert simfonic executat de orchestra filarmonică din Viena, dirijată de Arturo Toscanini: Mozart: Simfonia în re major; Brahms: Variațiuni pe o temă de Haydn; Beethoven: Simfonia VII-a.

La sfârșit: Radio-jurnal.

★ 19.55: Meteorul ★ 20: Povestiri din războiu ★ 20.30: Emisiune pentru tineret ★ 21: Meteorul, știri ★ 21.10: Concert șeral ★ 23: Meteorul, știri, sport ★ 23.30: Plăci ★ 24: Concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 20.35: Causerie de actualitate ★ 20.50: Scenă radiofonică humoristică ★ 21.10: Cuvânt introductiv la transmisiunile din Salzburg ★ 21.15: Trans. din Praga ★ 23.45: Informațiuni maghiare.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw.
959 kHz.

19.45: Bursa ★ 19.49: Plăci ★ 20.10: Jurnal vorbit ★ 20.30: Concert de plăci ★ 21: Causerie ★ 21.15: Concert de serenade ★ 21.55: Concert orch. vineză ★ 22.50: Muzică din opere ★

TUNGSRAM

C. B. 220 (Class B.)

Lampa specială pentru amplificarea finală Class B.

Lampa Tungstram CB 220 este o construcție combinată din două sisteme triode cu încălzire directă de mare amplificare. Ea este destinată pentru etajul amplificator final al aparatelor moderne, alimentate din baterii. Cele două sisteme triode sunt montate într'un balon de noul format „Domballon”, așa în cât deplasările sistemelor sunt excluse. Ele sunt echipate cu o catodă comună în forma unei benzi de nichel, elaborată special pentru încălzirea economică cu 2 volți.

Datele tehnice a lămpii CB 220 sunt:

Tensiunea de încălzire 2 volți.

Curent de încălzire 0,250 amp.

Tens. anodică maximă 150 volți.

Curent anodic max. 40 mA.

Curent anodic repaos 2,5 mA.

(la 90 volți placă)

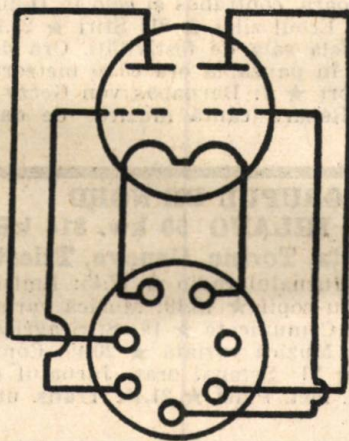
Rezistență exterioră optimă între placă și placă 10.000 ohmi.

Negativarea 0 volți.

Putință modulată la placă, la 90 volți tensiune 1 watt.

Putință modulată la placă, la 150 volți tensiune 2 wați.

Factorul de distorsiuni 7—8 la sută.



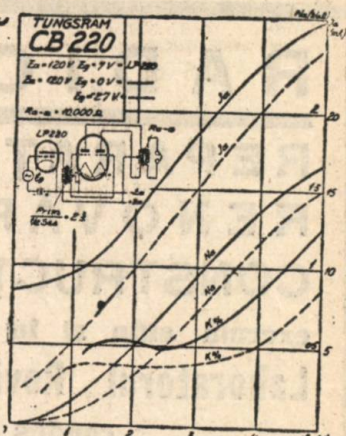
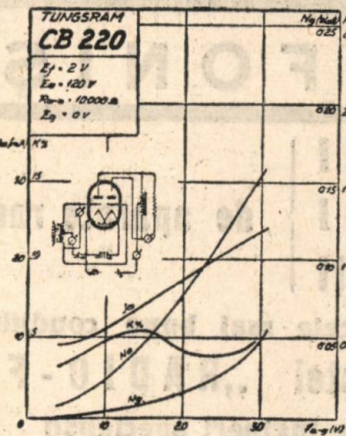
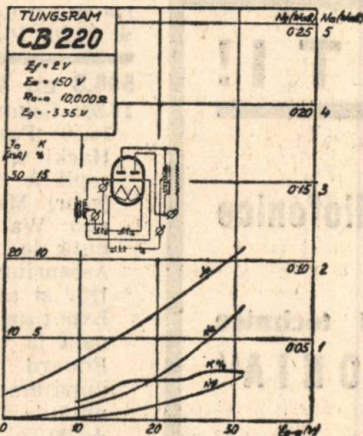
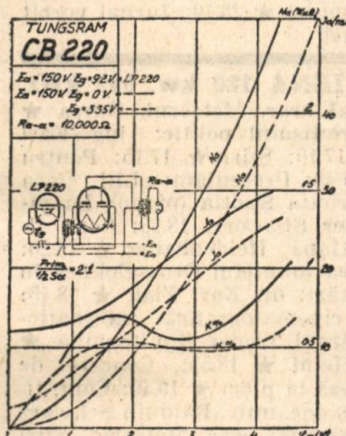
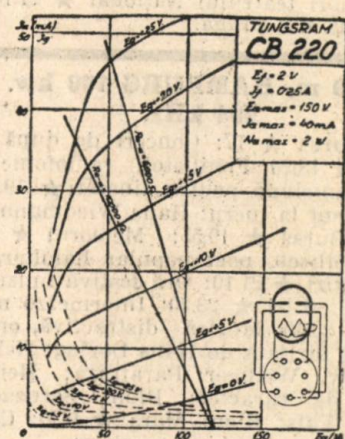
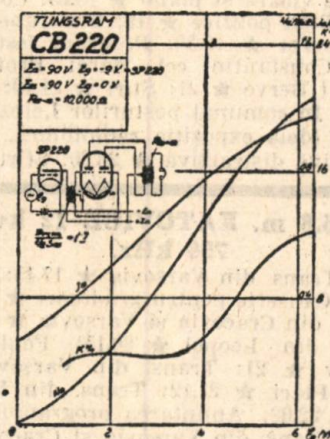
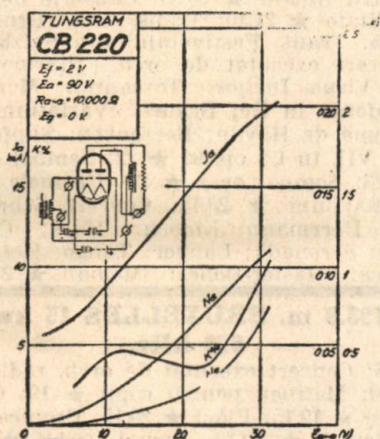
Socul este socul englez cu 7 contacte (socul typ F 71)

Lampa CB 220 se distinge printr-o consumație extrem de redusă față de putință modulată foarte mare ce debitează. Bateriile uscate, cari livrează curentul anodic, sunt cruțate și durează incomparabil mai mult, ca la întrebuințarea lămpilor finale obicinuite, triode sau pentode.

Lampa CB 220 nu consumă în pauzele audii, decât numai câțiva miliamperi sau chiar nimic. Consumația anodică depinde de gradul de modulație a frecvenței comunicate grătarului lămpii. Audiiile sunt de o puritate exemplară, lipsite de distorsiuni, prin însăși natura amplificării de push-pull-B.

Lampa CB 220 lucrează cu un curent de grătar considerabil, astfel că în circuitul de grătar se consumă o cantitate de energie. Deaceia, ea trebuie precedată de o lămpă de putere de o talie mai mică, cum sunt tipurile Tungstram LD 210, LP 220, SP 220, etc. și cari livrează impulsurile necesare. Dealtfel, energia necesară pentru modularea grătarului lămpii CB 220 este extrem de redusă, ceea ce contribuie la economisirea curentului anodic.

Caracteristicile lămpii CB 220 sunt redate prin curbele următoare:



315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert de cură ★ 18.30: Met. pentru agricultori ★ 18.35: Emisiune pentru mame ★ 18.55: Locomotiva e bolnavă. Reportaj ★ 19.15: Lectură ★ 19.35: Nuvele de Fritz Grätsch ★ 19.50: Programul zilei următoare, met. pentru agricultori ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert seral executat de orch. radio. Dirijor: Wolfgang Brückner: Maria Dahmen (sopr.) Herbert Donath-Oswald (piano) Brahms: Concert pentru piano și orch. d-moll; Wagner: Uv. la Vasul fantomă, Baladă din Vasul fantomă; Dvorak: Cântec; Puccini: Arie din Tosca; Verdi: Arie din Bal mascat; Bizet: Muzică de balet din Carmen ★ 23: Reportaj ★ 23.20: Ora, met., știri, sport ★ 23.45: Muzică distractivă. Dirijor: Hans Döring: Keler-Bela: Uv.; Weininger: Parafrază; Heins: Bucată de caracter; Blon: Serenadă iubitei; Strauss: Vals Blon Marș ★ 0.30: Concert nocturn. Lied-uri germane.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

18: Plăci ★ 19: Concert de orch. ★ 20: Cronica literară ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.15: Concert trans. din Salzburg ★ 22.45: Plăci ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Informațiuni ★ 18.45: Pentru cercetăși, conf. ★ 18.55: Plăci ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.55: Actualități ★ 20.50: „Prima oglindă”, grotesc radiofonic de Konecny. Cântec vechiu japonez executat de membri teatrului Național ★ 21.10—24: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.20: Feuilleton radiofonic ★ 19.05: Emisiune pentru tineret ★ 19.30: Ca tsudent la lucru: Hans Wiedmann ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Hein Köllisch, poet popular hamburges ★ 21: Știri ★ 21.10: Oră festivă muzicală ★ 23: Știri ★ 23.20: Intermezzo muzical ★ 23.45: Muzică distractivă, orch. din Kiel dirijată de Hans Döring: Keler-Bela: Uv.; Weinger: Parafrază; Heins: Bucată de caracter; Blon: Serenadă; Srtuss: Vals; Blon: Marș ★ 0.30: Concert nocturn. Lied-uri germane.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.30: Concert ★ 17.45: Plăci ★ 18: Concert ★ Causerie ★ 19.15: Conf. istorică ★ 19.30: Concert de muzică variată ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Concert de gală.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de orchestră ★ 19: Știri ★ 19.05: Dansuri germane. Dansuri populare ★ 19.30: Amintiri despre vizite vecine ★ 20: Muzică de cameră distractivă executată de Kurt Schlenker (flaut), Helmut Zernick (citară), Heinz Kirschner (contrabas), Helmut Reimann (celo), Bach: Quartet pentru flaut, vioară, contrabas și celo în C-dur; Beethoven: Duet; Mozart: Quartet pentru flaut, vioară, contrabas și celo în D-dur; ★ 20.40: Ecoul zilei ★ 21: Știri ★ 21.10: Trans. dela sala de festivități. Oră distractivă în pauză la ora 23.20 meteorul, știri, sport ★ 1: Barnabas von Geczy și Robert Renard cântă muzică de dans (disc).

GRUPUL DE NORD**369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)**

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Emisiune pentru copii ★ 18.10: Muzică variată ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.45: Trans. unei opere.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Știri politice ★ 17.20: Emisiune pentru tineret ★ 17.35: Conf. ★ 18: Concert de vioară și piano ★ 18.25: Conf. ★ 18.50: Știri politice ★ 19: Emisiune pentru tineret ★ 19.30: Program festiv ★ 20.35: Constantin cel Mare: Prof. dr. Helmut Berve ★ 21: Știri ★ 21.10: Emisiune în comunal posturilor Leipzig și Berlin (dela expoziția radiofonică. Sertă festivă distractivă ★ 23.20: Știri.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Trans. din Varșovia ★ 17.45: Plăci ★ 18: Causerie pentru grădinari ★ 18.15: Trans. din Cracovia și Varșovia ★ 19.15: Trans. din Leopold ★ 20.15: Feuilleton sportiv ★ 21: Trans. din Varșovia ★ 21.02: Plăci ★ 21.12: Trans. din Varșovia ★ 22.02: Anunțarea programului ★ 22.12: Trans. din Varșovia și Cracovia.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.50: Jurnalul, radio ★ 18: Concert vocal și instrumental ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Jurnalul, radio. Știri sportive ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: „Primarosa”, operetă în trei acte de Pietri.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, programul zilei următoare ★ 19: Emisiune pentru doamne ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Concert orch. radio ★ 20.05: Reclame ★ 20.15: Căntece populare ★ 20.45: Discursuri ★ 21.15: Trans. din Salzburg ★ 23: Semnal orar, informațiuni apoi muzică de dans dela restaurantul „Dva Jelena” ★ 0.10: Muzică de dans la plăci.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Concert ★ 17.45: Opere de Moussorgsky ★ 18.15: Continuarea concertului ★ 19: Emisiune pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 20: Pentru cei cărora le plac munții ★ 20.30: Știri sportive ★ 21: Anecdote despre muzică și muzicieni ★ 21.15: Concert trans. din Salzburg ★ 22: Ultimele știri ★ 23: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert executat de orch. radio ★ 17.15: Bul. met. ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Pentru agricultori. Informațiuni economice ★ 18.55: Plăci ★ 19: Pentru lucrători. Pozitivismul chech și influența lui asupra muncitorului. Conferință ținută de Milde ★ 19.10: Emisiune germană. „Camaradul de lucru” Piesă radiofonică de Beck-Itlis ★ 19.55: Informațiuni dela biroul de presă cehoslovac ★ 20: Semnal orar ★ 20: Informațiuni ★ 20.10: Emisiune muzicală pentru tineret ★ 20.35: Causerie de actualitate ★ 21.10: Trans. din Brno ★ 21.15: Trans. Festivalului din Salzburg. Concert executat de orch. filarmonică din Viena. Dirijor: Toscanini: Mozart: Simfonia în Re; Brams: Variațiuni pe o temă de Haydn; Beethoven: Simfonia Nr. VII, în La op. 92 ★ 22: Semnal orar ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni ★ 23.15: Concert Schrammel Herrmann: Kmoch: Marș; Carossio: Serenadă; Langer: Tango; Hotovy: Polca; Hasler-Dobes: Melodii ★ 23.45:

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Concert executat de orch. radio ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 20.15: Cronica radiofonică ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert al orch. radio ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert ★ 23.10: Jurnal vorbit ★ 23.20: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Semnal orar. Meteorul. Bursa ★ 16.50: Patriotismul politic: ing. Karl Hacki ★ 17.10: Știri ★ 17.15: Pentru copii ★ 17.40: Prezentăm: Lili Bara (sopr.). Marietta Stiotta (piano). La piano: Walter Stiassny: 18.10: Conf. ținută de Hans Heidenbauer ★ 18.20: Ascensiunea muntelui Grossglockner în 1802 și astăzi: dr. Karl Ziak ★ 18.45: Expoziția cinematografică internațională la târgul vienez din toamnă ★ Eduard Hejnl ★ 18.55: Concert de după amiază la plăci ★ 19.40: Conf. ținută de dr. doc. univ. Balduin Schwarz ★ 20.05: Semnal orar. Meteorul. Știri ★ 20.25: Feuilleton săptămânal ★ 20.55: Actualități. 21.15: Concert executat de filarmonica

RADIOFONIȘTI!**REPARAȚII
RENOVĂRI
CONSTRUCȚII****de aparate radiofonice**

execută eficient și în cele mai bune condiții tehnice

Laboratorul Revistei „RADIO-FONIA”

condus de ingineri specialiști

Strada Consf. Mille 7-9-11 (Palatul „Adeverul”) etaj II.

vieneză. Dirijor: Arturo Toscanini: Mozart: Simfonie D-dur; Brahms: Variațiuni pe o temă de Haydn, op. 56; Beethoven: Simfonia VII-a A-dur, op. 92.

23.05: Concert seral executat de orchestra radio. Dirijor: Max Schönherr: Fucik: Fantezie.

23.30: Știri.

23.50: Continuarea concertului: Bass: Poloneză; Roehrling: Andante din concertul de vioară în D-moll; Recktenwald: Suită cosmopolitană; Strauss: Vals; Kratzl: Două cântece; Eysler: Potpourri din opt. „Donauliechen”.

0.45: Concert nocturn la plăci.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16: Emisiune pentru copii (teatru) ★
17: Concert trans. dela expoziția radiofonică din Berlin ★ 18.30: Isvorul tămăduitor VIII, o plimbare cu microfonul la băi ★ 19: Conf. ★ 19.15: Familia și rasa ★ 19.25: Curs de limba spaniolă ★ 19.45: Semnal orar, met. pentru agricultori ★ 20: Arșița soarelui, scenă radiofonică ★ 21: Știri ★ 21.20: Muzică din opere ★ 22.20: Oră distractivă ★ 23: Spune camarade, un sfert de oră a veteranilor ★ 23.35: Trebuie să știi... ★ 23.45: Știri locale, met., sport ★ 24: Concert nocturn, trans. din Nürnberg ★ 1: Concert nocturn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Concert al muzicanților fără contract ★ 14.30: Radioconcert ★ 17: Causerie pentru tineret ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert dirijat de Polgar ★ 19.45: Causerie de Zoltan Kilian (cu plăci) ★ 20.20: Concert de cimbă executat de Andor Krudy ★ 20.50: Știri străine ★ 21.15: Trans. festivalului din Salzburg. Concert dela filarmonica din Viena. Dirijor: Toscanini: Mozart: Simfonie în Re-major; Brahms: Variațiuni pe o temă de Haydn; Beethoven: Simfonia VII-a ★ 23.25: Concert al orch. de țigani Kurian ★ 0.15: Muzică de dans executată de jazz-ul Regal.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.35: Recital de canto ★ 21: Informațiuni ★ 21.20: Concert variat german, orchestra radio ★ 21.30: 21.35: Continuarea concertului ★ 22.10: Concert variat orchestra radio ★ 23: Muzică de cameră ★ 23.35: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARSOVIA 120 212 kHz.

17: Auditiie muzicală veselă ★ 17.45: Muzică ușoară la plăci ★ 18: Corespondență ★ 18.15: Muzică de cameră trans. din Cracovia ★ 19: Conferință ținută de d-na Strzelecka ★ 19.15: Auditiie trans. din Lwow ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Muzică de dans dela Cafe „Gastronomia”, orch. Landowski și Pewzner: Strauss: Valse d'amour; Gall: Cântec; Helmund: Intermezzo; Pewzner: Tango; Hill: Fox-intermezzo; Lehar: Vals englez; Pewzner: Foxtrot; Michelli: Sărutul-serenadă; Lewandowski: Mazurca ★ 20.50: Informațiuni sportive.

21: Gânduri alese.

21.02: Revista teatrală.

21.12: Muzică ușoară executată de orch. P. R. Dirijor: Gorzynski: Laskowski:

(canto). La piano: Lefeld: Lincke: Uv.; Meisel: Ce zi frumoasă; May: Două cântece; Volstedt: Vals; Szenker: Cântec.

21.50: Radio jurnal.

22: Retragerea marinei militare.

22.02: Știri agricole.

22.12: Concert popular executat de orch. simfonică P. R. Dirijor: Oziminski: Wraga (canto), Meyerbeer: Marș din op. „Profetul”; Halevy: Fantezie din op. „Ebreea”; Verdi: Arie din op. „Don Carlos”; Delibes: Arie din op. „Lakme”; Rossini: Muzică de balet din op. „Wilhelm Tell”; Rossini: Arie din op. „Bărbierul din Sevilla”; Mendelssohn: Marș din „Visul unei nopți de vară”. Cracovia).

23: Conf. ținută de Wilkosz (trans. din 23.15: Muzică de dans dela dancigul „Oaza”.

24: Comunicate, meteorul.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Scenă radiofonică pentru copii ★ 16.40: Versuri des-

pre profesii ★ 17: Concert dela grădina expoziției radiofonice ★ 18.30: Feuilletton ★ 18.45: Corvorbire la radio ★ 19.10: Arie din opere cunoscute cântate de Joseph Schömmet ★ 19.40-20: Halali. Muzica de vânătoare Kernspruch: știri ★ 21.10: Tablou radiofonic ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Un sfert de oră tehnică radiofonică ★ 24: Cântecul nocturn, o serie de cântece ★ 0.30: Plăci.

1613 m. ISTANBUL 5 kw.

186 kHz

18.30: Plăci ★ 19.20: Știri ★ 19.30: Muzică turcească ★ 21: Conf. ★ 21.30: Concert executat de orch. radio.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa ★ 18: Matineu clasic ★ 19.05: Comunicat agricol, causerie agricolă ★ 20.10: Lecturi literare ★ 20.30: Știri ★ 20.30: Viața practică ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.30: Știri ★ 23.15: Informațiuni, cronica radiofonică ★ 23.30: Muzică de dans.



24 August 1934

1875 m. RADIO-ROMANIA 20 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică): Uvertură la „Frumoasa Galathea” de Suppé executată de Orch. Operei de Stat din Berlin, dirijată de Viebig (H); Dunărea albastră-vals de J. Strauss, executat de Orch. Simfonică din Filadelfia dirijată de Stokowsky (H); Arie din opera „Orașul Mort” de Korngold și Arie din Opera „Bohema” de Puccini cântate de Lotte Lehmann (O); Suita I-a „Peer Gynt” de Grieg executată de Orch. Regală Covent Garden dirijată de Goossens (H).

13.45: Spectacolele. Bursa. Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio. Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.05: Concert din operele celebre executat de Orchestra Radio: Verdi: Fantezie din „Rigoletto”; Bizet: Fantezie din „Carmen”; Ceaikowsky: Fantezie din „Dama de Pică”; Richard Strauss: Fantezie din „Cavalerul Rozelor”.

UNIVERSITATEA RADIO

Filosofie:

20.00: Politică și economie de prof. Mihail Ralea.

20.15: Continuarea concertului Orchestrei

strei Radio: Muzică scandinavă: Foulds: Sketchuri de sărbătoare-suită de tablouri de călătorie; Fredericksen: Suită scandinavă; Grieg: Olaf Trygvason-rugăciunea și dansul din „Templu”.

21.00: Sfârșit de vară la Charlston, unde vegetează o altă Americă, de Petru Comarnescu.

Ora soliștilor:

21.15: Efim Pliomen-vioară: Moszkowsky: Ghitara; Ceaikowsky: Andantele din concert; Sarasate: Introducere și Tarantelă.

21.45: Antologia Radio: Nichifor Crălnic.

22.00: D-na Nina Aurelina-canto: Muzică franceză: Massenet: Arie din „Hérodiade”; Gabriel Fauré: Puisque l'aube grandit; Debussy: Green; M. Ravel: Sainte; Francis Poulenc: Trei cântece din „Le Bestiaire d'Apollinaire”: a) Racul; b) Dromadera și c) Crapul; A. Honnegger: Para.

22.30: Muzică variată și distractivă transmisă prin doză electromagnetică): Uvertură la „Califul din Bagdad” de Boieldieu executată de Orch. Operei de Stat din Berlin dirijată de Gurlitt (O); Un supeu la Suppé, potpouri de Morena executată de Orch. Odeon (O); Povești din Pădurea vieneză de Joh. Strauss executat de Orch. Operei de Stat din Berlin cu cor dirijată de Rüdell (O); Selecțiuni din „Prietenul Fetelor” de Rodgers executat de Orch. Savoy Orpheans (H. M. V.).

23.00: Radio Jurnal.

23.30: Transmisiune dela Restaurantul Piccadilly.

240,2 m. NICE CANNES JUAN-LES-PINS 1249 kHz.

21: Știri ★ 21.10: Lecții de esperanto ★ 21.20: Actualități ★ 21.30: Radio concert ★ 21.15: Informațiuni ★ 22: Concert.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1153 kHz.

16.15: Concert al orchestrei radio ★ 17.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Feuilleton ★ 19: Informațiuni locale ★ 19.05: Informațiuni turistice ★ 19.15: Plăci ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Program variat. Căntece, solo de instrumente, orch. ★ 21: Trans. din Bratislava ★ 21.15: Trans. din Praga ★ 21.40: jumătate oră orch. de balalaici „Cosaque” ★ 22.05: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBURG 60 kw. 1031 kHz.

16.15: Emisiune pentru copii ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.50: Conf. ★ 19.15: Pentru agricultori ★ 19.20: Dialog radiofonic ★ 19.45: Meteorul ★ 19.50: Muzică nouă pentru flaut ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Actualități politice ★ 21: Știri ★ 21.10: Serată muzicală a Reichswehrului ★ 22: Știri ★ 22.10: Marșuri istorice de trei secole ★ 23: Meteorul, știri ★ 23.30: Concert nocturn.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Trans. din Mor. Ostrava ★ 21: Conf. ★ 21.15: Trans. din Praga ★ 23.45: Informațiuni maghiare.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw. 959 kHz.

19.45: Bursa ★ 19.59: Comunicat agricol ★ 19.58: Plăci ★ 20.10: Jurnal vorbit ★ 20.30: Plăci ★ 21.12: Concert orch. simfonică.

315,8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

19: Actualități ★ 19.20: Emisiune pentru tineret ★ 19.50: Programul zilei următoare, met. pentru agricultori ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.45: Actualități politice ★ 21: Știri ★ 21.10: Serată oficială distractivă.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

18: Concert orch. radio ★ 19: Plăci ★ 20: Conf. economică ★ 20.15: Plăci ★ 21: Concert executat de orch. radio ★ 21.40: Recitari ★ 22: Concert ★ 23.10: Jurnal vorbit ★ 23.20: Serată dansantă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Mor. Ostrava ★ 17.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Trans. din Bratislava ★ 19: Plăci ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Trans. din Mor. Ostrava ★ 21.15: Concert trio de salon ★ 21.40—24: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Causerie ★ 18.45: Ora liberă ★ 19.30: Emisiune pentru tineret ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Arborele genealogic al unui lucrător de fabrică, scenă radiofonică ★ 20.45: Știri politice ★ 21: Știri ★ 21.10: Războiul

vesel, operetă în trei acte de Strauss ★ 23: Știri ★ 23.20: Intermezzo muzical ★ 24: Concert seral. Capela Zebisch: Kuhlau: Uv.; Kienzl: Prdog și scenă din Evanghelistul; Vollstedt: Suită indiană; Siede: Intermezzo Nehl: Serenadă țigănească; Armandola: Suită.

349,2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.30: Concert ★ 17.45: Causerie literară ★ 18: O muzică vieneză ★ 19: Causerie ★ 19.15: Curs de limba franceză ★ 19.30: Concert de violoncel ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Causerie ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Concert de gală.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 19: Știri ★ 19.05: Oră literară ★ 19.30: Concert de lied-uri executate de Hans Joachim Andersen (bariton). La piano: Max Nahrat ★ 20: Actualități ★ 20.10: Oră literară ★ 20.25: Ecoul zilei ★ 20.45: Actualități politice ★ 21: Știri ★ 21.10: Răsună peste unde, concert vocal, coral, și de orchestră ★ 23.20: Met., știri, sport ★ 23.50: Cabaret la miez de noapte, muzică de dans la plăci.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio. ★ 17.45: Emisiune pentru copii ★ 18.10: Concert vocal ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Trans. unei comedii ★ 24: Jurnalul radio.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.30: Conf. comemorativă ★ 18.50: Știri politice ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert distractiv ★ 20.20: Conf. ținută de prof. dr. Fritz Rauda ★ 20.45: Actualități politice ★ 21: Știri ★ 21.10: Plăci ★ Concert al orchestrelor posturilor germane de radio la plăci ★ 22.10: Ospățul de groază, farsă într'un act de Johann Nestory ★ 23.20: Știri, sport ★ 23.50: Concert nocturn trans. din Colonia.

395,8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Concert de mandoline ★ 18: Trans. din Lepol ★ 19: Trans. din Varșovia și Poznan ★ 19.55: Știri diverse ★ 20: Causerie ★ 20.156 Trans. din Varșovia ★ 20.35: Plăci ★ 20.50: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varșovia ★ 22.02: Anunțarea programului ★ 22.12: Trans. din Varșovia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnal pentru copii ★ 17.50: Radio jurnal ★ 18.10: Concert de muzică variată ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal ★ 20.40: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Concert variat ★ 24: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, programul zilei următoare ★ 19: Cultură fizică pentru copii ★ 19.30: Melodii populare la plăci ★ 19.40: Diverse arii executate de d-na Evgenija Pinterovici ★ 20.10: Reclame ★ 20.20: Concert executat de orch. radio ★ 21.15: Trans. din Zagreb ★ 22.45: Plăci ★ 23: Semnal orar, știri apoi mu-

zică de dans dela restaurantul „Kraljevina” ★ 23.55: Muzică de dans la plăci.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Emisiune în comun ★ 19: Causerie ★ 19.30: Causerie cinegrafică ★ 20: Conf. ★ 20.30: Cronica radiofonică ★ 21: Concert ★ 21.30: Actrițele din secolul al XVIII-lea d-na de Camargo ★ 21.50: Recital de canto ★ 22.10: Ultimele știri ★ 22.15: Cabaret distractiv.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Trans. din Mor. Ostrava ★ 17.15: Bul. met. ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Informațiuni ★ 18.55: Causerie militară ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Pentru agricultori. Bursa de cereale ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Informațiuni dela biroul de presă cehoslovac ★ 20: Semnal orar ★ 20: Informațiuni ★ 20.10: Trans. din Mor. Ostrava ★ 21: Trans. din Bratislava. Conferință ★ 21.15: Recital de alto de Cerny, La piano: Maxian: Clarke: Sonată pentru alto și piano în mi minor ★ 21.40: „Samoun: piesă într'un act de Strindberg ★ 22: Semnal orar ★ 22.05: Concert executat de orch. radio. Dirijor: Parik: cu concursul d-lui Kubin canto: Verdi: „Othello”; Smetana: Arig; Leoncavallo: Prolog, canto și orch. din „Măscăriciul”; Grieg: Dansuri simfonice op. 64 ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni ★ 23.15: Plăci ★ 23.45: Informațiuni în limba rusă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Concert orch. simfonică ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Sketch radiofonic ★ 20: Ciclu poetic, recitari-piano ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Tribuna radiofonică a luptătorilor ★ 22.15: Concert al orch. simfonice ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci cerute de auditori ★ 23.25: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Semnal orar. Meteorul. Știri ★ 16.50: Emisiune pentru doamne ★ 17.10: Știri ★ 17.15: Excelența sa Constantin Watchoff, însărcinată la Viena: Expoziția bulgară la târgul de toamnă la Viena ★ 17.25: Pentru doamne ★ 17.45: Concert de după amiază la plăci ★ 18.30: Conf. ținută de Heinrich Hierhammer ★ 18.50: Sfaturi pentru crescători de păsări date de Anton Wolf ★ 19: Chopin: Barcarolă Fis-dur op. 60; Etudă C-moll, opp 10 Nr. 12 și Ges-dur. op. 25 Nr. 9; Poloneză As-dur op. 53 executate de Julius Vargha ★ 19.30: Ora turistikilor: Dr. Valerie Bruck: Higienea ascensiunilor ★ 19.55: Conf.: Dr. Ing. Otto Papesch ★ 20.10: Semnal orar. Programul zilei următoare. Met. ★ 20.30: Mari compozitori compun pentru cei mici: Concert al orchestrei radio cu concursul: Maria Tauber-Proske (sopr). Dirijor: Max Schönherr: Haydn: Simfonia copiilor; Schumann: din „Scene pentru copii”; Brahms: din „Căntecele populare pentru copii”; Nedbal: Din viața copiilor-suită; Mozart: Dormi, prîntesa mea, dormi; Brahms: Bună seara, noapte bună; Wolf: Cântec; Lehar: Muzică de balet din opt. pentru copii „Peter und Paul im Schlaraffenland”.

21.35: „Bunbury”, comedie în două acte de Oskar Wilde.

23.15: Știri.

23.35: Muzică de cameră executată de quartetul Kamper-Kvarde: Anton Kamper (vioara I-a) Karl Maria Titze (vioara II-a), Erich Weis (violă), Franz

Kvarda (violoncel), Haydn: Quartet de coarde B-dur op. 76 Nr. 4; Mozart: Quartet de coarde D-dur.

0.15: Concert nocturn la plăci.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw.
574 kHz.

17: Concert de după amiază trans. din Königsberg ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Plăci ★ 19: Ora tineretului hitlerist ★ 19.30: Concert oficial pe Schillerplatz ★ 20: Eheglück 317, farsă țărănească într'un act după o comedie de Gorter ★ 20.30: Semnal orar, meteorul pentru agricultori ★ 20.45: Actualități politice ★ 21: Știri ★ 21.15: Răsună peste unde ★ 23.20: Ora, met., știri, sport ★ 24: Muzică de dans, trans. din Baden-Baden ★ 1: Concert nocturn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
546 kHz.

13.05: Concert orch. de țigani Jeroka ★ 14: Concert de orch. ★ 17: Causerie ★ 18: Concert executat de Iea Leidenfrost (canto) ★ 18.40: Causerie medicală ★ 19.10: Știri sportive ★ 19.25: Concert al quintetului Kalman ★ 20.15: Emisiune pentru lucrători ★ 20.45: Causerie. Operile necunoscute ale lui Liszt. La piano Imre Stefaniai ★ 21.45: Informațiuni ★ 22: Concert executat de orch. operei Dirijor: Louis Rajter: Reverii din opere. Erkel: Bank-Ban; Bizet: „Pescuitori de perle”; Halevy: „Ebreea Ceaikowsky: „Anyegin” ★ 23.20: Plăci ★ 24: Concert al orch. de țigani Csorba.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.
1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.35: Concer tvariati, orch. radio ★ 21: Informațiuni ★ 21.20: Arie din operele celebre ★ 21.30: Bursa ★ 21.35: Continuarea concertului de arie ★ 22.30: Recital de orgă ★ 23.05: Concert de plăci ★ 23.20: Muzică de dans.

1415 m. VARȘOVIA 120
212 kHz.

17: Plăci ★ 18: Auditiile pentru bolnavi ★ 18.30: Recital de piano ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.15: Concert pentru clarinet cu acompaniament de piano de Mozart, trans. din Poznan ★ 19.45: Causerie ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Arie și cântece executate de d-na Hupert (mezosopr.). La piano: Lefeld ★ 20.35: Muzică ușoară la plăci ★ 20.50: Informațiuni sportive.

21: Gânduri alese.

21.02: Corespondență și sfaturi tehnice date de Frenkiel.

21.12: Concert simfonic executat de orchestra simfonică P. R. Dirijor: Wolfstadt. Br. Gimpel (vioară); Brahms: Uv. tragică; Wieniawski: Concert de vioară în Re-minor; Beethoven: Simfonia VIII-a.

21.50: Radio jurnal.

22: Retragera marinei militare.

22.02: Știri agricole.

22.12: Continuarea concertului simfonic.

23: Feuilleton.

23.15: Muzică de dans dela dancing „Paradis”.

24: Comunicate, meteorul.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER
60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Emisiune pentru doamne ★ 16.40: Plăci ★ 17: Concert seral al orch. radio, trans. din München ★ 18.30: Actualități ★ 18.40: Conf. ★ 19.10: Muzică contemporană ★ 19.40:

Concert de piano la mâna stângă ★ 19.55: Versul ★ 20: Orașele dela graniță ★ 21: Kernspruch, știri ★ 21.10: Aci vorbește Silezia! Ora distractivă ★ 23.10: Actualități politice ★ 23.25: Met., știri, sport ★ 24: Continuarea seratei distractive sileziene.

1613 m. ISTANBUL 5 kw.
186 kHz

18.30: Plăci ★ 19.20: Știri ★ 19.30:



25 August 1934

1875 m. RADIO-ROMANIA 20 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică): Uvertură la opereta „Femeile Vieneze” de Lehar executată de Orch. Simfonică din Berlin dirijată de Lehar (H); Patineurii-vals de Waldteufel și Visul unui vals de Oscar Strauss, executate de Orchestra Odeon (O); Cântec de leagăn de Arensky și Fuga în re de Tartini executate la violă de Tertis (C); Potpuriu din opereta „Vânzătorul de Păsări” de Zeller executate de Orch. Gallico (C); Întâlnire la Lehar potpuriu de Hruby, executat de Orchestra Operei de Stat din Berlin (O).

13.45: Spectacolele, Bursa. Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

14.15: Ora. Mersul Vremii, Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică).

19.00: O. Olsson dela universitatea din Stockholm: Probleme actuale de educația poporului.

19.15: Muzică variată executată de Orchestra de balaici I. A. R.-Brașov: Gnompolka de concert; Seara-vals; Lucește luna-cântec rusec; Regimentul danseză-mazurcă; Muzică sătească-solo de acordeon; Bunicul-polcă de concert, exe-

Muzică turcească ★ 21: Conf. ★ 21.30: Concert executat de orch. radio.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw.
167 kHz.

19.20: Meteorul, știri agricole, causerie ★ 19.45: Plăci ★ 20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: Cronica asigurărilor sociale ★ 20.30: Viața practică ★ 21: Lecturi literare ★ 21.30: Știri ★ 21.45: „Fiica tamburului major”, operetă de Offenbach ★ 22.15: Informațiuni ★ 23.30: Muzică de dans.

cutată de orchestra de acordeon; Tabăra țiganilor-romantă rusească-solo de banjo; La poiană, cântat la 2 ghitare; Nu pleca-vals; Glumă-polcă; Grieg: Moartea Azei; Volga-vals rusec; Potpuriu național; Potpuriu de cântece rusești-solo acordeon; Eu mă duc, cântec popular; Codrule, Codrule; Vechi camarazi-marș.

UNIVERSITATEA RADIO
Istorie:

20.15: Ilirii de Radu Vulpe.

20.30: D-ra Corina Dobrescu-canto: Bellini: Arie din „Puritanii”; Leoncavallo: Două serenade; Gounod: Arie din „Roméo și Julietta”; Th. Popescu: Mi-a zis badea; Bredcicianu: Cine m'aude cântând.

21.00: T. Arghezi:

21.15: Muzică distractivă executată de Orchestra Radio: Lincke: Uvertură la o revistă; Halevy: Muzică de balet din „Ebreea”; Offenbach: Fantezie din „Povestirile lui Hoffmann”; Komzak: Narenta-vals.

22.00: Poșta Radio.

22.20: Orchestra Radio: Grieg: Rugăciune și Dans în templu; A. d'Ambrosio: Scherzino; Godard: Canzonetta din Concertul romantic (solo de vioară: D. Teodoru); Frederickson: Piața poporului; Ackerman's: Suită sahariană.

23.00: Radio Jurnal.

23.30: Transmișune dela Restaurantul Continental.

CINE VREA

SĂ PLECE LA KARLSBAD

CITEȘTE BROȘURA

„INDICAȚIILE ȘI CONTRA INDICAȚIILE CUREI DE KARLSBAD”

DE

Editura „Adeverul”

Dr. GRIGORE GRAUR

LEI 40

240,2 m. NICE CANNES JUAN-LES-PINS 1249 kHz.

21: Știri ★ 21.10: Cronica cinefilă ★ 21.20: Știri apoi concert ★ 21.45: Informațiuni ★ 22: Concert de orch.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 17.35: Cântece și versuri culese de Zeman ★ 18.40: Dialectul din Ostrava la școli, conferință ★ 18.50: Plăci ★ 19: Informațiuni locale ★ 19.05: Actualitățile săptămânii ★ 19.15: Concert dirijat de Navrat ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.30: „Vara”, piesă radiofonică de Sramek ★ 22.10: Plăci ★ 22.20: Feuilleton radiofonic ★ 22.35: Trans. din Praga

291 m. HEILSBURG 60 kw. 1031 kHz.

16.15: Lectură ★ 16.30: Ghicitori pentru copii ★ 16: Concert de după amiază ★ 19.25: Scenă radiofonică ★ 20.05: Concert de lied-uri executate de Paul Friebe (bas) La piano: Richard Kursch ★ 20.35: Povestiri ★ 21: Meteorul, știri ★ 21.10: Oră camaradă ★ 22.10: Concert cu muzică din opere ★ 23: Meteorul, știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans trans. din Hamburg.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

20.30: Trans. din Brno ★ 21.20: Nuvelă de Horak ★ 21.35: Recital de canto ★ 22.05: Muzică ușoară, orch. radio ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.15: Informațiuni maghiare ★ 23.30: Trans. din Brno.

313 m. POSTE PARISIEN 60 kw. 959 kHz.

19.45: Bursa ★ 19.49: Plăci ★ 20.02: Causerie ★ 20.10: Jurnal vorbit ★ 20.30: Muzică de dans la plăci ★ 21.10: Repor-

taj ★ 22.15: Concert de orch. ★ 24: Ultimele știri.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Trei romane noi. Cronica literară ★ 16.40: Ce este norocul tău! de dr. Hermann von Müller ★ 17: Concert distractiv, trans. din Königsberg ★ 19: 973 de muncitori silezieni pleacă spre Norvegia ★ 19.20: Concert de lied-uri executate de Annemarie Gulau. La pian: Kurt Hattwig ★ 19.50: Programul zilei următoare. Met. pentru agricultori ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.05: Dora Lotti Kretschmer: Compoziții proprii ★ 20.30: Feuilleton radiofonic cu plăci ★ 21: Actualități ★ 21.10: Muzică distractivă și de dans ★ 23.20: Ora, met., știri, sport ★ 23.45: Concert nocturn.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

18: Muzică de jazz ★ 19: Plăci ★ 19.30: Concert de orch. ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert al orch. radio ★ 22: Concert ★ 23.10: Jurnal vorbit ★ 23.30: Concert „Mikey Club”.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 17.35: Trans. din Mor. Ostrava ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Emisiune germană ★ 19.20: Plăci ★ 19.45: Pentru lucrători, conferință ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.30: Concert executat de muzica reg. 43 inf.; dirijor: Zita; Labsky; Marș; Smetana: Fantezie din „Dalibor”; Carosio: Serenadă pentru trompetă; Bizet: „Carmen”-fantezie; Zita: Vals lent; Piskacek: Potpourri de cântece populare slovace ★ 21.20: Trans. din Praga ★ 22.35: Recital de piano de d-na Skalicka; Liszt: Loreley; Id: La isvor; Id: Murmurul Pădurii; Smetana: La malul mării ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Concert executat

de orch. de slaon a muzicanților șomeuri. Dirijor: Hanousek; Petzny; Marș; Id: Vals; Offenbach: Uv.; Komzak: Potpourri de marșuri; Grieg: Erotikon „Romanță”; Grossmann: Ceardăș; Joyce: Vis de toamnă—vals; Heykens: Serenadă; Knoch: Marș.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.05: Lied-uri executate la lăută de Oscar Besemfelder ★ 18.30: Albert Wilkens citește din propriile opere ★ 19.35: Un sfert de oră marină ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Muzică de dansuri populare internaționale ★ 21: Știri ★ 21.10: Lampioane Muzică și dansuri ★ 23: Știri ★ 23.20: Intermezzo muzical ★ 24: Muzică de dans.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.30: Concert ★ 17.45: Emisiune pentru doamne ★ 18: Concert ★ 19: Curs de limba franceză ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Cronica radiofonică ★ 21: Comunicate ★ 21.50: Serată variată.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Știri agricole ★ 19: Știri ★ 19.05: Cultura fizică în Italia. La microfon: dr. Werner Storz ★ 19.20: Muzică pentru sfârșit de săptămână ★ 19.50: „Un căpitan cucerește balta”, scenă radiofonică ★ 20.40: Ecoul zilei ★ 20.50: Știri ★ 21: Trans. dela sala de festivități. Muzică vocală și de orchestră. Emisiuni în comun a diferitelor stațiuni, în pauză la ora 23.20 meteorul, știri, sport ★ 1: Concert de orgă și de orchestră, execută muzică nocturnă și de dans.

GRUPUL DE NORD**369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)**

17.30: Emisiune specială politică ★ 18: Plăci ★ 18.10: Muzică de dans ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: „Guarany”, operă în patru acte de Gomes.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.45: Știri politice ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Evitarea incendiilor ★ 18.20: Reportaj radiofonic ★ 18.40: Lexiconul prezentului ★ 18.55: Muzică modernă de dans executată la două pian de Rio Gebhardt și Billy Goldwyn ★ 19.35: Friedrich Nietzsche (mort 25 August 1900) cântece, ultimele scrisori și versuri ★ 20: Cântece populare prisiene executate la lăută de Hermann Munk ★ 20.35: Conf. ținută de prof. dr. Wetzel ★ 20.55: Propogandă culturală ★ 21: Știri ★ 21.15: Serată distractivă ★ 23.20: Știri, sport ★ 23.50: Concert nocturn trans. din Colonia.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

18.15: Trans. din Poznan ★ 19.45: Trans. din Varșovia ★ 19.55: Știri diverse ★ 20: Audii pentru copii ★ 20.15: Plăci ★ 20.50: Trans. din Varșovia ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varșovia ★ 0.05: Trans. din Vilno.

DEBITORI și CREDITORI, toată lumea citește:

Codul conversiunii

Legea nouă cu debateri și comentarii

EUGEN PETIT

Consilier la Înalta Curte de Casație

CONST. A. STOEANOVICI ALEX. ALEXANDRINI

Fost președinte al comisiei legislative a adunării deputaților, avocat

Deputat
Secretarul comisiei legislative a adunării deputaților, avocat

ALFRED ANDRONIU
avocat

EUGEN A. BARASCH
avocat

cu calcule și tabele de amortizare de I. Tutuc, profesor de matematici financiare

Introducere de

C. XENI

ministru secretar de Stat

UN VOLUM DE 730 PAGINI

Editura „Adevărul”

L E I 260

Volumul conține și un bon pentru „Regulamentul legii” care va apare imediat după publicarea lui în „Monitorul Oficial” și se va distribui gratuit tuturor cumpărătorilor volumului.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.20: Jurnalul radio ★ 17.30: Emisiune specială politică ★ 18.10: Concert vocal și instrumental ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Muzică variată la plăci ★ 20.40: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Știri sportive ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Album muzical No. 3 ★ 22.30: Concert simfonic.

437,3 m. BEL-GRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.55: Semnal orar, știri ★ 19: Plăci ★ 19.50: Reclame ★ 20: Concert ★ 20.45: Plăci ★ 21: Discursuri ★ 21.30: Muzică slavă executată de orch. radio ★ 22.15: Căuserie ★ 22.45: Semnal orar, știri ★ 23: Serată sârbescă ★ 0.30: Muzică de dans la plăci.

17: Emisiune în comun ★ 19: Conf. ★ 19.15: Pentru amatori fotografi ★ 19.45: Rezultate sportive ★ 20.10: „Don Giovanni” operă de Mozart ★ 23.25: Muzică de dans la plăci.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert al orch. de jazz ★ 17.15: Către amicii părinților. Căuserie ★ 17.35: Trans. din Mor. Ostrava ★ 18.40: Informațiuni ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Radio agricol ★ 19.55: Plăci ★ 19: Pentru lucrători: Congresul internațional al Cooperativelor la Londra, conf. ținută de Lustig ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.55: Informațiuni dela biroul de presă cehoslovac ★ 20: Semnal orar ★ 20: Informațiuni ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Relațiile mele cu Eliska Krasnohorska. Partea II a de Machar ★ 20.30: Trans. din Brno ★ 21.20: Divertismentele bătrânilor din Praga, de Waltner, canto și recitări ★ 22: Semnal orar ★ 22.05: Concert al celor șaseșprezece din Olomuc ★ 22.35: Plăci ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni dela biroul de presă cehoslovac ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Trans. din Brno.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.45: Căuserie ★ 18: Matineu dansant ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Recital de canto ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Jurnal vorbit ★ 20.15: Trans. din Salzburg: „Don Juan” de Mozart, apoi jurnal vorbit.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Semnal orar. Met. Bursa ★ 16.15: Curs de limba engleză ★ 16.45: Lied-uri executate de Gustav Fucker (bas-bariton). La piano: Franz Mittler ★ 17.20: Știri ★ 17.25: Dora Lotti Kretschmer: Norocul grădinii, povestită de Auguste Liedermann-Stark ★ 17.50: Conf. ținută de dr. Herbert Stifter ★ 18.55: Concert de după amiază. Orch. radio dirijată de Josel Holzer cu concursul: Anny Dampf (sopr.), Heinz Ranei (tenor). La piano: Josef Carl Knaflitsch: Dostal: Marș aviativ; Ziehrer: Uv. la opt. „Der Schatzmeister”; Strauss: Potpourri din opt. „Vânt de primăvară”; Lanner: Vals; Căntece executate de Knaflitsch) Robrecht: Potpourri de valsuri ★ 19.30: Actualități ★ 19.55: Semnal orar. Programul zilei următoare. Met. Știri ★ 20.15: „Don Giovanni”, tragicomedie în două acte de da Ponte. Muzica de Mozart. ★ 23.30: Știri.

23.50: Concert seral dirijat de Bert Silving: Kastner-Krogner: Marș; Zeller-Bauckner: Uv. la opt. „Neguțătorul de păsări”; Leoncavallo: Serenadă; Lam-

pe: Potpourri de lied-uri; Ketelbey: Re-verie, b) Intermezzo; Engelmann: Suităa Pachernegg: Vals; Ketelbey: Potpourri de lied-uri; Williams: Clopote de seară; Armandola: In regatul lui Buddha”; Rayners. Serenada; Robrecht: Potpourri de valsuri; Woitschach: Potpourri de marșuri; Benatzky: Cântec și suită de dans din „Das kleine Cafe”; Ganglberger: Vals; Bizet-Choudens: Căntece din „Carmen”; Silving: Cântec, b) Dans; Siczynski: Marș.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

17: Concert de după amiază trans. din Königsberg ★ 18.45: Reportaj radiofonic ★ 19: Vocea graniței ★ 19.20: Concert de lied-uri ★ 20: Oră veselă ★ 21: Știri ★ 21.15: Leichtes Glück, scenă radiofonică ★ 22.15: Muzică de dans executată de orch. de dans radio ★ 23.20: Ora, știri ★ 23.35: Trebuie să știi... ★ 23.45: Comunicate locale, met., reportaje sportivă ★ 24: Muzică de dans trans. din Hamburg ★ 1: Concert nocturn.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Concert trio-ul Ilosvay ★ 14.30: Radioconcert ★ 17: Emisiune pentru tineret ★ 18: Concert executat de corul lucrătorilor ★ 19: Posta amatorilor ★ 19.35: Plăci ★ 20.25: Căuserie de Etienne Turchanyi ★ 21: Serată de recital. Operele lui Bela Nagypal și Vincze interpretate de Gizi Karman, Miklos Szücs și orch. de concert Budapesta. Dirijor: compozitori ★ 22.20: Informațiuni ★ 22.40: Concert executat de orch. de tiganii Magyari dela Hotel Ungaria ★ 23.50: Concert al orch. de salon Bertha.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20.30: Rezultate sportive ★ 20.35: Recital de canto ★ 21: Informațiuni ★ 21.20: Concert variat francez, orch. radio ★ 22: Cronica economică ★ 22.05: Continuarea concertu-

lui variat ★ 22.30: Cronica teatrală ★ 22.35: Piele-Mele muzical ★ 23.40: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120 212 kHz.

17: Muzică ușoară executată de orch. Sygetynski ★ 18: Audiție pentru copii ★ 18.25: Concert de soliști ★ 19: Feuilleton literar ★ 19.15: Recital de vioară de Pawlak (trans. din Poznan) ★ 19.45: Căuserie aviativă ★ 19.55: Viața artistică a capitalei ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul zilei următoare ★ 20.15: Muzică de dans și căntece la plăci ★ 20.50: Informațiuni sportive. ★ 21: Concert cu opere de Chopin executat de d-na Rabcewicz: Baladă Fa-major op. 38 Nr. 2; Două etude mi bemol minor op. 10 Nr. 6 și postumă fa-minor Nr. 1; Imprmtu Sol bemol-major p. 51: Poloneză fa diez op. 44. ★ 21.30: Joseph Pilsudski, mareșalul Poloniei, conf. ținută în limba engleză de Ordon. ★ 21.40: Recital de cantod de d-na Emma Szabranska. La piano Lefeld. ★ 22: Retrăgerea marinei militare. ★ 22.02: Radio jurnal. ★ 22.12: Muzică ușoară executată de orch. P. R. Dirijor: Gorzynski: Fogg (canto), La piano Lefeld; Fucik: Marș; Lincke: Vals; Morena: Potpourri; Siede: Intermezzo; Translateur: Marș. ★ 23: Căuserie de actualitate. ★ 23.10: Muzica de dans dela Cafe „Europe”. ★ 24: Comunicate, meteorul. 0.05: Trans. din Vilno.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Meteorul ★ 16.05: Feuilleton săptămânal politic ★ 16.20: Copii veniți la expoziția radiofonică (1000 de copii iau parte) ★ 19: Feuilleton sportiv ★ 19.40: Ce audece în programul viitor ★ 19.50: Dialog distractiv radiofonic cu plăci ★ 21: Kernspruch, știri ★ 21.10: Cu cât mai lung — cu atât mai drag, program distractiv ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.25: Casa artei germane, conf. ★ 24: Muzică de dans trans. din Hamburg.

nou!
in colecția de 12 „Romanele Captivante”

RĂZBUNAREA LUI GARRAGAN

de LUDWIG WOLFF

*Lupta pe viață și pe moarte a două suflete alese,
biciuite pătimas de dragoste și ură!*

Numai 12 LEI, un roman de 250 pag.

Cereți-l la librari și chioșcari

1613 m. ISTANBUL 5 kw.

186 kHz

18.30: Plăci ★ 19: Lectii de limba franceză ★ 19.30: Muzică turcească ★ 21: Conferință ★ 21.30: Concert orch. radio (muzică de jazz).

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw.

167 kHz.

19.20: Mefeurul, știri agricole ★ 19.50: Causerie ★ 20.15: Știri ★ 20.30: Viața practică ★ 21: Jumătate oră melodii ★ 21.30: Știri ★ 21.45: Trans. din Roma.

DUMINICA

26 August 1934

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw.

160 kHz.

304,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

11.30: Cronica Religioasă de Pr. C. Dron.

11.45: Muzică religioasă (transmisă prin doză electromagnetică).

12.00: Căntece de dragoste executate de Orchestra Radio: Samartini: Cântec de dragoste; Leopold Bohuslav: Iubire orientală-tango romanță; Cesar Cui: Berceuse și Reverie d'amour; Siede: Scrisorile de dragoste ale Rozei-polka intermezzo; Smalstich: Romanță de dragoste; Gade: Serenadă Rose-Mariet; Siede: Iubire fericită; Mayer Helmund: Cântec de dragoste; Toulmouche: Nu mă iubeai; Mayer Helmund: Arlechinul îndrăgostit-scenă de balet; Schmeling: Reverie d'amour-intermezzo; Micheli: Serenada sărutului; Tellier: Dragoste întristată-intermezzo; Schmaltich: Conversație de dragoste-romanță; Porgès: Vîno cu mine la Abazzia; Drigo: Sub balconul tău; Stojowsky: Cântec de iubire; Löhr: Serenada dragostei; Mendelssohn: Marș nupțial.

13.00: Spectacolele. Cota apelor Dunării, Concert de prânz (transmis prin doză electromagnetică): Uvertură la opera

„Fra Diavolo” de Auber executată de Orch. Operei de Stat din Berlin dirijată de Blech (H); Viena în timpul nopții de Komzak executată de Orchestra Marek Weber (H); Poem de Fibich și Humoreske de Dvorak executate de Orch. Ultraphon (Ultraphon); De mi Aragon de Castadon și Nostalgia Andaluza de Colon, cântate de Fleta (H); Fantezie din opera „Puterea destinului” de Verdi, executată de Orch. Simfonică din Milano, dirijată de Gurlitt (Polydor); Antracul Actului 3 și Muzica de balet din Actul 4 din Opera „Carmen” de Bizet executată de Orch. New Queen's Hall, dirijată de Wood (C).

13.45: Mărgărit-diseur: Nello Manzatti: Ei da, așa ceva-tango; Al. Zoteanu: Nopti de Mai-tango; Andreescu: Ai să iubești odată și tu-tango; F. Gănescu: Scrisoarea, romanță; Stroe-Vasilache: Dragoste, poveste veche-romanță; D. Li-veanu: O vorbă de mi-ai spune, tango; Al. Leon: Mi-ești dragă-romanță; Mișu Iancu: Iubirea-i doar o glumă, slow fox.

14.15: Ora. Mersul vremi. Radio Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (transmisă prin doză electromagnetică)

Ora satului:

15.00: Cunoștințe folositoare de dr. D. Pașcanu.

18.15: Muzică românească (transmisă prin doză electromagnetică).

18.30: De vorbă cu sătenii de Ilarie Dobridor.

18.45: Viața satului de George Acsinteanu.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.05: Muzică națională și populară, executată de Taraful Stelian Măja: Dor pribeag-romanță; Doina Jiului; Vîno la mine-romanță-vals; Când eram copii odată-romanță; Arii naționale; Tiganul-romanță; Hora în pauze spicatto; Pelin beau, pelin mănânc; Arde focu 'n pae ude; Arii naționale (solo de țambal: Mitică Ciuciu); Foaie verde spic de grâu; Sârba lui Nicu Buică.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Mircea Eliade: Subiect rezervat.

20.45: Muzică de Chopin (transmisă prin doză electromagnetică): Nocturna în re bemol major executată la piano de Godowsky (C); Preludiul în la bemol major executat la piano de Grainger (C).

21.00: Săptămâna de Mircea Grigorescu.

21.15: Concert de muzică pitorească, executat de Orchestra Radio: Charpentier: Impresii din Italia; Ketelbey: Intermezzo indian; Percy Elliot: Macul roșu.

22.00: Rezultate sportive.

22.15: Muzică de balet, executată de Orchestra Radio: Smetana: Suită de balet din opera „Mireasa vândută”; Massenet: Baletul regelui din „Manon”; Delibes: Suită de balet din „Sylvia”.

23.00: Radio Jurnal.

23.30: Transmisiune dela Bazinul Lido.

A APĂRUT

IN CĂUTAREA MEA

note de călătorie

de DEMOSTENE BOTEZ

Ed. Adeverul

LEI 50

A APARUT:

PLASTICA

DE H. BLAZIAN

130 CLIȘEE

150 LEI

A APĂRUT

NADIA

roman de
Olga MontaEditura „Adeverul”
LEI 40.—

LA MONTE
LA MARE

Citiți

IN TREN
ORI ACASA

Numai

12

LEI

265—300

pagini

COLECȚIA :

„ROMANELE

CAPTIVANTE”

Cea mai ieftină — Cea mai frumoasă

— Apare lunar —

Titlul acestei colecții spune totul: ea oferă numai romane de cea mai fascinantă putere de atracție, de autori reputați. Numai lectură scrisă în tempo vii, tinerească, cu vervă și nerv, în mentalitatea energetică și modernistă a bărbatului și femeii de azi. La toți chioșcarii și librării.

C. B. 4

Montaj modern la baterie, cu filtre de bandă și consumație redusă

Acest montaj echivalează în randament, selectivitate și putere, cu un aparat modern 3-1, compus dintr-o pentodă amplificatoare de frecvență înaltă, o detectoare pentodă de fr. înaltă și o pentodă finală de putere.

Examinând schema de principiu, vom remarca că antena este cuplată cu selful L_1 — L_2 , printr'un condensator variabil CK. Receptionând undele medii, funcționează numai selful L_1 , cel însemnat cu L_2 fiind scurtcircuitat. Când recepționăm undele lungi, ambele selfuri L_1 — L_2 sunt în funcțiune, legate în serie. Scurtcircuitarea selfului L_2 se face prin comutatorul S_1 .

Selfurile L_1 — L_2 sunt cuplate inductiv cu primul circuit al filtrului de bandă, format din selfurile L_3 (unde normale) și L_4 (unde lungi) precum și din condensatorul de acord CA_1 . Circuitul al doilea al filtrului de bandă de intrare este compus din selfurile L_5 — L_6 și din condensatorul de acord CA_2 .

acției servește selful L_7 și condensatorul de reacție CR, care poate fi și un condensator variabil cu dielectric de mică. Amplitudinile detectate, livrate de lampa detectoare, sunt conduse prin transformatorul de joasă frecvență Tr. 1. la grătarul lămpii 3, care îndeplinește rolul de „driver” adică servește pentru completarea modulare a etajului final. Lampa 3. primește o negativare de 6 volți și modulează, prin transformatorul driver Tr 2., grătarele lămpii finale. Lampa finală este un tip special CB și nu primește astfel nici o negativare. De aceea, priza mediană a bobinajului secundar al transformatorului Tr 2. se va conecta cu minusul încălzirii.

Lampa finală are un transformator de eșire push-pull în circuitul ei de placă. Pentru toncontrol, servește combinația formată de rezistența R_7 și condensatorul C_8 . Pentru decuplarea anodică a acestor etaje amplificatoare servesc rezistențele R_1 — R_2 , precum și condensato-

Toate selfurile sunt executate pe carcasi cilindrice de hares de 30 mm. diametru. Anume: L_1 va primi 50 de spire sârmă de 0,15 izolată cu email.

L_2 va primi 50 de spire sârmă de 0,15 izolată cu email.

L_3 va avea 94 spire sârmă de 0,3 mm. izolată dublu mătase.

L_4 va avea 202 spire sârmă de 0,25 mm. izolată cu email și dublu mătase, executat fiind ca self în fagure.

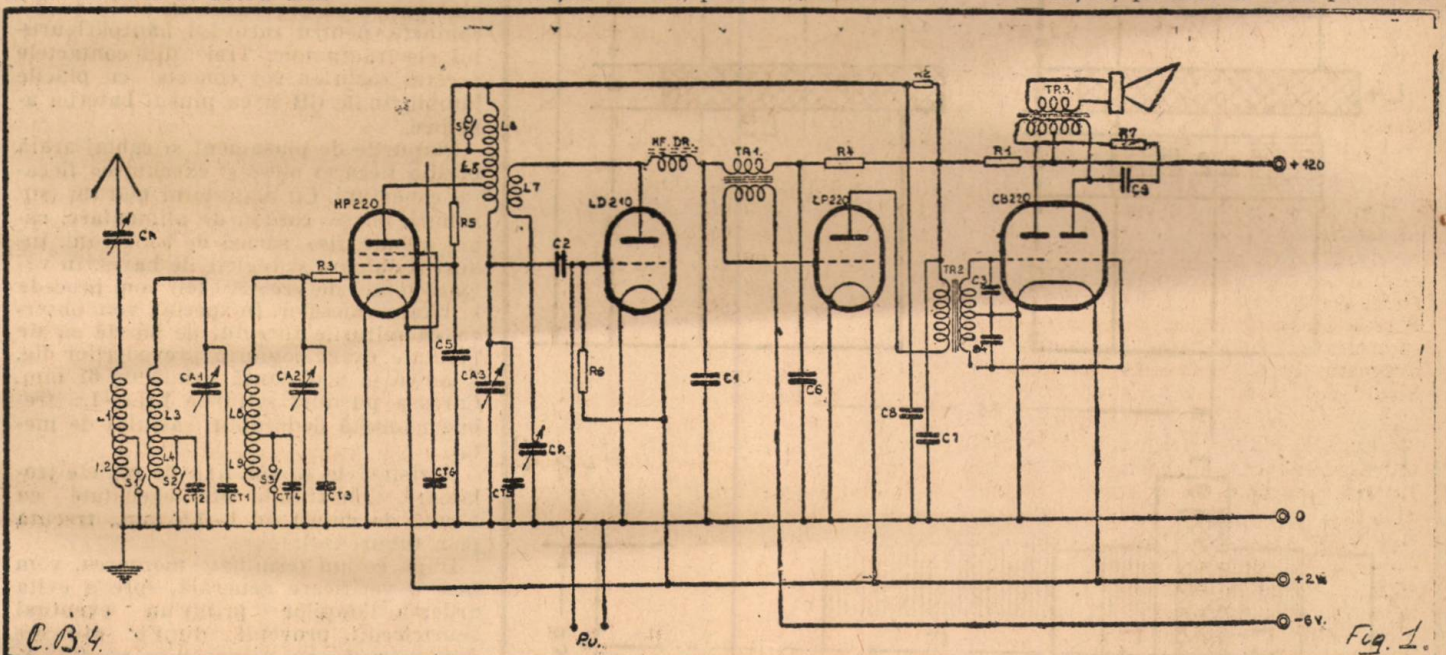
L_5 va avea 96 spire sârmă de 0,3 mm. izolată cu email și două ori mătase. L_6 va fi la fel cu L_4 .

L_7 este selful de reacție, care se execută în două rate: L_{7a} cu 40 spire, L_{7b} cu 50 de spire sârmă de 0,15 mm. izolată cu email.

L_8 are 94 spire sârmă de 0,3 mm. izolată dublu mătase.

L_9 are 202 spire sârmă de 0,25—0,26 mm., sârmă izolată cu email și de două ori mătase, în fagure.

Distanțele, pe care le vom păstra în-



Satorul acestui condensator CA_2 este legat, printr-o rezistență R_3 , cu grătarul unei lămpi pentode de frecvență înaltă. Placa acesteia este legată la un circuit acordat, format din selfurile L_5 — L_6 și condensatorul de acord CA_3 .

În acest punct, avem posibilitatea de a varia puterea și selectivitatea aparatului. Legând placa primei lămpi la capătul exterior al selfului L_5 , vom obține o recepție mai puternică. Executând conectarea plăcii cu L_5 la o priză intermediară a acestuia, vom obține o selectivitate și mai mare, bine înțeles odată cu o mică scădere a sensibilității. Vom proceda deci la folosirea prizei intermediare a selfului L_5 numai în cazul când am greșit în executarea aparatului (plasarea pieselor și conexiunilor) și vrem să eliminăm o tendință de acroșaj sau o instabilitate provenită din greșelile noastre.

Trecerea de la o lungime de undă la alta se face cu ajutorul comutatorilor S_1 — S_2 — S_3 — S_4 . În ce privește trimerii, vom vorbi mai jos despre ajustarea lor.

Lampa doua a aparatului lucrează ca o detectoare cu reacție și este o triodă antimicrofonică. Pentru producerea re-

rii C_6 — C_7 — C_8 .

Prin urmare, aparatul nostru poate fi divizat în două părți generale. De la borna antenei și până la placa lămpii detectoare, avem frecvențe înalte. De la placa detectoarei, vom provoca despărțirea frecvenței înalte de aceea detectată (joasă), cu ajutorul șocului HFDR. După acest șoc, avem exclusiv numai frecvența joasă.

Despre modul cum funcționează etajul de frecvență joasă în sistem „Class B”, nu trebuie să vorbim aici, deoarece un alt articol tehnic tratează teoria respectivă. Pe noi ne interesează execuția practică a acestui aparat, adică: selfurile, montarea și cablajul.

Selfurile

...sunt executate ca selfuri cilindrice simple, deci pot fi bobinate de orice amator. O excepție fac numai selfurile gamei de unde lungi, care trebuiesc bobinate în manieră „fagure”, adică — cu o mașină automată. Aceste selfuri pot fi și comandate în cazul că în localitate nimeni nu dispune de un asemenea aparat de bobinaj.

tre selfurile aceste pe fiecare carcasă, rezultă din fig. 2. De precizie cu care executăm aceste selfuri, depinde exactitatea acordului. Numai cu selfuri absolut precise putem să asigurăm monoreglajul perfect.

Se recomandă o foarte mare atenție chiar și modului, cum sunt fixate capetele fiecărui self. Vom evita să întrebunăm aceste capete de sârmă drept conexiuni.

Lista de materiale

Pentru realizarea aparatului, ne trebuiesc:

Selfurile L_1 — L_9 , executate pe trei carcasi, conform datelor de mai sus. (Costul lor este de vreo 400 lei).

Rezistențele:

R_1 cu 100 ohmi 2 wați.

R_2 cu 5000 ohmi 2 wați.

R_3 cu 5000 ohmi 2 wați.

R_4 cu 0,025 megohmi 1,5 wați.

R_5 cu 0,1 megohmi 1,5 wați.

R_6 cu 2 megohmi 0,5 wați.

R_7 este rezistența toncontrolului și astfel, valoarea ei depinde de vorbito-

(Continuarea în pag. 26)

rul întrebuițat. Ea poate avea între 0 ohmi (la un vorbitor care prea tare redă sunetele stridente și astfel vrem să le suprimăm) și 30.000 ohmi (pentru accentuarea sunetelor stridente) orice valoare. Deci în total: 7 rezistențe în valoare de aprox. 180 lei

cm. și 20.000 cm. Anume, în cazul că vrem să facem audiția mai stridentă, alegem valoarea mai mică, iar în cazul că vrem să facem audiția mai închisă, alegem o capacitate mai mare pentru C₆. Valoarea celor 5 condensatori centimetrice vreo 70 lei

re sârmă emailată de 0,11 mm. Bobinajul secundar 2X2200 spire sârmă emailată 0,11 mm. Miezul de fier va avea o secțiune netă de 3,8 cm. pătrați, fiind format din tole de ferosiliciu de cea mai bună calitate (aliaj special) de 0,35 grosime. Costul transformatorului driver este vreo 300 lei.

Transformatorul de esire trebuie să aibă o impedență primară de vreo 8000 ohmi, măsurată între plăcile lămpii C. B. la o frecvență de 800 hertz. Rezistență ohmică a bobinajului primar nu trebuie să fie în niciun caz mai mare de 2X180 ohmi. Costul transformatorului de esire este vreo 300 lei. În cazul că, în locul vorbitorului electrodinamic cu magneti permanenți, întrebuițăm un difuzor cu „paletă liberă”, vom înlocui transformatorul de esire CB-Push-ull cu un șoc de esire CB-Pushpull.

Pentru montarea aparatului ne mai trebuiesc: Un comutator special cu 4 perechi de contacte S 1—5, costul vreo 170 lei. Un șasiu de metal (aluminiu 2 mm), având o suprafață de 220 pe 200 mm. și o înălțime de 8 cm., lei 185. Un soclu cu 5 picioare, două cu 4 picioare și unul special cu 7 contacte, lei 80. Eventual, mai putem să prevedem un soclu cu 3-4 contacte, pentru racordul hautparleurului electrodinamic. Trei din contactele acestui soclu se vor conecta cu plăcile lămpii finale CB și cu plusul bateriei anodice.

Planurile de plasament și cablaj arată poziția fiecărei piese și executarea fiecărei conexiuni. Cu materialul mărunt (șuruburi, bușe, cordon de alimentare, cablu anodic, fișe, sârmă de conexiuni, tuburi izolatoare și reglete de hares, în valoare totală de vreo 300 lei) vom proceda la fixarea pieselor. În special, vom observa ca selfurile filtrului de bandă să fie montate exact conform prevederilor fig. 3, adică la o distanță axială de 61 mm. Carcasa purtând selfurile L₅L₆—L₇, trebuie montată dedesubtul șasiului de metal.

Rezistențele se vor fixa pe reglete izolatoare. Conexiunile sunt executate cu sârmă de cupru de 1—1,5 mm., trecută prin tuburi izolatoare.

După ce am terminat montarea, vom face o verificare generală, spre a evita arderea lămpilor printr'un eventual scurtcircuit, provenit dintr'o atingere neprevăzută sau o conectare greșită. Abia după ce ne-am convins de exactitatea tuturor tensiunilor, vom introduce lămpile și vom proceda la recepție.

Ca să știm când funcționează aparatul conform prevederilor, trebuie să cu-

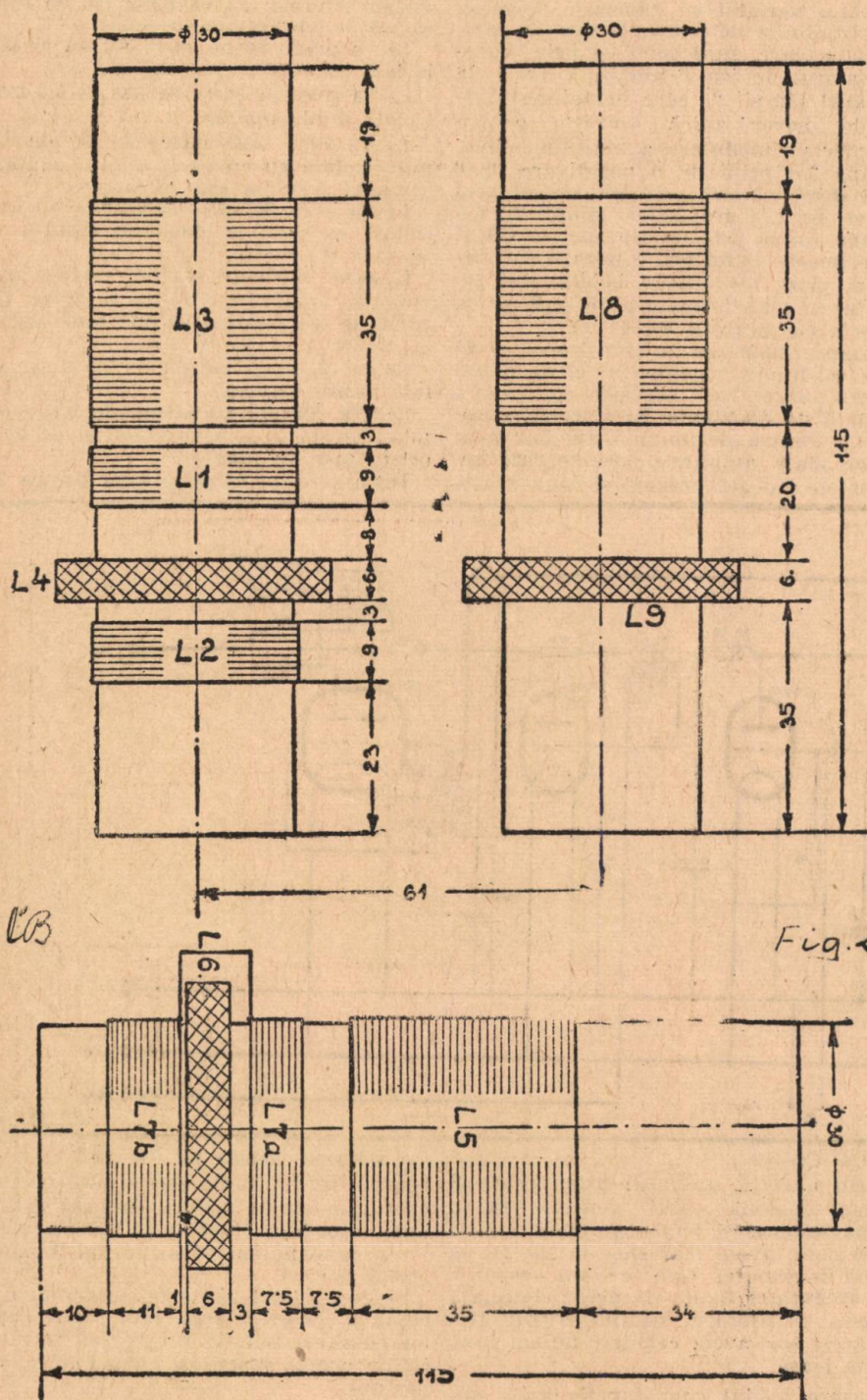


Fig. 2.

Condensatorii variabili:

CA₁, CA₂, CA₃ sunt trei condensatori de precizie, pe un ax comun, formând un agregat echipat cu trimeri și segmente. Costul, împreună cu scala, lei 650—700.

CK este un condensator variabil cu dielectric de mică, lei 45 cu buton.

CR idem, însă 250 cm. lei 45.

Șase condensatori trimeri: CT₁, CT₂, CT₃, CT₄, CT₅, CT₆ câte 50 cm. Costul lor este de vreo 60 lei bucata, deci în total 360 lei.

Condensatori centimetrice: C₁ și C₂ câte 100 cm., C₃ și C₄ câte 500 cm. C₅ fiind condensatorul sistemului toncontrol poate avea orice valoare între 2000

Condensatori microfaradici: C₅ și C₆ câte 0,1 MF, C₇ și C₈ câte 1 MF, verificați cu 200 volți (0,1 MF) respective cu 750—1200 volți (1 MF), lei 140.

Socul de frecvență înaltă HFDR este un șoc special, anume bobinat cu 3-4000, deci în total 12.000 spire, fiecare unitate de patru mii de spire fiind executat pe o carcasă de 6 mm. diametru într'o înălțime (grosime a bobinajului) de 3 mm. (Lei 250).

Transformatorul de joasă frecvență Tri are un raport de 1:4 și trebuie să fie de un fabricat bun. Costul lui este între 360—450 lei.

Transformatorul driver va avea datele următorii: bobinajul primar 4620 spi-

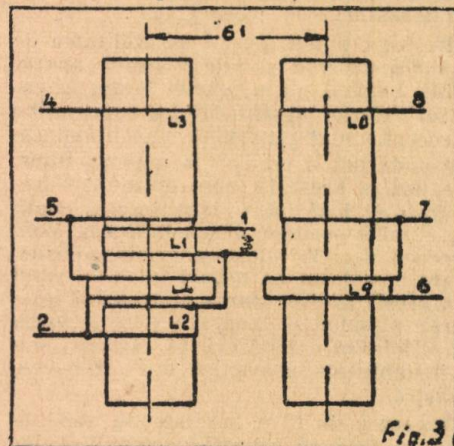


Fig. 3.

noaștem datele de consumație exacte. Anume:

Lămpile de încălzirea de 2 volți la filament, deci nu 4 volți. Astfel, vom procura un acumulator de 2 volți sau vom